د . عاطف صدقى وزيد الرفاعى اثناء توقيعهما الاتفاقيات أمس

● توقيع الاتفاقيات الخاصة بزيادة التعاون والتبادل التجارى بين مصر والأردن

اختتمت أمس اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء وزيد الرفاعى رئيس وزراء الأردن فى ختام الاجتماعات وقع رئيسا وزراء مصر والأردن الاتفاقيات الخاصة بزيادة حجم التبادل التجارى وتدعيم التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات .

فى مجال التعاون الاقتصادى اتفق على دعوة الحكومتين المصرية والاردنية لتسديد باقى حصتهما فى رأس مال الشركة القابضة المشتركة (٢.٥ مليون دولار لكل جانب) وان يتم التحويل قبل نهاية ديسمبر الحالى حتى تستطيع الشركة السير فى انشاء الشركات المنبثقة عنها . واتفق على اعفاء الشركات المنبثقة عن الشركة القابضة وفروعها فى البلدين من رسوم التسجيل ورسوم طوابع الواردات .

وفى مجال التبادل التجارى تم الاتفاق على البروتوكول التجارى الجديد .

وقد اتفق الجانبان على اصدار بقية تراخيص الاستيراد للسلع المصرية والاردنية .

وقد اتفق الجانبان على بحث طلبات كل جانب فى شأن استيراد السلع المصرية والاردنية فقد طلب الجانب الاردنى استيراد الومنيوم وارز وقطن ويوريا وطلب الجانب المصرى استيراد اسمنت وخامات منظفات صناعية وزجاج سطح وذلك فى اطار الصفقة المتكافئة بين البلدين . وسوف يتم بحث ذلك خلال اجتماع اللجنة التجارية المشتركة التى ستعقد فى عمان خلال النصف الثانى من ديسمبر الحالى للتوقيع على الصفقة المتكافئة

وقد اتفق الجانبان كذلك على تشكيل فريق عمل من الجانبين يجتمعان خلال شهرين فى كل من القاهرة وعمان لاستكمال الخطوات التى من شانها الاسراع فى تنفيذ سبل دعم التعاون الصناعى والزراعى بين البلدين . كما اتفق على تبادل الخبرات فى هذا المجال .

ووافق الجانبان على استمرار تبادل المعلومات والخبرات فى مجال التخطيط الاقليمى ودعوة الجانبين لاعداد برنامج تنفيذى لدعم التعاون الثنائى فى اطار خطط التنمية الخمسية

وتم الاتفاق على اعتماد ٧٦٥ الف فرنك فرنسى مناصفة بين البلدين لتمويل العقد مع بيت خبرة فرنسى لاتمام الدراسة الفنية لمشروع الربط الكهربائى بين البلدين .

وفى مجال النقل تم الاتفاق على استمرار اللقاءات الثنائية للجنة النقل لمتابعة مايظهر من ملاحظات . وتقرر قيام سلطات الجمارك فى البلدين بعقد اجتماع خلال ٣ شهور لاتخاذ القرار المناسب لتنظيم عبور السيارات الشاحنة الاردنية والمصرية عبر خط العقبة ـ نويبع بأسلوب بديل لدفتر المرور الدولى المتبع حاليا لتخفيض تكلفة النقل

واتفق على ان يتم التشاور بين حكومات مصر والأردن والعراق حول امكانية انشاء شركة مشتركة جديدة فى النقل البرى

وفى مجال العلاقات الثقافية وافق الجانب المصرى على زيادة المنح الدراسية فى مجال التعليم العالى لتصبح ١٥ منحة فى العام القادم واتفق على تبادل زيارات المتخصصين فى مجال الحاسب الآلى فى البلدين

واتفق ايضا على استكمال الإجراءات اللازمة لاعداد الشكل القانونى لشركة الاستثمارات السياحية . واتفق على دعوة المستثمرين لاستطلاع المناطق السياحية فى البلدين لاقامة مشروعات مشتركة

كما اتفق على تبادل الخبرات الاعلامية والعمالية بين البلدين واتفق ايضا على دعم التعاون بين مؤسسات البحث العلمى فى البلدين

هذا .. وقد عقد الجانبان المصرى والاردنى امس اجتماعا ثنائيا مشتركا استغرق قرابة ساعة قبل التوقيع على الاتفاقيات

السماح للمسافرين بحمل أدوية مصرية بعد دفع الدعم

من مبارك إلى ريجان وجورباتشوف

رسالتان من الرئيس إلى الزعيمين الأمريكى والسوفيتى لتأييد اتفاق إزالة الصواريخ

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ـ ١٥ قرشا

حكمة اليوم

رأس العقل .. الاقتصاد فى الانفاق من غير بخل .

ـ سقراط .

العدد ٢٢٤٩ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١٣ ربيع الثانى ١٤٠٨هـ ـ ٥ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٧م — 2249 AKHBAR EL-YOM, 5 DECEMBER 1987

مبارك يطلب من الرئيس الأمريكى وجورباتشوف

القيام بدور إيجابى وفعال من أجل انعقاد المؤتمر الدولى للسلام

كتب محمد عمر :

بعث الرئيس حسنى مبارك برسالتين للرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بمناسبة انعقاد القمة الامريكية السوفيتية فى واشنطن بعد غد الاثنين لتوقيع اتفاق لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى . وجاء فى رسالة الرئيس مبارك تاييد مصر الدائم للجهود التى تبذلها امريكا والاتحاد السوفيتى لتحقيق ازالة هذه الصواريخ الامريكية والسوفيتية من القارة الاوربية مؤكدا على ضرورة اتخاذ خطوات اخرى لنزع السلاح حتى يسود السلام ارجاء العالم .

وفى رسالتيه وجه الرئيس مبارك نظر الزعيمين الامريكى والسوفيتى الى أهمية القيام بدور ايجابى وفعال بالنسبة للقضايا الاقليمية وخاصة قضية افغانستان وحرب الخليج والقضية الفلسطينية . كما حث ريجان وجورباتشوف على ضرورة بذل مزيد من الجهود من أجل عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية بان الرسالتين تم تسليمهما امس لسفارتى البلدين فى القاهرة .

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان مصر طالبت القوتين العظميين خلال الاتصالات الدبلوماسية التى جرت أخيرا بضرورة اعطاء اولوية لبحث مشكلة الشرق الاوسط فى القمة المرتقبة بين ريجان وجورباتشوف .

وقال ان مصر أبلغت الطرفين ان تحقيق توافق دولى بينهما بشان مشكلة الشرق الأوسط سيكون من العوامل المساعدة فى دفع الجهود لعقد المؤتمر الدولى .

حسنى مبارك — ريجان — جورباتشوف

مبارك وحسين يبحثان تطورات حرب الخليج

علمت « اخبار اليوم » ان المباحثات التى تجرى فى القاهرة بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين فى بداية هذا الاسبوع ستتناول التطورات الاخيرة فى منطقة الخليج خاصة بعد المباحثات التى اجراها ملك الاردن مؤخرا مع الرئيس السورى حافظ الاسد والعراقى صدام حسين والتى تؤكد انه تم التوصل الى اتفاق ما بشأنها .

من ناحية اخرى يبحث الرئيس مبارك والملك حسين التنسيق من اجل موقف عربى موحد تجاه المؤتمر الدولى

رسالة من مبارك لأمير البحرين

تلقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين رسالة من الرئيس محمد حسنى مبارك تتعلق بالعلاقات بين البلدين . قام بنقل الرسالة د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة خلال لقائه امس بأمير البحرين .

وصرح د . عبدالاحد لوكالة انباء الخليج انه نقل الى امير البحرين تهانى الرئيس مبارك بالعيد الوطنى للبحرين

مبارك يستقبل جنشر الثلاثاء

يلتقى الرئيس حسنى مبارك يوم الثلاثاء القادم مع هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الاتحادية حيث يتم بحث التطورات الاخيرة فى حرب الخليج والمؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط .

ويوقع جنشر اثناء زيارته للقاهرة اتفاقية لجدولة الديون بين مصر والمانيا ..

مباحثات فى القاهرة لعقد قمة اسلامية

يعقد د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية جلسة مباحثات مع شريف الدين بيرزادة امين عام المؤتمر الاسلامى الذى يصل الى القاهرة يوم الاثنين ١٤ ديسمبر فى زيارة تستغرق يومين حيث يتم بحث الدعوة لانعقاد قمة اسلامية وسبل انهاء حرب الخليج والوضع فى منطقة الشرق الاوسط .

لجنة مشتركة لبحث العلاقات المتدهورة بين اثيوبيا والسودان

اعلن الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى ان السودان واثيوبيا اتفقتا على تشكيل لجنة مشتركة لبحث العلاقات المتدهورة بين البلدين . جاء ذلك فى تصريح له عقب اجتماعه الثانى امس مع الرئيس الاثيوبى منجستو هيلى ماريام فى العاصمة الاوغندية كمبالا

ريجان يتوقع مؤتمر قمة آخر فى موسكو العام القادم

انتقادات كثيرة من حزب ريجان لاتفاقية الصواريخ النووية

واشنطن ـ هادية الشربينى :

● أدلى الرئيس الامريكى رونالد ريجان بحديث لممثلى شبكات التليفزيون الامريكى الرئيسية الاربع وذلك قبل انعقاد القمة الامريكية السوفيتية يوم الثلاثاء القادم دافع فيه عن معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى ضد الانتقادات التى وجهتها العناصر المحافظة فى حزبه الجمهورى . وأشاد بالزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وقال انه لم يقدم اية تنازلات لروسيا من أجل التوقيع على هذه الاتفاقية .

وأشار ريجان الى انه بعد التوصل الى توقيع هذه الاتفاقية فسوف نبذل الجهد للتوصل الى اتفاق بشان الاسلحة النووية الاستراتيجية طويلة المدى ثم نبدأ بعد ذلك فى الاتفاق حول تخفيض مستوى الاسلحة التقليدية مثل الدبابات وغيرها على الاراضى الاوربية .

وأضاف ريجان ان هناك فرصة طيبة لانعقاد قمة اخرى فى موسكو فى العام القادم للتوصل الى اتفاق آخر بشان الانواع الاخرى من الاسلحة النووية . وأكد ريجان فى حديثه ان جورباتشوف يعد أول زعيم سوفيتى يبدى استعداده لتخفيض مستوى التسلح النووى وانه قادر على التعايش مع الفلسفات السياسية الاخرى المتعارضة مع الفلسفة الماركسية .

وأضاف ريجان انه يعتقد ان الزعيم السوفيتى جورباتشوف « ورث » النزاع السوفيتى الافغانى وانه لا يعرف الى أى مدى تورط من سبقه من زعماء الكرملين فى تشكيل حكومة موالية للسوفيت فى كابول .

ومع ذلك رفض الرئيس الامريكى الايحاء بانه ربما يكون قد غير رايه ازاء الاتحاد السوفيتى منذ عام ١٩٨٣ حين وصفه بانه « امبراطورية شريرة » .

وفيما يتعلق بهذا الصدد قال المحللون ان ريجان كان يهدف بهذه الملاحظة الى تبديد مخاوف المحافظين من انه قد يوافق على بيع المصالح الامريكية فى مؤتمر القمة القادم .

واوضح استطلاع للراى ان ٦٢٪ من الامريكيين يؤيدون معاهدة ازالة الصواريخ النووية وان ٣٠٪ فقط يعارضونها .

« الروس قادمون والامريكان ايضا ص ٦)

مناورات عسكرية واسعة النطاق فى جنوب اسرائيل

اعلن راديو اسرائيل عن انتهاء مناورات واسعة النطاق اجرتها قوات من اسلحة الطيران والمدفعية والمشاة فى جنوب البلاد . وقال الراديو ان هذه المناورات استهدفت التركيز على دور سلاح الطيران الاسرائيلى فى اية معركة قادمة .

وزير الاشغال : السدة الشتوية ضرورة قومية

صرح المهندس عصام راضى وزير الاشغال بانه يتم الان دراسة عدة بدائل لتوفير المياه واستغلال مياه السدة الشتوية مع وضع قواعد لترشيد استهلاك المياه .. وستعرض هذه البدائل امام مجلس الشعب صباح السبت القادم .

وقال المهندس عصام راضى ان مشروع تخزين مياه السدة الشتوية اصبح ضرورة قومية .. وتم تشكيل عدة لجان لدراسته اوصت بضرورة تنفيذه لمنع اهدار الموارد المائية وللاستمرار فى برامج التوسع الزراعى وان آثار المشروع الجانبية على الثروة السمكية لا تنفى صلاحيته وعائده الاقتصادى فى توفير ٢.٣ مليار متر مكعب من المياه الصالحة للرى بشمال الدلتا . وقدرت له فترة زمنية ٥ سنوات .

توفير العملات للعمرة والعلاج من السوق المصرفية الحرة

أمريكا تتوقع الهجوم الايرانى الجديد فى يناير

العراق يحشد ربع مليون جندى للدفاع عن البصرة

الكويت . بغداد ـ وكالات الانباء :

صرح ريتشارد أرميتاج مساعد وزير الخارجية الامريكى بان الولايات المتحدة تتوقع ان تقوم ايران بشن هجوم جديد ضد العراق فى شهر يناير القادم . وقال أرميتاج فى حديث لصحيفة « الراى العام » الكويتية ان الولايات المتحدة تراقب الموقف عن كثب فى الخليج وان إلتزامها بحماية دول المنطقة إلتزام « طويل المدى » . واوضح ارميتاج ان الكل يتحدث عن هجوم ايرانى قد يحدث فى شهر يناير القادم . وانه يعتقد بان الايرانيين لن يحرزوا تقدما .

وقال المسئول الامريكى ان الولايات المتحدة تضاعف جهودها فى الامم المتحدة لتهدئة الوضع قبل وقوع الهجوم الايرانى

وفى نفس الوقت ذكرت صحيفة « الانباء » الكويتية ان التقديرات غير الرسمية تشير الى ان العراق قام بحشد ربع مليون جندى فى القطاع الجنوبى من جبهة القتال لتشكيل حزام « حديدى » حول ميناء البصرة .

وذكر الدبلوماسيون الغربيون ان الزيارة التى قام بها الرئيس العراقى صدام حسين للقطاع الجنوبى من الجبهة انما تعنى أن العراق قد دخل المراحل النهائية للاستعداد لهجوم ايرانى جديد .

وقد اغارت الطائرات العراقية المقاتلة امس على هدف بحرى كبير خارج السواحل الايرانى ووجهت له ضربات دقيقة وفعالة . وكانت الطائرات العراقية قد هاجمت اكثر من ٢٠ هدفا بحريا فى الخليج خلال الشهر الماضى .

الغام لايران من ليبيا مقابل ذخيرة بالغازات السامة

واشنطن ـ ى ب ا

ذكرت مصادر رسمية امريكية ان ايران حصلت على الغام بحرية صوتية من ليبيا مقابل ذخائر مدفعية محملة بالغازات السامة وقالت المصادر ان هذه الصفقة تم ابرامها سرا

واضافت نفس المصادر انه حتى الآن لم تقم كاسحات الالغام العربية فى الخليج باكتشاف هذه الالغام المتقدمة التى تم تصنيعها فى يوغوسلافيا وقامت ليبيا بشرائها فى البداية . الا ان أحد المسئولين قال ان ليبيا باعت لايران الغاما تكفى لحقل أو حقلى الغام فقط ولكن لاتكفى لاغلاق الخليج

برقية تأييد للرئيس من نقابة المهندسين

أرسلت الجمعية العمومية لنقابة المهندسين امس برقية تأييد للرئيس حسنى مبارك اكدت فيها وقوف جموع المهندسين وراء الرئيس فى جهوده من اجل مصر .

وكانت انتخابات النقابة قد بدأت فى العاشرة من صباح امس

وحتى مثول الجريدة للطبع لم تكن النتائج قد بدأت فى الظهور .

(تفاصيل أخرى ص ٩)

إعادة تنظيم وتخطيط المرور بالقاهرة

أصدر يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة قرارا بإنشاء هيئة جديدة لتنظيم وتخطيط المرور ووسائل النقل داخل المحافظة بما يكفل انسياب المرور بالتعاون مع بيت خبرة انجليزى ويابانى . يرأس الهيئة الجديدة المهندس محمود رمضان . وتهدف لاعادة تخطيط القاهرة من واقع خريطة متكاملة ودراسة لجميع الشوارع والمسارات لضمان سيولة المرور داخل الشوارع المزدحمة حاليا .

شركة متخصصة للمؤتمرات السياحية فقط !

قررت شركة مصر للسياحة إنشاء شركة خاصة تهتم بعقد المؤتمرات .. يساهم فى انشاء هذه الشركة عدد من شركات القطاع العام التابعة لوزارة السياحة بالاضافة الى عدد من ممثلى القطاع الخاص .

مصرع ١١ أمريكيا فى حادث تحطم طائرة افريقية

لقى احد عشر سائحا امريكيا مصرعهم فى حادث تحطم طائرة صغيرة تابعة لرواندا من طراز « سسنا ٤٠٤ » فوق منطقة جبلية شمال شرقى رواندا اول امس . كانت الطائرة تقوم برحلة بين مدينة « جوما » شرقى زائير ونيروبى وعلى متنها ١٣ شخصا بينهم ١١ سائحا امريكيا وزائيرى وقائدها الكينى ولقوا مصرعهم جميعا .



من حق المسافرين حمل أية كميات دواء

بشرط سداد قيمة الدعم المدفوع لها

تدرس وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السماح للمسافرين من المصريين والاجانب باصطحاب اية كميات من الادوية للخارج بشرط تسديد قيمة الدعم الذى تتحمله الدولة فى هذه الادوية .

وستقوم الجمارك وهيئة الدواء باعداد قائمة باسعار كافة اصناف الادوية وقيمة الدعم الحكومى لكل منها

وصرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد ان التعليمات الحالية تقضى بالسماح للمسافرين من المصريين والاجانب للخارج باصطحاب مشترياتهم من السلع المصرية والاجنبية من كافة الاسواق الحرة سواء داخل الموانىء او خارجها بدون حد اقصى مع الاكتفاء بتقديم فاتورة الشراء دون التقيد بتقديم الاقرارات الجمركية التى تفيد مصدر العملات الاجنبية وذلك بالاضافة الى الهدايا التى يتم شراؤها من خارج الاسواق الحرة .

وسوف يتم ابلاغ الجمارك بهذه التعليمات خلال الايام القليلة القادمة

مصرع وإصابة ١٧ جنديا و١٦ كلب حراسة فى حادث

كتب ـ حسين عبدالقادر :

لقى أربعة جنود شرطة مصرعهم . واصيب ١٣ آخرون . عند اصطدام قطار بسيارتهم فى الخامسة والنصف صباح أمس بمزلقان (أبو والية) بالشرابية . كما لقى عشرة من كلاب الحراسة مصرعهم ونجا ستة . كان الجنود عائدين بعد إنتهاء خدمتهم بمترو الانفاق .

إنتقل لمكان الحادث وزير الداخلية ومحافظ القاهرة ومدير الامن وتم نقل المصابين الى مستشفى الشرطة . وأمرت النيابة بدفن جثث الضحايا ..

التحقيق مع جماعة انكار السنة ينتهى هذا الاسبوع

تنتهى نيابة امن الدولة هذا الاسبوع من التحقيق مع اعضاء المجموعة المتطرفة التى تنكر السنة النبوية الشريفة .. ويباشر التحقيق المستشار رجاء العربى المحامى العام الاول

كانت النيابة قد قررت الافراج عن ١٨ متهما واستمرار حبس ١٠ متهمين ووجهت اليهم تهمة تشكيل جماعة سرية غير مشروعة تناهض المبادىء الاساسية للحكم .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ تسعة الاف جنيه من احمد محمود على تبرعا لليلة القدر ومجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف وخمسمائة جنيه من فاعل خير من الاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٢ »

ضبط أول معمل هيروين على بعد أمتار من ادارة مكافحة المخدرات

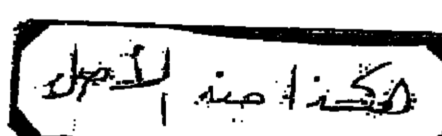
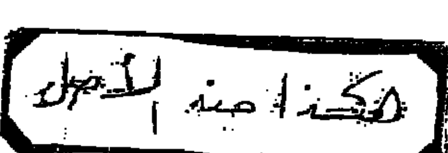
كتب ـ محمود صلاح :

ضحك ضباط مكافحة المخدرات على المرأة التى ادارت أول معمل لتصنيع الهيروين فى مصر بعد ان ظنت انها خدعتهم وداهموا وكرها الذى لايبعد سوى امتار قليلة عن ادارة مكافحة المخدرات فى العتبة .

وكانت معلومات اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير المكافحة قد اكدت وجود نوع محلى من الهيروين البنى بين اوساط المدمنين طلب اللواء عبدالهادى مخيمر من اللواء محمد عباس مدير العمليات بحث هذه الظاهرة وكانت المفاجأة ان تحريات العقيد محمد مقلد اكدت ان مصدر ترويج هذا الهيروين المحلى على بعد امتار من مقر المكافحة وان تاجرة مخدرات مسجلة تقوم بتصنيعه فى منزلها بميدان العتبة .

ثم كشفت تحريات العقيدين مجدى حسين وشفيق العشرى عن مفاجاة اخرى مثيرة تبين ان تاجرة المخدرات وضعت مجموعة من الناضورجية لمراقبة انصراف الضباط الى منازلهم حتى تعمل وتستقبل زبائنها فى امان .

وفى الظهر تظاهر الضباط انهم انصرفوا الى بيوتهم لكنهم تركوا سياراتهم بعيدا وعادوا على الاقدام وارسل العقيدان محمد مقلد وطارق ابويزيد طفلا دق باب تاجرة المخدرات وعندما فتحت دخلا وقبضا عليها وعلى اثنين من الزبائن وتم ضبط الاجهزة المعملية المستخدمة ومادة الهيروين والكودايين فوسفات واقراص مخدرة تستخدم فى التصنيع وباشرت النيابة التحقيق .

هكذا من الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة .. « بيتون بليس » فى نادى السينما !

(بيتون بليس) مدينة امريكية صغيرة ، تبعد كثيرا عن صخب المدن الكبرى وغربة سكانها بعضهم عن بعض . يعيش كل من فيها حياته وحياة الاخرين من حوله كما لو كان كل منهم يحيا فى قفص من زجاج .

نشات فى المدينة فتاة صغيرة لام فقدت صديقها منذ سنوات طويلة فى نيويورك . فعادت الى (بيتون بليس) تريد ان زوجها قد مات . وكان علاقتها السابقة برجل متزوج قد منحتها قدرا كبيرا من الحساسية والنفور من المجتمعات والاصدقاء فعاشت منعزلة بابنتها مثالا للصرامة والوحدة . حتى تبنت الابنة (اليسون ماكنزى) انها ابنة غير شرعية فتمزقت روابط العلاقة بينها وبين امها .

والتقت الام بناظر المدرسة الجديد الذى احبها بصدق لكنها رفضت الاستجابة لنبضات حبها تجاهه متمسكة بكل قيود الحياة التى نسجتها من حولها وفى المدينة كان يعيش رجل ثرى رفض زواج ابنه الوحيد من زميلة له فى المدرسة الثانوية عرفت بخلاعتها وميلها الى التبرج وقرر ان يحرمه من ثروته اذا ما اصر على الارتباط بها .

وفى منزل متواضع تعيش فتاة جميلة تدعى سلينا تعرضت للاعتداء عليها واجهضت فى مستشفى يملكه طبيب كتب فى تقريره انه اجرى لها عملية زائدة دودية منعا للفضيحة وتخلى اهالى المدينة عنها .

ومن شخصيات المدينة سيدة توفى زوجها وكرست حياتها لابنها الوحيد ، فيته بكل مظاهر حب التملك والسيطرة حتى اضحى الابن ضعيفا مهتزا لايكاد يقوى على مواجهة الاخرين خاصة الفتيات منهم .

ثم تفجرت حادثة كبرى قلبت موازين المدينة راسا على عقب .

اكتشفت المدينة فجأة انها تفتقد الى الحب والتعاطف ورعاية كل امرىء للاخر واصبحت الكراهية والنفور .. والوشاية والتدخل فى حياة الناس هى السمات البارزة المسيطرة على الحياة التى لم تعد تطاق خاصة لصغار السن من الشباب . اكتشفت المدينة انها بحاجة الى موسم للحب يبحث فيه كل فرد عن الحب فى اليه اولا وليس فى قلب سواه .

عن قصة « لجريس ميتاليوس » تم انتاج هذا الفيلم عام ١٩٥٧ . وقام بكتابة السيناريو « جون مايكل هايز » ، وعندما تم عرض الفيلم حقق نجاحا كبيرا على المستوى الجماهيرى ورشح فى نفس الوقت العديد من جوائز الاوسكار : احسن فيلم ، احسن سيناريو ، احسن اخراج ، احسن تمثيل للممثلة « لانا تيرنر » التى قامت بدور الام المترملة واربع جوائز اوسكار للممثلين مساعدين مما دفع منتجه لمعاودة الكرة مرة اخرى فى فيلم جديد يحمل اسم (عودة الى بيتون بليس) عام ١٩٦١ ، وسيقوم نادى السينما بتقديمه فى حلقته القادمة .. ان شاء الله .

ويؤجل البرنامج اجراء مناقشة حول الفيلم حتى تقديم الفيلم الاخر المكمل له فى الاسبوع القادم لارتباط موضوع الفيلمين معا

درية شرف الدين

لانا تيرنر

ايام وليالى مصر فى اذاعة وتليفزيون « بافاريا »

بافاريا خاص لاخبار اليوم :

اليوم تختتم اذاعة وتليفزيون بافاريا بالمانيا الاتحادية الاسبوع الاعلامى المصرى الذى اقيم هناك خلال الايام الماضية وافتتحه حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق رئيسة التليفزيون وقد اقيم الاسبوع تحت اسم « ايام وليالى مصر فى اذاعة وتليفزيون بافاريا » .

وتتضمن الاسبوع الاعلامى المصرى تقديم مجموعة برامج الاذاعة والتليفزيون التى توضح صورة مصر فى الماضى والحاضر والمستقبل وما تحقق من انجازات خلال فترة حكم الرئيس حسنى مبارك فى شتى المجالات .

ويتضمن الاسبوع الاعلامى المصرى ايضا تقديم استعراض للفنون الموسيقية والحرفية والفنية مع تحليل للادب المصرى الحديث علاوة على تقديم برنامج عن الاطفال المصريين وعرض فيلمين من انتاج افلام التليفزيون وهما « ايوب » لعمر الشريف و « انا لا اكذب ولكنى اتجمل » لاحمد زكى والاثر الحكيم وقد تم ترجمة الفيلمين الى اللغة الالمانية وعرض ايضا فى نفس الوقت فيلم تسجيلى عن « مصر ارض الفراعنة » .

وخلال ايام وليالى الاسبوع الاعلامى المصرى فى اذاعة وتليفزيون بافاريا اقيم العديد من الندوات واللقاءات تحدث فيها حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ومستر فوت رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون البافارى حيث اشاد الطرفان باهمية استمرار اقامة الاسابيع الاعلامية بين مصر والمانيا الاتحادية فى اذاعة وتليفزيون البلدين مما كان له اكبر الاثر فى زيادة وتوطيد سبل التعاون فى شتى المجالات خاصة فى مجالات السياحة والمشروعات الاستثمارية الانتاجية .

ومن ناحية اخرى يطير فهمى عمر رئيس الاذاعة الى المانيا الاتحادية خلال هذا الاسبوع لحضور ندوة الاذاعات المحلية الاقليمية التى تقام ببافاريا لمدة خمسة ايام .

حسين عنان

فيتو

● تصورت فى البداية ان ما اراه على شاشة التليفزيون .. واحد من الاعمال الكوميدية ، التى تحاول السخرية من طريقة اعداد واسلوب اخراج نوعية من البرامج التليفزيونية ولكننى اصبت بذهول عندما ادركت ان ما اراه حقيقة مائة فى المائة !

● والبرنامج الذى اتحدث عنه اسمه « سباق الابطال » والذى كانت حلقته الماضية مليئة بالعجب العجاب .. فلم تكن مباراة بين فريقين فى المعلومات العامة .. ولكنها كانت مباراة بين جانب واحد هو مقدم البرنامج مدحت شلبى ، الذى حول الحلقة بكاملها من اجل التصفيق له . وربما الهتاف بحياته باعتباره مبعوث العناية الالهية لانقاذ التليفزيون !

● حلقة البرنامج بكاملها تقاعات سجلتها كاميرات البرنامج للاخ مدحت شلبى خارج الاستديو وهو يلتقى بنماذج اغلبها من الانسات والسيدات ليسالهم عن رايهم فى حلقات البرنامج الاخيرة .. ولم نسمع مثلا نقدا للبرنامج ولكننا سمعنا وشاهدنا حفلات التكريم له ومن الانصاف ان نقول انه كان ينحنى خجلا .. ثم تختفى صورته ليظهر مرة اخرى فى لقطة سابقة له من البرنامج الذى اثار الاعجاب من خلالها !

● وعلى مدى الحلقة .. ظهر الاخ مدحت وهو يستعرض اكثر من زى ابتداء من ملابس الصباح حتى ملابس السهرة مرورا بازياء ما بعد الظهر بالطبع !

● المهم ان يغنى المطرب او يؤدى الممثل او يتكلم المتحدث دون ان يصفق احدهم لنفسه فهذه مهمة المستمعين او المشاهدين ولكن مدحت شلبى اراد ان يقدم الجديد بحيث يضمن التصفيق لنفسه من خلال نماذج اختارها بعناية دقيقة لم نعرفها عنه من قبل فى حلقات برامجه السابقة .

محمد تبارك

نور الشـريف وهالـه فـؤاد معـا فى « ثمن الخـوف »

نور الشريف يعود للتليفزيون بعد غياب « ٣ » سنوات

الفنان نور الشريف انتهى منذ أيام من تصوير حلقات مسلسل تليفزيونى جديد باسم « ثمن الخوف » تاليف كرم النجار واخراج احمد فؤاد .

ومسلسل « ثمن الخوف » يشترك فى بطولته مع نور الشريف هالة فؤاد وامينة رزق وجميل راتب وعبدالعزيز مخيون والمنتصر بالله وابراهيم خان ومجموعة من الوجوه الجديدة .

ويقول نور الشريف انه قبل العودة للوقوف امام كاميرات التليفزيون بعد غياب ٣ سنوات عندما عثر على فكرة جريئة وغير تقليدية فهو لا يمثل للتليفزيون الا الشىء الذى يضيف من خلاله رصيدا جديدا لاعماله المتميزة .

ويضيف نور الشريف انه يتمنى ان يفرج التليفزيون عن مسلسل اخر مثله منذ عدة سنوات باسم « ابن خلدون » ، ولم يتم اذاعته بسبب وجود اعتراضات عليه من الرقابة لذلك فهو يتمنى ان يعرض العمل على جهات متخصصة لتقرير مدى صلاحيته .

وبعيدا عن التليفزيون اسال نور الشريف عن اخباره السينمائية فيقول :

استعد لتقديم مجموعة من الافلام الجديدة خلال الشهر القادم والعام الجديد ومن بينها « ملوك الجريمة » مع احمد زكى وهذا هو أول لقاء يتم بيننا ويخرجه سمير سيف وبعده امثل فيلمين خلال النصف الاول من العام القادم وهما « المفقود » اخراج طارق هاشم « ورغبة تحت الاشجار » اخراج محمد النجار .

وهناك عمل سينمائى اخر من اخراج عاطف الطيب جار العمل فيه حاليا ليتم تصويره فى نهاية العام القادم .

وخلال الايام القليلة القادمة يطير نور الشريف الى باريس لحضور مهرجان « نانت » حيث يعرض فيه فيلمه الجديد « زمن حاتم زهران » اخراج محمد النجار .

الرد على مشاكل التليفونات على شاشة القناة الثالثة

اليوم الساعة ٦٫٣٠ مساء على شاشة القناة الثالثة ندوة حول مشاكل التليفونات وحلولها وكيفية تحديد زمن المكالمة التليفونية واثر ذلك على الخدمة التليفونية .

يتحدث فى الندوة المهندسان محمود المصورى ومحمد عبدالحافظ نائبا رئيس هيئة التليفونات ود . سامية الساعاتى استاذة الاجتماع بجامعة عين شمس والصحفيان على هاشم وامير الزهار .

شاهد على العصر فى البرنامج العام

يقدم الاذاعى عمر بطيشة ١٢٫١٥ بعد منتصف ليل غد الاحد حلقة جديدة فى برنامجه « شاهد على العصر » بالبرنامج العام يستضيف فيها أ . د . على عبدالواحد وافى احد رواد علم الاجتماع يتحدث عن التعليم الاقليمى وارتباط كل مدرسة بالبيئة الموجودة فيها . والبيت المصرى المعاصر ولغة الحياة اليومية المصرية وما طرا عليها فى تغيير وعلامات النهضة فى الواقع المصرى المعاصر .

ليلى نظمى تجرب حظها مع الغناء العاطفى

المطربة ليلى نظمى قررت ان تجرب حظها مع الاغنية العاطفية وذلك من خلال مجموعة جديدة من الالحان التى تصورها للاذاعة والتليفزيون خلال الايام القليلة القادمة بعد نجاحها فى اغنية عجائب الدنيا السبعة .

وتقول ليلى نظمى انها تحتفظ حاليا لحنا عاطفيا من تلحين رضا رجب وتوزيع شعبان ابو السعد كتب كلماته عادل عمر وهو باسم « فكراك » . وبعدها تقدم عملا اخر باسم « احساس غريب » كلمات حمدى عبداللطيف وتوزيع مختار السيد وهذه الاعمال تقدمها فى حفل القناة الاولى لليلة سهرة رأس السنة من اخراج شكرى ابو عميرة .

وتضيف ليلى نظمى انها تهدف من تجربة تقديم اللون الغنائى العاطفى العودة بالاغنية الى الرومانسية بدلا من الاغانى الحالية التى تدور كلها حول معانى مكررة وحفظها المستمع عن ظهر قلب بسبب تشابه معانيها .

وفى نفس الوقت تؤكد ليلى نظمى انها لن تبتعد عن تقديم الاغنية الشعبية وانها ستواصل عطاءها فى هذا المجال بجانب اللون العاطفى . والاغنية الشعبية الجديدة اسمها هيه هيه يابيلا يابيلا ساعة جد وساعة نتسلى كلمات مجدى عبداللطيف والحان محمد الاسوانى وتوزيع محسن عدلى .

وخلال العام القادم تقدم ليلى نظمى للاطفال مسلسل جديد باسم « رحلة حول العالم » من اخراج فهمى عبدالحميد والغرض من هذا العمل تعريف اطفالنا باطفال العالم وعاداتهم وتقاليدهم .

المسلسل كتبه عبدالسلام امين وتوزيع موسيقى لميشيل المصرى .

ليلى نظمى

العاب القوى فى عالم الرياضة

يستضيف برنامج عالم الرياضة فى حلقة اليوم الدكتور سليمان حجر رئيس الاتحاد المصرى لالعاب القوى يتحدث عن بطولة شرق ووسط افريقيا الاولى للناشئين التى تنظمها مصر خلال هذا الشهر ويتحدث عن البطولات المحلية .. البرنامج تقديم ملرى اللاخ .. ويذاع الساعة ٦٫٣٠ مساء اليوم على موجة اذاعة الشباب والرياضة .

الانسان والبيئة فى اذاعة الشباب والرياضة

تقدم اذاعة الشباب والرياضة الساعة ٢٫٥٥ ظهر اليوم حلقة جديدة من برنامج الانسان والبيئة .. وتتناول ابحاث حماية البيئة من التلوث .. كما يتضمن مسابقة عن حماية الهواء من التلوث .. ويتناول البرنامج ايضا تقديم تجارب الشباب ومساهماتهم فى حماية البيئة من التلوث .. ويتلقى البرنامج ابحاث الشباب لاشتراكهم فى المسابقة حتى يوم ٨٧/١٢/١٥ .

ازمة الكتاب والمسرح فى البرنامج الاوروبى

يقدم البرنامج الاوروبى بالاذاعة ٩٫١٥ مساء اليوم حديثا خاصا باللغة الفرنسية مع فاروق حسنى وزير الثقافة اجرته رولا مصطفى ويتحدث فيه عن تجربته فى باريس وروما والتعاون بين مصر والعالم الغربى ويلقى الضوء على ازمة الكتاب والمسرح .

فيلم تسجيلى عن الطرابيش وبائع العرقسوس

يصور المخرج عيسى مختار خلال الايام القليلة القادمة فيلما تسجيليا جديدا عن المهن المنقرضة بعنوان « ارزاق » .. يلقى فيه الضوء على صناعة الطرابيش والفوانيس القديمة وبائع العرقسوس واهمية الحفاظ على البقية الباقية من هذه المهن .

بدون زعل

اذا كان التليفزيون بصدد تغيير برامجه على القنوات الثلاث اعتبارا من يناير القادم لتطوير شكل الشاشة الصغيرة فاننى اتمنى ان يتضمن هذا التطوير والتغيير عدة اشياء من بينها البرامج السريعة . والقصيرة التى لا يزيد وقتها على ٥ او ١٠ دقائق بجانب وضع برامج اخرى تكون مهمتها وضع البسمة على وجه المشاهد . فنحن منذ عدة شهور نسمع عن مثل هذه البرامج ولا نجدها بكل اسف !

وهناك ايضا من يتمنى ان يشمل هذا التطوير لشاشة التليفزيون اختفاء المسلسلات التى تسيطر عليها السطحية والسذاجة مع الاهتمام بالاعمال الدرامية الجيدة واعطاء الفرص لظهور جيل جديد من الكتاب والمخرجين مثلما يحدث فى افلام التليفزيون التى لا احد ينكر انها تقدم الجديد دائما شكلا ومضمونا .

والمتتبع لبرامج القنوات الثلاث خلال السنوات الماضية يجد ان هناك برامج استطاعت ان تحقق نجاحا جماهيريا كبيرا واخرى كانت دون المستوى . والمسئولون عن ادارة هذه القنوات يعرفون هذه الاشياء جيدا لذلك فالمطلوب هذه الايام عدم تدخل العوامل العاطفية للابقاء على برنامج فاشل او لالغاء برنامج ناجح لمجرد اشياء لا علاقة لها بالعمل التليفزيونى خاصة ان العالم كله يتقدم من حولنا فى هذا المجال .

وكلمة اخيرة اود ان اتناولها قبل ان اختتم سطورى الا وهى برامج المنوعات .. فمن غير المعقول ان تظل برامج المنوعات .. بهذه الصورة على الشاشة الصغيرة مجرد رقص وغناء ودردشة مع النجوم والنقاد ولا شىء اخر . وكان الفكر قد توقف عن الابداع او التجديد بالوان اخرى من الفنون !

اننا نريد شاشة صغيرة جديدة من يناير القادم . ولا شك ان سامية صادق رئيسة التليفزيون ومعاونيها من رؤساء القنوات والقيادات الفنية الاخرى قادرون على تحقيق هذا التجديد والتطوير الذى تتوافر فيه عناصر المتعة والفن والفكر .

مجدى عبدالعزيز

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « لا تنكرينى » .. لشادية وعماد حمدى وحسين رياض ولبنى عبدالعزيز واستيفان روستى واخراج محمود ذو الفقار . اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية طويلة من « ملجنيوم » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج « كلمة فى سهرة » .. تقديم فوزية العباسى واخراج سعودى عبدالمولى . سهرتك على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى The Shrike

● يوم الثلاثاء : تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى .. « مابيه بنت الاسطى حسن » لمحمد رضا وكريمة مختار ويسرا واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية حلقة اجنبية من « سفينة الحب » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترناك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى .. اخراج وابق حبيب . والفيلم العربى « انتصار الشباب » لفريد الاطرش واسمهان تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى « خيوط العنكبوت » لنورا ومجدى وهبة واخراج عبداللطيف زكى .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية برنامج « اوسكار » .. تقديم سناء منصور .

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الاولى مع تمثيلية « حب وتخشيبة » ليحيى الفخرانى والمنتصر بالله وسلوى خطاب وتاليف يوسف عوف واخراج حسين حامد .

اما السهرة على القناة الثانية فمع فيلم اجنبى لم يتحدد اسمه حتى الآن .

عزه لبيب ابنة يوسى فى « اللقاء الثانى »

لاول مرة تظهر النجمة يوسى فى دور ام من خلال مسلسل تليفزيونى المسلسل هو « اللقاء الثانى » اخراج علية ياسين ويقوم ببطولته معها محمود ياسين .





عزه لبيب

وتمثل دور ابنة يوسى فى هذا المسلسل النجمة الشابة عزة لبيب التى اختارها نجم الكوميديا محمد صبحى لتشاركه بطولة مسرحيته الجديدة مع هالة فؤاد .

وتقول عزة لبيب انها تظهر ابنة ليوسى فى حلقتين من حلقات مسلسل « اللقاء الثانى » بجانب حلقة ثالثة تؤدى فيها دور الشقيقة الصغرى للفنان محمود ياسين .

والمعروف ان حلقات « اللقاء الثانى » حلقات تقدم موضوعات منفصلة فى كل حلقة وليس موضوعا واحدا متصلا كبقية المسلسلات الاخرى .

وبعيدا عن مسلسل « اللقاء الثانى » تقول عزة لبيب انها تستعد حاليا لبطولة ثلاث سهرات هى « العودة » و « الدفاع يتهم » من اخراج سعيد الرشيدى و « دع كل شىء لشلبى » من اخراج محمود البربرى .

وللسينما انتهت عزة لبيب من تصوير فيلمين « اصل وخمس عفاريت » مع محمد صبحى واخراج مدحت السباعى ، « والحب فى عزبة الصفيح » مع سعيد صالح واخراج ابراهيم عفيفى .

اغانى وعجبانى فى صوت العرب

الكاتب الاديب اسماعيل ولى الدين ضيف برنامج « اغانى وعجبانى » ١٢٫٤٥ ظهر اليوم بصوت العرب يختار اغانى « ليه خلتنى احبك » لليلى مراد و « ان راح منك ياعين » لشادية و « راح توحشينى » لمحمد فوزى و « شغلونى » لعبدالحليم حافظ . الحلقة اعداد وتقديم سامية عبدالمجيد .

المراة .. كلمة فى سهرة الاثنين القادم !

تعرض القناة الاولى فى سهرتها يوم الاثنين القادم اول حديث للفنانة سعاد حسنى منذ عدة سنوات وذلك من خلال برنامج « كلمة فى سهرة » حيث تتحدث عن المراة بشكل عام .. يستضيف البرنامج سهير المرشدى ومفيدة عبدالرحمن وروزة شلبى وهالة صدقى وصلاح قابيل . على حسن فهمى ود . محمد نبيل بهائى وبعض الفتيات اللاتى يزاولن رياضة رفع الاثقال ولقاء اخر مع جزارة وسائقة ميكروباص وبعض سجينات قسم القناطر من المتهمات بقتل ازواجهن . البرنامج اعداد وتقديم فوزية العباسى واخراج سعودى عبدالمولى .

ميكرفون القاهرة الكبرى داخل معرض كتاب الطفل

الليلة الساعة ١٠٫٣٠ مساء على موجات اذاعة القاهرة الكبرى تصطحبك امال العثمانى فى جولة داخل اقسام معرض القاهرة الدولى لكتاب الطفل لاستعراض اهم المؤلفات الحديثة فى هذا المجال . البرنامج من اعداد مصطفى اللحم .



يحيى شاهين

وشاعت الاقدار على القناة الاولى

تعرض القناة الاولى ٧٫١٥ مساء الجمعة القادم اولى حلقات المسلسل العربى الجديد « وشاءت الاقدار » بطولة يحيى شاهين ومصطفى فهمى وهالة فاخر وهالة فؤاد واخراج احمد السبعاوى . ويعرض التليفزيون بعده مسلسلان الاول « الضياع » لهدى سلطان وكمال الشناوى واخراج تيسير عبود والثانى « امراة فى دوامة » لصلاح ذو الفقار وعايدة عبدالعزيز وتيسير فهمى وابراهيم يسرى واحمد سلامة وناصر سيف واخراج سعيد عبد الله .

حديث الذكريات من البحرين !

عادت الاذاعية امينة صبرى من رحلتها فى كل من قطر والبحرين سجلت ، فيها مجموعة من البرامج من بينها .. حديث الذكريات الذى يذاع فى منتصف الليل والذى يتحدث فيه د . محمد الخطيب مسئول التثقيف العلمى بالبحرين وصاحب عدة مؤلفات هامة فى مجال التوعية الصحية حيث يلقى الضوء على حياته فى مصر ودراسته فى طب القصر العينى .

القناة الأولى

- مذيعات الربط .. سعدية مصطفى وفريده الزمر ونجوى عزام .

١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ملتبس من سورة « الحج » ، تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .

١١٫٠٩ من اقوال الصحف .

١١٫٢٠ برنامج « الصحة بين يديك » ، تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن الفشل الكلوى واسبابه وطرق العلاج والوقاية منه .

١١٫٣٠ الاطفال « تسالى » تقدم فاطمة مسلم

١١٫٣٠ اذان الظهر .

١١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢٫٠٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « دموع فى عيون وقحة » .. لعادل امام ومعالى زايد وصلاح قابيل ومحمود الجندى ومشيرة اسماعيل وامينة رزق واخراج يحيى العلمى .

١٢٫٣٥ برنامج « عالم السيرك » ، حلقة عن الساحر والمهرج وحفظ التوازن .

١٢٫٥٥ برنامج « الدين المعاملة » ، تقديم د . عبدالرحمن النجار خارج فاروق امين حلقة عن « حلاوة الايمان » .

١٫٠٢ ختام الفترة الصباحية

٤٫٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ملتبس من سورة « الزخرف » ، تلاوة الشيخ محمد حماد .

٤٫٠٥ برنامج الاطفال « المسرح الابيض » ، حلقة عن احتفال التليفزيون باعياد الطفولة اخراج حازم عبيس .

٤٫٢٥ برنامج « دنيا العلم والثقافة » ، تقديم وائل عبدالمجيد اخراج احمد عثمان . يستضيف د . راغب دويدار وزير الصحة يتحدث عن الاعشاب الطبيعية .

٤٫٤٠ برنامج « الفن الشعبى » ، اخراج شوقى جمعة حلقة عن العمارة الشعبية فى سيناء .

٤٫٥٥ اذان المغرب .

٥٫٠٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للابتدائية .

٥٫٢٠ لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى .

٥٫٣٥ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .

٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة والاخبارية رسالة العراق .

٦٫١٧ اذان العشاء .

٦٫٥٠ برنامج « دنيا السياحة » ، تقديم منيره كفافى اخراج ناهد السكرى .

٧٫٢٥ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسلة العربى « رفاعة الطهطاوى » ، لشكرى سرحان وهدى رمزى وعايدة كامل وسمير البنا وانور اسماعيل واخراج نور الدمرداش .

٨٫١٠ برنامج « زووم » اعداد احمد صالح تقديم سلمى الشماع حلقة عن افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى .

٨٫٥٥ برنامج « حديث الروح » عن دور الدعاة والمرشدين فى نشر الاسلام .

٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية برنامج موضوع للمناقشة .. يقدم حلقة عن تلوث الغذاء وانتقال الامراض من الحيوان الى الانسان وطرق العلاج المختلفة من خلال حديث لكل من د . عبدالمنعم بركات ود . سعد الدين نصر ود . احمد طلعت العدوى ود . يحيى سلطان . تقديم محمود سلطان واخراج زياد تفاحة .

١٠٫٠٠ تشاهد غدا .

١٠٫٢٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « بيتون بليس » بطولة لانا تيرنر وهوب لانج وارثر كنيدى واخراج مارك روبسون .

١٫٠٥ انباء وصحافة .

١٫١٥ القران الكريم ملتبس من سورة « الفتح » ، تلاوة الشيخ محمود على البنا .

١٫٢٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

- مذيعتا الربط .. منى عبدالوهاب وماجده عاصم

٣٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القران الكريم » ، تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين تفسير د . احمد عبدالرحيم السايح الموضوع « الاسرة فى القران » .

٣٫١٤ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .

٣٫١٦ حلقة اجنبية طويلة من « المنزل الصغير » بعنوان « الوداع الاخير » .

٤٫٤٥ برنامج « عصر العلم » ، تقديم د . فرخنده حسن اخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن الجديد فى عالم الطب والفضاء .

٥٫١٥ النشره الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥٫٣٠ برنامج « لقاء الايمان » ، تقديم د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه يقدم حلقة عن تدوين السنة النبوية .

٥٫٤٠ دعاء « ياخالق الخلق » لهانى شاكر .

٤٫٤٥ برامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى وتتضمن فلسفة للمستوى الاول .. عن الاهداف التربوية والتعليمية .

٦٫١٦ تنوية عن السهرة .

٦٫١٧ برنامج « كانت ايام » اعداد يحيى تادرس تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل يقدم حلقة عن تاريخ طوابع البريد .

٦٫٤٧ برنامج اخبارى عن تايلاند .

٧٫٠٢ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية « نحو » عن « المستثنى » .

٧٫٢٢ تعليم زراعى

٧٫٤٢ تعليم صناعى عن نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية .

٨٫٠٠ النشرة الجوية .

٨٫٠٣ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . سيد الفولى استاذ الانف والاذن والحنجرة اخراج مرزوق ابراهيم .

٨٫٠٨ برنامج خاص عن يوم المتطوعين العالمى .

٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨٫٣٠ المسلسل الاجنبى « الحرب » ويسبقه مقدمة لمحمد عبدالمنعم مساعد رئيس تحرير الاهرام .

٩٫٢٥ تشاهد غدا .

٩٫٣٠ نافذة على العالم .

٩٫٤٠ برنامج « سباق الابطال » تقديم مدحت شلبى اعداد عبدالعزيز الشافعى اخراج مهدى القماطى يتضمن سحب جوائز المجموعة ٤ ، ٥ . د ولقاء مع مديحة كمال رئيسا القناة الثانية واعلان اسماء الفائزين .

١٠٫٣٥ رسالة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الحادى عشر تقديم يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .

١١٫٠٠ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار يستضيف محمد سلطان وحلمى بكر وسناء يونس مع اغانى « يلخبر » لورده و « هدى الليل » لفائزة احمد و « ال جانى بعد يومين » لسمير سعيد و « ابيرح » لنادية مصطفى و « وله ياوله » لحنان و « رحلة » لمدحت صالح .. مع لقطات من مسرحية « السكرتير الفنى » لفؤاد المهندس وشويكار وسهره « كيد النسا » .

١٢٫٣٠ احداث ٢٤ ساعة .

١٢٫٥٥ القران الكريم ملتبس من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .

القناة الثالثة

٥٫٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم .
٥٫٠٥	النشرة الاخبارية .
٥٫١٠	كارتون للاطفال .
٥٫٢٠	ا . ب مصر .
٥٫٣٥	يصل ويسلم
٥٫٤٥	ريبورتاج
٦٫٠٠	فنون
٦٫١٥	دليل المشاهد
٦٫٣٠	الباب المفتوح
٦٫٥٠	حلقة اجنبية
٧٫٤٥	النشرة المحلية
٧٫٥٥	ليالى تقديم نهلة عبدالعزيز اخراج سميحة نصحى يقدم حلقة خاصة مع ابطال مسلسل « ليالى الحلمية » يتحدث فيها سهير المرشدى وصلاح السعدنى وسيد عبدالكريم والمؤلف اسامة انور عكاشة والمخرج اسماعيل عبدالحافظ .
٩٫٠٠	غدا تقول الصحافة .
٩٫١٠	القران الكريم والختام .

مسرحيات وسهرات مرفوضة

رفضت لجنة اختيار الافلام والمسرحيات والمسلسلات والسهرات بالتليفزيون حق شراء مجموعة من المسرحيات والسهرات الجديدة لعرضها على شاشة التليفزيون لاعتماد هذه الاعمال على الاسفاف والحوار الهابط .

والمسرحيات المرفوضة هى « التكتكى » لفريدة سيف النصر ووجدى العربى و « مكان من الاولى » لابو الدهب ويسعد راضى .

وبالنسبة للسهرات التى رفض التليفزيون عرضها فهى « وكانت غلطة » لعفاف شعيب ومحمد العربى و « رجل فى ثقب باب » لخلود ومحمود القلعاوى و « اعتراف للنائب العام » لعفاف شعيب وخالد زكى .

وهناك سباعية اخرى تم رفض عرضها باسم « انتقام امراة » لمديحة كامل وصلاح ذو الفقار .

سمير سرحان يقدم دفتر الايام للتليفزيون

اهدى د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب للتليفزيون برنامجا خاصا كان قد اعده وسجلة لاحدى شركات الانتاج الارضية عن الكاتب الراحل توفيق الحكيم .. البرنامج باسم « دفتر الايام » اخراج سعود ابو السعود .

مجلة الفكر الاسلامى باذاعة القران

تتضمن حلقة اليوم من مجلة الفكر الاسلامى كلمة حول الاسلام ودعوة الى الحياة الكريمة .. وكلمة من الاحتفال بمسجد النصر بمدينة فارسكور بمناسبة اعادة افتتاحه للشيخ عوض سعد بالاضافة الى صفحة مع رسائل الاصدقاء .

البرنامج اعداد وتقديم رياض فهمى ويذاع الساعة ١٠٫١٥ صباحا باذاعة القران الكريم .

الغناء الشعبى فى اذاعة الشعب

تدور حلقة اليوم من برنامج فنون شعبية عن الغناء الشعبى والجهد الذى قام به الشيخ الرومانى « تيير » والكساندرو ، سنة ١٩٦٧ وجمع من خلاله نماذج من فنون الغناء والموسيقى الشعبية فى اسطوانتين تتضمن اغانى العمل وغناء الصيادين وجمع القطن واغانى التقاليد الشعبية .

البرنامج تقديم لطيفة سيد ويذاع الساعة ١٫٣٠ ظهرا على موجة اذاعة الشعب .

حمدى حافظ

وأحلام فى الظهيرة !

طلب الممثل حمدى حافظ من المخرج كمال الشامى تاجيل تصوير حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « احلام فى الظهيرة » لحين انتهائه من مسلسل اخر يصوره حاليا فى دبى باسم « الوريث » مع سميحة ايوب وتوفيق الدقن وسوسن بدر واخراج خليل شوقى .

ويشترك مع حمدى حافظ فى مسلسل « احلام فى الظهيرة » الذى يصور قبل نهاية العام عزت العلايلى وهدى سلطان وانور اسماعيل ومعالى زايد .

اطفال الانابيب على شاشة القناة الثانية

تقدم القناة الثانية حلقة خاصة من برنامج طبيبك الخاص عن اطفال الانابيب والمؤتمر الطبى الاول فى مصر والذى يحضره نخبة من جميع الجامعات المصرية بالتعاون مع جامعة فيرجينيا الامريكية لمناقشة المشاكل المختلفة التى تواجه اطفال الانابيب .. ويتحدث فى ذلك كل من الدكتورة محمد ابوالغار استاذ امراض النساء والولادة ومحمد منصور اخصائى اطفال الانابيب .

البرنامج تقديم نارمان ابو النصر اخراج رضا ابراهيم .. ويذاع الساعة ٩٫٠٠ مساء الثلاثاء على القناة الثانية .

الشرقاوى تذكرا

بمناسبة ذكرى الاربعين لرحيل الاديب والفنان عبدالرحمن الشرقاوى يصور التليفزيون برنامجا خاصا عنه بعنوان « الشرقاوى تذكرا » يستضيف بعض الكتاب والنقاد من بينهم احمد بهاء الدين ود . فتحى عبدالفتاح وجلال السيد ود . احمد الشرقاوى نجل الكاتب الراحل والاديب نوال وفتحى غانم بجانب تقديم عدة لقطات مع اقارب الشرقاوى فى قريته « الدلاتون » وشاهد من فيلم « الارض » ، « وجميلة بوحريد » ومسلسل « الشوارع الخلفية » ومسرحيتى « وطنى عكا » و « عرابى زعيم الفلاحين » ولقطات من حلقة برنامج « شريط الذكريات » التى صورها قبل رحيله .

ويستضيف البرنامج ايضا الفنان كرم مطاوع الذى يقدم مشهدا من مسرحية « الحسين ثائرا » التى يعرضها الان وتتحدث سهير المرشدى عن مسرحية « النسر الاحمر » ويلقى محمود ياسين بعض ابيات من الشعر . البرنامج اعداد علاء بهائى واخراج ابراهيم ناجى .

● الصفحة الثالثة أخبار اليوم

المدعى العام الاشتراكى الجديد يرد على الاتهامات الموجهة للجهاز

● لسنا مسئولين عن هروب المتهمين

الذين صدرت ضدهم قرارات التحفظ

في اول يوم لتولية مهام منصبه كمدع عام اشتراكي وبعد حملة شرسة تعرض لها فور اعلان ترشيحه .. التقت به أخبار اليوم، وطرحت عليه كل الاسئلة والتساؤلات التي تدور سرا وعلنا عن دعوة الغاء جهاز المدعي .. ومدى دستورية قراراته. كيفية ادارة الاموال المتحفظ عليها والتي بلغت ما يقرب من ٣ مليارات .. وهروب المتحفظ عليهم وحقيقة المكافآت والحوافز التي تصرف لمستشاري الجهاز وغيرها من الموضوعات الهامة .

حديث اجرته

تهاني ابراهيم

المدعي الاشتراكي الجديد .

● في البداية : قلت للمستشار عبدالسلام حامد المدعي العام الاشتراكي الجديد .. قدم لنا نفسك .

قال : عمري القضائي حوالي ٣٦ سنة تدرجت خلالها في جميع المناصب القضائية بدءا بالنيابة العامة منذ ١٩٤٩ ، ثم محكمة امن الدولة واستئناف القاهرة . ثم رئيسا لمحكمة الجنايات في القاهرة وبعدها اسيوط وبني سويف . ثم توليت منصب المدعي الاشتراكي .

وكانت اهم القضايا التي باشرتها قضية محكمة الثورة ١٩٦٨ وقضية ثورة التصحيح ١٥ مايو ١٩٧١ وتسمم التلاميذ من الجبن الفاسد في عام ١٩٨٢ ، ثم الثروة السمكية ١٩٨٣ والتنظيم الشيوعي المسلح ١٩٨٥

■■ سألته : واضح ان اغلب القضايا سياسية او أمن دولة ؟

■ قال المستشار عبدالسلام حامد :

ان القاضي في محاكم امن الدولة هو قاض كأي محكمة اخرى .. فامن الدولة ليست وظيفة سياسية . بل هو تشكيل قضائي بحت وهي كما تنظر القضايا السياسية تنظر ايضا في القضايا العادية كالجنايات وغيرها وبذات التشكيل واحب ان اوضح انه في القضايا السياسية يختار قمة القضاء وصفوة المستشارين . والقاضي هو قاض في اي قضية يعمل ضميره ووجدانه اولا واخيرا ..

« الشبهات » وجرى القضاء الطبيعي على وجوب تأسيس الادانة على الجزم واليقين لا على الحدس والتخمين !

●● اجابني : ان القيم محكمة قضائية مشكلة تشكيلا قضائيا على اعلى مستوى من المستشارين . بالاضافة الى ان الشخصيات العامة من المشهود لهم بالكفاءة وحسن السمعة .

والضبط والتفتيش الذي يقوم به الجهاز لا يتم الا بناء على اذن من المستشار المنتدب في محكمة القيم .

كما ان الاحكام الصادرة من محكمة القيم يمكن الطعن فيها امام محكمة القيم العليا وهي بدورها مشكلة في قمم الهيئة القضائية .

اضافة الى ان حقوق الدفاع مكفولة بالكامل لمن لا يوكل محاميا عنه تتولى محكمة القيم ندب محام له اسوة بما نص عليه قانون الاجراءات الجنائية في الجنايات العادية .

اما الادلة والدلائل فاقول ان هناك وجدان القاضي وضميره .

الغاء الجهاز ..!

●● سألت المستشار عبدالسلام :

طالب مؤتمر العدالة الذي انعقد عام ١٩٨٦ في توصياته بالغاء نظام المدعي العام الاشتراكي على اساس انه ينتمي للسلطة التنفيذية ويخضع لرقابة مجلس الشعب .. وشاركه في الرأي كثير من الاصوات المعارضة .. فما رأيك ؟

اجاب :

ان جهاز المدعي الاشتراكي نظام قضائي مستحدث .. وليس نظاما استثنائيا .. وكما نظم الدستور الهيئة القضائية فانه ايضا نظم جهاز المدعي الاشتراكي .. وحدد مهامه ومعاييره وضوابط مهمته .. وليس هناك تعارض بين وظيفة الجهاز والقضاء العادي فلكل منهما مجاله وضوابطه . كما ان قانون حماية القيم ٩٥ وضع ضوابط كثيرة لمن يحاكم بمقتضاه بناء على تحقيقات المدعي الاشتراكي .

●● قلت : ولكن مؤتمر العدالة طالب ايضا بالغاء محكمتي حماية القيم على اساس انهما تشكلان قضاء سياسيا غريبا ويشترك في تشكيلها غير القضاة ولا يعتمد قضاؤهما على الادلة بل على الدلائل

الاموال المتحفظ عليها .!

■■ سألت :

ادارة الأموال المتحفظ عليها الجهاز اصبحت تدير عقارات وشركات ومشروعات بما يقرب من ٣ مليارات جنيه .. وهناك تساؤل لماذا لا يسند ادارة تلك الاموال الى جهة فنية متخصصة تتبع وزارتي المالية او الاقتصاد ، وذلك حتى يتفرغ المستشارون لوظيفتهم الطبيعية ..؟

● قال : ان ادارة الاموال المتحفظ عليها تتم بمعرفة متخصصين ينتدبهم الجهاز ويباشرون اعمالهم تحت اشراف رجال القضاء العاملين بالجهاز .. ودور المستشارين مقتصر على الرقابة والمتابعة ، وذلك ضمانا لحماية الاموال الموجودة .. وتنظيم سداد الديون لجهات الدولة المختلفة كالضرائب والجمارك وغيرها ، ثم للمواطنين الذين لهم حقوق .

وبالتالي فوجود القضاء هنا صمام امن لاموال الخاضعين ولاصحاب الحقوق .

جهاز المدعى الاشتراكى

نظام قضائى وليس

نظاما استثنائيا وليس

هناك تعارض بينه

وبين القضاء العادى

هروب المستثمرين .!

★★ سيادة المستشار :

هناك اتهامات لجهاز المدعي الاشتراكي بأن تحقيقاته وقرارات التحفظ على الاموال التي يصدرها أدت الى هروب المستثمرين ، وأصابت السوق بنوع من الركود الاقتصادي ..

★ قال المستشار عبدالسلام حامد :

« ان تحقيقات الجهاز وقرارات التحفظ هدفها حماية حقوق افراد او جهات حكومية .. وتتم بعد اجراء تحقيقات كافية ووجود ادلة .. ونجح الجهاز في حصر عدد من القضايا الهامة في الاسكان والبنوك ..

ولكن لا يجب إغفال انه في كثير من الاحيان تجري مصالحات بين الافراد وجهات الدولة ويشرف المستشارون على اعادة الحقوق بين تلك الاطراف وذلك دون اللجوء لقرارات التحفظ .. »

تضارب الاختصاصات .!

★★ قلت لرئيس جهاز المدعي الاشتراكي : هناك ٣ جهات تباشر اجراء التحفظ على الاموال المدعي الاشتراكي والنيابة العامة وجهاز الكسب غير المشروع أليس هذا تضارب في الاختصاصات ؟!

★ اجاب : لا تضارب ولا تعارض بين اختصاصات التحفظ فكل جهة من هذه الجهات تعمل في مجال مستقل عن الاخرى . فالنيابة تتحفظ بالنسبة للاشخاص المتهمين بجرائم وادارة الكسب غير المشروع تختص بموظفي الحكومة والقطاع العام والعاملين في مجال الخدمة العامة دون القطاع الخاص .

اما جهاز المدعي الاشتراكي فوظيفته اشمل . وقد لا يكون منصبا على جريمة من الجرائم المعروفة في قانون العقوبات والقوانين المكملة . كما انه ممتد لكل الفئات وبالتالي دوره مكمل بل وشامل .

●● سألت المستشار عبدالسلام حامد :

صدرت قرارات عديدة في غيبة المدعى العام السابق واثناء وجوده في اوربا . فما مدى سلامة وقانونية هذه الاجراءات ؟!

● قال : « هناك دفوع قانونية بشأن هذا الموضوع معروضة الآن على محكمة القيم .. ولا يمكن ان ادلى برأيي في موضوع مطروح على القضاء .. »

هروب المتهمين .!

■■ قلت : تعددت حالات هروب بعض المتهمين بعد اجراء تحقيقات الجهاز معهم وقبل صدور قرارات التحفظ عليهم مثل صاحب شركة رامادا وصاحبة شركة هيديكو والمغتربين . فهل تسربت اليهم المعلومات قبل صدور القرارات او كيف تفسر ذلك ؟!

■ قال : « الجهاز يصدر قرارات التحفظ ويبلغها للجهات المسئولة عن تنفيذها .. وبالتالي فدورنا مقتصر على اصدار القرار اما متابعته وتنفيذه ، فهو مسئولية جهات التنفيذ .. ونحن جهاز قضائي فقط » .

المستشار عبد السلام حامد

ندب المستشارين !

■■ سألت المستشار عبدالسلام حامد : عن قرار المجلس الاعلى للهيئات القضائية بتجديد مدة ندب المستشارين للجهاز بـ ٤ سنوات فقط ، رغم ان قانون الجهاز ، قد أطلق المدة .. هل سيؤثر على الجهاز ويحرمه من الطاقات التي اكتسبت خبرة ، ام هو مناسب درءا للشبهات ومنع استمرار مستشارين بعينهم لفترات طويلة ؟!

■ قال : « نحن نحترم قرارات المجلس الاعلى للقضاء ولن يؤثر قرار تحديد مدة الندب على كفاءة العمل بالجهاز لان الذين ينقلون سيقابلهم ندب عناصر اخرى تتسم بالكفاءة والقدرة على مواصلة العمل » .

المكافآت والحوافز !

في نهاية حواري مع المستشار عبدالسلام حامد المدعي العام الاشتراكي الجديد .. سألته :

كثر الحديث في الفترة الاخيرة عن الامتيازات التي يحصل عليها المدعى العام الاشتراكي ومساعدوه وعلى رأسها الحوافز ومكافآت تمييز الاداء والتي بلغت أربعة شهور عن كل شهر مقبوض ، وذلك من نسبة الـ ٥٪ المخصصة للجهاز من ادارة اموال الخاضعين ..

فهل تنوي الاستمرار في تلك السياسية ؟ ثم اذا ثبت لك ان هناك اخطاء او ظلما وقع فهل ستصحح ام ستقول عفا الله عما سلف ؟!

ثار المستشار عبدالسلام حامد .. واعترض على الكلام ورفض مناقشته واعتبره تجريحا للجهاز والعاملين فيه .. ولايمكن سماعه او حتى مناقشته .. !!!

وقال منهيا للحديث :

« نحن جهاز قضائي نعمل بضمير القاضي اولا واخيرا . ولم يمض على تسلمي العمل سوى يوم واحد وسوف ابحث كل الاوضاع واقيم كل اعمال الجهاز ولن نتوانى عن تعديل اى امور تقتضي التغيير والتطوير بما يحقق المصلحة من انشاء الجهاز سواء للمواطن اوالدولة » .

■ ■ ■ ■

■■ ليس صحيحا أن قرارات التحفظ الصادرة من المدعى الاشتراكى أصابت السوق بركود اقتصادى

المستشار عبد السلام حامد

« تصوير : حلمي عاشور »

ادارة الأموال المتحفظ عليها تتم بمعرفة متخصصين



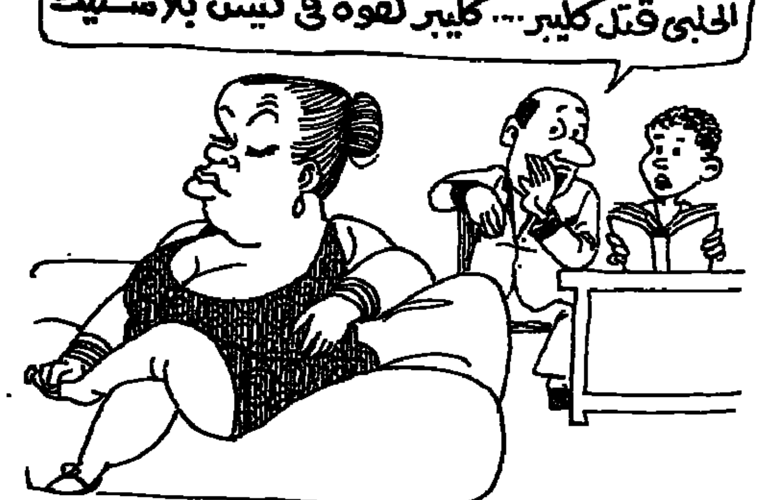
السيد اللواء أحمد عبدالمقصود عرفة يتسلم الميدالية الذهبية

اللواء احمد عبدالمقصود عرفة يلقى كلمة الشركة في المؤتمر



هكذا من الأصل

● التعليم ●

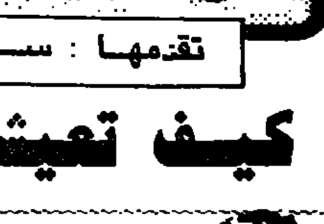






قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر



سؤال وجواب

س : انا اعمل في إحدى الشركات الكبيرة . ومنذ فترة تزوجت زميلتنا في العمل . وقد فكرنا جميعا انه بدلا من ان نرسل لها باقات من الورد او اشياء لاتنقصها ان نطلب منها ان تحدد لنا ما تحتاجه في منزلها حتى نشتريه لها وتكون هدية زواج قيمة وباقية . ولكننا فوجئنا بانها تقدم لنا قائمة باشياء باهظة الثمن جدا ومكلفة . فاصبحنا في حيرة . ماذا نفعل لو اننا لم نشتر لها هذه الاشياء إنها ستتاثر من موقفنا . وفي نفس الوقت نحن لا نملك المال لنشتري هذه الاشياء . كيف نخرج من هذه الورطة ؟

جـ : إنها من العادات الحسنة في معظم الزيجات ان يشتري اصدقاء العروس لها بعض ما تحتاجه . فالزواج عادة مكلف والعروس مهما كان لديها من مال فهي محتاجة الى مال اكثر . ومن هنا فان ما اقدمتم عليه يعتبر تصرفا حسنا في مساعدتها على شراء شيء لبيتها . ولكن الغريب انها قد اعدت قائمة من الاشياء التي تريدها وحددتها من الغالب ان العروس تترك ذلك لصديقاتها . فاذا لم تفعل فهي تحدد اشياء في مستواهم المادي . ولكن إعداد قائمة شيء غير مقبول في مثل هذه الحالات .

ونصيحتي ان تختارن لها شيئين إما ان تجتمعن معا وتحددن اكثر الاشياء تكاملها وتساهمن جميعا في شرائه . وفي هذه الحالة يكون قد تم تحقيق امنية العروس دون ارهاق ميزانية كل واحدة تريد ان تساهم .

او انه اذا لم تستطعن تحديد الهدية التي تحتاجها اكثر من اى شيء اخر ان تضعن المبلغ في ظرف وتقدمنه لها وتتركن لها ان تحدد هي ما تحتاجه اكثر وفي هذه الحالة قد تشعر العروس بنوع من الاهانة .

صديقة

كيف تعيشين حياة بلا روتين ؟ !

ان اكثر شيء يفسد حياتنا هو ان نحاول ان نضع هذه الحياة في قواعد ثابتة لا تتغير . وان نعيش في روتين قد يضيع من الحياة مضمونها . ولكن للاسف الشديد نحن جميعا نعيش في هذا الروتين الممل .. فنستيقظ في الصباح لنتناول نفس الافطار تقريبا في معظم ايام الاسبوع ماعدا يوم الاجازة ثم نسرع الى عملنا ونعود الى البيت لنتناول الغداء ثم نجلس بعد ذلك نراقب مذاكرة الاولاد او مشاهدة التليفزيون .

ونتناول العشاء ونتحدث قليلا ثم ننام وكل احاديثنا تدور في حلقة واحدة تقريبا عن مشاكل المال والاولاد . ويأتي اليوم الثاني ليتكرر نفس الشيء بنفس الطريقة ونفس التقليد .. ومع مرور الاسابيع والشهور نجد انفسنا في فراغ ممل وان كنا في كثير من الاحيان لانريد ان نعترف بذلك .

وتمضي الايام والفراغ يزداد والحياة تصبح بلا معنى .

ولكن سر الحياة الناجحة ليس في هذا الروتين الممل وانما السر الحقيقي في ان تقضي على هذا الروتين .

فقد ثبت ان السيدة مثلا التي تنظم كل قرش من دخلها واين تنفقه قد تعيش حياة منظمة ولكن السيدة التي تاكل يوما طعاما فاخرا يكون له انفعال خاص في حياتها ومرة اخرى طعاما بسيطا هي اسعد وان لم تكن انظم .

والسيدة التي تحسب حساب كل ماتشتريه قد تعيش حياة مستقرة ولكن السيدة التي تشتري في يوم من الايام شيئا غاليا قد عجبها ثم بعد ذلك قد لا تشتري شيئا لمدة شهور تعيش حياة ناجحة او مليئة بالاثارة التي تقضي على الروتين .

والسؤال الذي قد يتبادر للذهن هو ماهي الاشياء التي قد تدخل البهجة على الحياة وتقضي على هذا الروتين ؟

١ ـ ان تحس ان مشاكلك لاتساوي شيئا وان ليس هناك مشكلة بلا حل بل لابد انها ستحل وذلك ان معظم القيود التي يضعها الناس على حياتهم هي محاولة لتجنب المشاكل ولكن لذا عرفنا ان المشاكل كلها هي توقعات نادرا ماتكون لها الاهمية التي نوجدها لانفسنا فاننا سنستريح .

٢ ـ لا تحاولي ان تربطي حياتك بالمناسبات فبعض السيدات تحاول ان تربط حياتها بمناسبات معينة كان تحدد يوما معينا لزيارة الام ولم الزوج او صديقاتها مثلا .

ان هذا قد يضيع البهجة من الحياة ولكن اجعلي هذه الزيارات مفاجأة عندما تحسين انك تريدين ان تذهبي لامك في اى من ايام الاسبوع .

٣ ـ لاتفعلي شيئا يضايقك وتقولين ان هذا هو الذي يجب ان يحدث فاذا كان هناك مناسبة لابد ان تستقبلي فيها الضيوف واحسست فيها بالملل فعليك ان تلغيها بكل سهولة ذلك ان الغاءها سيجعلك تشعرين بانك سيدة نفسك ولست عبده للتقاليد .

٤ ـ حاولي ان تجعلي كل حياتك مناسبات بسيطة لابد من الاحتفال بها . وافعلي اشياء تجعلك تشعرين بان الحياة متغيرة وانك تنجزين شيئا فمثلا تركيب التليفون يقتضي احتفالا بسيطا بشراء نجفة جديدة او سجادة جديدة هي مناسبة سعيدة دخول ابنك او ابنتك المدرسة مناسبة تقتضي احتفالا بسيطا .

٥ ـ لاتهتمي بمايعتقده الاخرون لانك اذا اهتميت بذلك ستفسدين جزءا هاما من حياتك . وفي نفس الوقت لن ترضي احدا . ان اجمل الحفلات والمناسبات التي اقيمت وانفق عليها المال الكثير وبذلك فيها الجهد الكبير هي اكثر الحفلات التي اثارت نقدا .

٦ ـ لا تجعلي الاحداث الصغيرة تدمرك فاذا حدثت مفاجأة غير سارة . فليس معنى هذا انه حظك ولكن في الغالب ظروفا تجمعت لتفعل ذلك .. ولا تكترثي لمثل هذه الاشياء بل حاولي بقدر الامكان ان تسخري منها . ولذلك قبلي مالا تحبين بفعل ماتحبين .

٧ ـ تجنبي استمرار الاشياء التي تثير الوجد في النفس مثل انواع الاطعمة المعينة وانواع التسلية المعينة ولذلك لا تحاولي ان تخططي لليوم ولكن اجعلي كل يوم بتخطيط جديد لايبدأ مسبقا ولكن يبدأ مع صباح هذا اليوم ليكون مفاجأة حتى لك انت . وفي كل يوم عند الصباح ستجدين فكرة جديدة تقضي لها على روتين حياتك .

وتذكري ان الحياة ليس معناها ان نعيش في قفص من القوانين ولكن معناها ان نفعل مانحب وفي كل يوم اذا فكرنا سنجد شيئا نحب ان نفعله .



للمرأة فقط !

عزيزتي :

كان حديث الاسبوع الماضي عن أقراص منع الحمل .. وهذا الاسبوع يتحدث الدكتور أحمد التاجي أستاذ أمراض النساء والولادة بجامعة الازهر عن اللوالب الرحمية بصفة عامة فيقول :

تمتاز اللوالب الرحمية بانها وسيلة لتنظيم الأسرة نسبة الضمان فيها عالية جدا جدا بالاضافة الى انها بعد تركيبها في الرحم لا تحتاج الا الى القليل من الرعاية .... وتركيب اللولب داخل الرحم يتم بسهولة دون مخدر ولا يحتاج الى استخدام اى مسكنات وهناك العدد الكافي من الاطباء في جميع المراكز يمكنهم القيام بهذه المهمة على أفضل وجه . وهناك أنواع مختلفة من اللوالب الرحمية ـ فهناك اللوالب التقليدية المصنوعة من مادة تشبه البلاستيك وهناك لوالب نحاسية معروفة التي أضيف فيها الى مادة البلاستيك سلك دقيق جدا من النحاس وهناك أيضا اللوالب الفضية التي أضيف لها القليل من الفضة والتي قد يستمر استخدامها بدون تغيير لمدة خمس سنوات .. وهناك أيضا اللوالب التي تحتوى على هرمون البروجستين وغير ذلك من أنواع مختلفة ومتجددة بهدف زيادة فعاليتها والاقلال من نسبة حدوث المشاكل والمضاعفات من استخدامها .. ويعتبر النزيف أو زيادة كمية الطمث من أهم المشاكل التي قد تصاحب استخدام اللوالب الرحمية ولكن في أغلب الحالات سرعان ما يختفي هذا الميل للنزيف بعد شهور قليلة من وضع اللولب في مكانه ! وقد ينصح الطبيب الاخصائي باستخدام نوع معين من اللوالب مثل النحاسية أو الفضية أو ذات الهرمونات حتى يمكن التغلب على هذه المشكلة ـ وقد ينصح الطبيب بعض السيدات باستخدام وسيلة أخرى اذا كانت السيدة مصابة أصلا بميل الى النزف أو زيادة كمية الطمث أو عندما يكتشف الطبيب وجود ورم ليفي حتى لو صغير في الرحم . وهناك مشاكل اخرى قد تصاحب بعض الحالات القليلة لاستخدام مثل طرد الرحم للولب أو خروج اللولب عن موضعه ولكن كل هذه المشاكل قليلة الحدوث وبعضها نادر الحدوث جدا ولا تقلل من مكانة اللولب كوسيلة مضمونة وسهلة الاستخدام لمعظم السيدات بالاضافة الى انها رخيصة جدا في مصر .

والى اللقاء الاسبوع القادم للحديث عن أحدث وسائل منع الحمل التي وصلت مصر وهو اللولب النحاسي ٣٨٠ أحد أكثر موانع الحمل تاثيرا ..

نصيحة للابناء

لا تحاولوا أن تتركوا البيت مهما حدث من خلاف

عندما يكبر الاولاد وفي سن الشباب على وجه التحديد فانه يبدأ نوع من الخلاف بينهم وبين ابائهم . منهم من يعتقد ان اباءهم يخطئون في بعض التصرفات بشكل يجعلهم غير سعداء . وفي هذه الحالة فان بعض الابناء يعتقدون ان الحياة في البيت شبه مستحيلة . وانه لابد ان يتركوا المنزل . اما لجوء البعض إلى اقاربهم او اعتمادا على انفسهم وهنا تبدأ حالة من القلق تسود العائلة كلها . وعادة تكون هذه الخلافات بسبب مسائل مالية داخل الاسرة او ما يسميه بعض علماء النفس صراع بين جيلين .

ففي كثير من الاحيان يكون المخطيء هم الاولاد وليس الاب او الام وعادة تبدأ هذه المتاعب في السن الذي يلتحق به الاولاد بالجامعة فحينئذ يحاولون ان يستقلوا عن الاسرة وان تكون لهم افكار خاصة . ويعتبرون ان اى نوع من النصيحة هو نوع من السيطرة الماسة بكرامتهم . ففي هذه السن تتغلب العاطفة على العقل حيث لا يكون الانسان قد وصل الى النقطة التي يتزن فيها تفكيره وغالبا ما تنتهي هذه الخلافات بلقاء بين الأب والام والابن او الابنة التي غادرت البيت وفي الغالب يكون اللقاء عاصفا تخشاه كل الاطراف .

على ان من ابرز الاسباب التي تؤدى الى مثل هذه التصرفات هو عدم إعطاء الاولاد فرصة التعبير . كان يتحدث الاب او الام طول الوقت ولا يعطي لاحد منهم لابنائهم فرصة الكلام فيشعروا بانهم لا ياخذون حقهم في التعبير . ايضا كثرة النقد ذلك ان الابن او الابنة قد يشكو من كثرة النقد الموجه اليه من كل عمل يعمله .

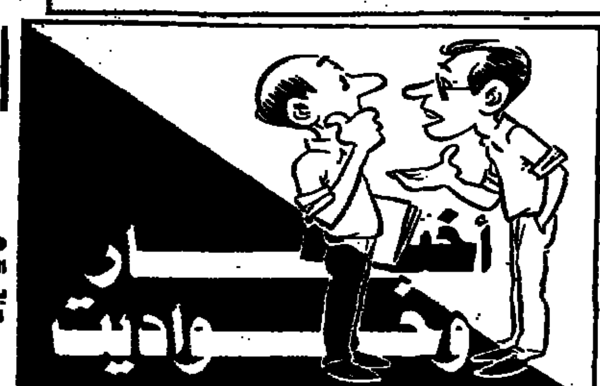
كذلك عدم إعطاء الوقت الكافي لسماع وجهة نظر الابن او الابنة في اى مشكلة . وكذلك عدم قبول المعارضة لاراء الام او الاب واعتباره ذلك خروجا عن الادب وحسن التربية .

ولقد ثبت في معظم الاحوال التي حدث فيها مثل هذه الخلافات في العائلة انه كان وقتيا بمعنى انه يحدث دائما في ثورة غضب . وعندما تنتهي ثورة الغضب ويتم الهدوء يعود الحنان الى كل من الام والاب والاولاد . على ان ترك المنزل بالنسبة للابن او الابنة واللجوء في هذه الحالة لاحد من العائلة ما ينتهي خلال فترة قصيرة . ولكن الخطورة تكمن في اللجوء الى غير الاقارب . ففي هذه الحالة تتعقد المسائل بشكل او باخر بحيث تصبح نتائجها وخيمة . وربما تمتد في هذه الحالة الى فترة طويلة . على ان الخروج من البيت بالنسبة للشاب او الفتاة هو الفعل الاحمق الذى لا ننصح بان يقوم به احد . ذلك ان مثل هذا العمل يهز الاسرة واستقرارها ونحن نعرف ما ستقولون او ما سيقوله الاولاد من ان الام دائمة الصراخ وإنني لا اجد تسامحا على اقل خطأ افعله . إن المشاجرات بين الاب والام لا تنتهي . إنني دائما معرض للنقد . انني لا استطيع ان افتح فمي في هذا المنزل الى اخر ما يقال .

ولكن الحقيقة ان ايا من الابناء اذا ذهب الى اى مكان فلن يجد جزءا صغيرا مما يعطيه الاب او الام . فهما اللذان يقفان مع ابنائهما في كل المواقف .

على ان المشكلة في ان الاب او الام لا يهتمان باولادهما هي مشكلة مرفوضة ونادرا ما تحدث . وتنشا دائما من ان الابن او الابنة لا يريدان هذا الاهتمام .

على ان النصيحة التي لا يمكن ان تؤدى الى مثل هذا السلوك بالنسبة للابناء وهو ان يصارحوا اباءهم ولا يحاولوا إخفاء شيء عنهم



أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

● تعقد جامعة القاهرة المؤتمر السنوى الأول للبحوث السياسية ابتداء من اليوم .. يتناول المؤتمر الذى يعقد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية موضوعات سياسية في مقدمتها النظام السياسي في مصر .

● تبدأ بعد غد الدورة التدريبية للملحقين الاعلاميين بمركز النيل للاعلام .. تستمر الندوة لمدة شهرين يتم فيها تدريب الذين تم اختيارهم لتمثيل مصر اعلاميا في مكاتبنا بالخارج على كيفية ممارسة عملهم .

● يقيم قسم الهندسة بالجامعة الامريكية بالقاهرة دورات تدريبية للمهندسين في مجال الكمبيوتر وكيفية استخدام الفلزات والسبائك الصناعية ..

● يرأس الاستاذ الدكتور حمدي الكبارتي استاذ امراض النساء والتوليد بكلية طب جامعة عين شمس جلسات المؤتمر الدولي التاسع عشر الذى يعقد في الهند .. يمثل الدكتور الكبارتي مصر في هذا المؤتمر ويقدم بحثين عن ابحاثه فيه .

● د . حمدي الكبارتي

○●○

● الهجرة الخارجية والتغير الاجتماعي ـ دراسة ميدانية لهجرة الفلاحين في القرية المصرية ـ كانت موضوع رسالة الدكتوراة التي تقدم بها الباحث « حسن ابراهيم حسن » المدرس المساعد بقسم الاجتماع بكلية اداب المنيا وحصل على مرتبة الشرف الاولى .. اشرف على الرسالة الدكتور « عبدالهادي الجوهري » عميد اداب المنيا واشترك في مناقشتها الدكتور « صبحي عبدالحكيم » رئيس مجلس الشورى السابق .

● الدكتور « طارق زاهد » اخصائي زراعة وتركيبات الاسنان يسافر خلال شهر يناير القادم الى جزر « الباهاما » لالقاء عدة محاضرات في المؤتمر السنوى للجمعية الدولية لزراعة الاسنان الذى يعقد هناك .. بعد ذلك يتوجه الى مونتريال بكندا لحضور اجتماع الجمعية الدولية لابحاث الاسنان .

○●○

● تجرى يوم الثلاثاء القادم بكلية الدراسات العليا باكاديمية الشرطة مناقشة رسالة الدكتوراه والمقدمة من اللواء ماهر قنديل مدير الادارة العامة لاتصالات الشرطة بوزارة الداخلية وموضوعها نظام المعلومات المتكامل اقتصاديات وادارة مع دراسة تطبيقية على جهاز الشرطة .

٦٠ مليون وثيقة مصرية .. في دار الوثائق

● يتم ـ الاسبوع القادم ـ افتتاح « دار الوثائق المصرية » والتي تلحق بمبنى هيئة الكتاب .. تضم دار الوثائق ٦٠ مليون وثيقة تم نقلها من مخازن القلعة .. الوثائق تمثل ثورة مصر منذ العهد المملوكي حتى الان .. وقال « الدكتور سمير سرحان » رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب انه سيتم فهرسة هذه الوثائق وتصويرها بالميكروفيلم لعرضها على الباحثين .

وبعيدا عن هيئة الكتاب انتهى الدكتور سمير سرحان من اصدار الكتاب رقم ١٤ في حياته تحت عنوان « على مقهى الحياة » .. يضم الكتاب لقطات من الحياة الادبية والفكرية والثقافية في الستينات .. ويقول المؤلف عن كتابه : « انه اهم الكتب في حياتي » .

د . سمير سرحان

● اعتمد اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية ٧ ملايين و ٨٠٠ الف جنيه لمشروعات بناء وتنمية القرية بالدقهلية ويبلغ عددها ١٨٤ مشروعا

● بمناسبة اعياد الطفولة قررت محافظة المنيا انشاء حديقتين للاطفال بوسط وجنوب المدينة واستغلال المساحات بين تجمعات العمارات السكنية لتحويلها الى حدائق .

فيلم مصري .. تجرى دراسته في امريكا !

● رائدة الخدمة الاجتماعية في مصر السيدة « نعمات برزي » رحلت بهدوء منذ ٣٨ يوما بالرغم من نشاطها البارز منذ شبابها .. فقد عملت في بداية حياتها مع جمعية الهلال الاحمر وفي مكافحة وباء الكوليرا في الصعيد .. وتعتبر واحدة من مؤسسات جمعية تحسين الصحة والتي ظلت تعمل وكيلتها منذ اكثر من ١٧ عاما حتى رحيلها .. تحيي الاسرة ذكرى الاربعين بعد غد ـ الاثنين ـ ولا تنتظر سوى الوفاء فقط تجاه امراة افنت شبابها من اجل الخير ...

● نعمات برزي

دراسة لانقاذ « ابوالهول » !

● يقوم علماء ٢٢ دولة عالمية بدراسة لانقاذ رقبة « ابوالهول » التي تزن ٩٥٠ طنا .. الهدف من الدراسة انقاذ رقبة ابوالهول لانها معرضه للسقوط نتيجة العوامل الجوية وارتفاع منسوب المياه الجوفية .

● وفود شركات سياحية من بعض الدول الاوروبية بدأت تتفاوض مع جمعية بدر للاسكان التعاوني على استغلال بعض الشاليهات التي تقيمها الجمعية بالقرب من العلمين وعلى الساحل الشمالي .

اللواء محمد طنطاوى واللواء عادل كشك انتهيا من وضع الاسس الخاصة لتسويق هذه الشاليهات في قرية بدر والتي بدأ العمل في المرحلة الاخيرة بها وتتكلف ٤٠ مليون جنيه .

○●○

● الاسلام « كتاب مفتوح » احدث كتاب للزميل « محمود فوزى » .. تناول فيه قطوفا من ادب النبوة وعلاقة الاباء والابناء في الشريعة الاسلامية . ايضا قدم بعض دراسات في القرآن والحديث ..

●●●

!

مطلوب من السيد رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ان يتفضل ويفتينا في امر حير الكثيرين . وحيرني معهم !

لقد كتب لي السيد / محمد عبدالسلام المدرس بثانوية بلقاس دقهلية . بالنيابة عن قطاع من موظفي الحكومة . شاءت ظروفهم ـ لاسباب مختلفة ـ ان ينقطعوا عن اعمالهم فترة . فاحيلوا الى المحاكم التاديبية التي قضت باعادتهم اليها . مع مجازاتهم بالخصم من الراتب . لكن جهات عملهم قامت بتاجيل ترقياتهم وعلاواتهم بناء على ماجاء في الكتاب الدورى لجهاز التنظيم والادارة رقم ٦ في ٨٤/٢/٢٤ الذى قال : ان الانقطاع الذى لايحتسب اجازة يسقط من خدمة الموظف . بينما قضت المحكمة الادارية العليا ومحاكم القضاء الادارى وفتاوى الجمعية العمومية للفتوى والتشريع . بانه مادامت المحكمة التاديبية لم تقض بفصل الموظف واعادته لعمله . فانه يستحق العلاوات الدورية باعتبار ان خدمته متصلة وليست منفصلة .

فاي السبيلين اولى بان يتبع ويطبق : كتاب التنظيم والادارة . ام احكام القضاء الادارى ؟! وهل ثمة مشكلة او معجزة في تعديل الكتاب رقم ٦ ليزول التناقض وتنتهي الحيرة ويأخذ كل صاحب حق حقه . بدون تلطيم ودوخة !؟

فتحي سالم

قضايا وحكايات

القرار الذي اصدره الدكتور فتحي سرور وزير التعليم بانشاء مجلس قومي للامتحانات قرار حكيم انتظرناه طويلا

وهو قرار لابد ان يتبعه قرارات اخرى لاصلاح مسار التعليم .. فبدون وضع تخطيط علمي متكامل لا يمكن ان ينصلح حال التعليم في بلادنا .

هل سبيل المثال فهناك حاجة ملحة لانشاء مجلس قومي للتعليم تكون مهمته رسم السياسة التعليمية ابتداء من التعليم الابتدائي وحتى التعليم الجامعي وتكون مهمة هذا المجلس وضع الخطوط الرئيسية لعملية تطوير التعليم واصلاح مساره وادخال المناهج والمقررات التي تحتاج الى تطوير باستمرار .

ومهمة المجلس القومي للتعليم والذي يجب ان يضم نخبة ممتازة من كبار رجال التعليم ان يخطط ويرسم الخطوط العامة للسياسة التعليمية وما يجب ادخاله من العلوم المستحدثة وما يجب الغاؤه بعد ان ثبت فشلها وعدم جدواها .

انني اعلم ان هناك مجلسا قوميا للتعليم وقد تم انشاؤه منذ سنوات ولكن بكل اسف لم يجتمع إلا مرات قليلة جدا تعد على اصابع اليد الواحدة وان هذا المجلس لم يقم باى دور

امنيتي وامنية كل مهتم بشئون التعليم في بلادنا إذا اردنا اصلاحا جذريا للتعليم في مدارسنا وجامعاتنا تشكيل هذا المجلس القومي للتعليم والذي يضم نخبة على كفاءة وخبرة في شئون التعليم وان تكون مهمة هذا المجلس كما يحدث في كثير من البلاد المتقدمة منفصلة تماما وليس له ارتباط بالوزارات او الوزير المختص وتكون مهمته الاولى والرئيسية وضع المعالم الاساسية للتعليم وما يجب تقييده او ادخال المناهج المتطورة .

صحيح ان الوزير المختص سيكون عضوا في هذا المجلس ولكن بشرط ان يكون له صوت واحد مثل باقي اعضاء المجلس .. كما يجب ان يظل اعضاء المجلس القومي للتعليم مستمرين في عملهم ولا يتغيروا بتغير الوزير المختص .. وتكون قرارات المجلس قرارات ملزمة للوزير والمسئولين عن التعليم .

بصراحة اكثر مشكلة عدم تطوير تعليمنا ان التطوير عندنا يعتمد اولا واخيرا على مزاج وشخصية الوزير المختص وبمجرد ان يترك الوزير منصبه ويجيء وزير جديد يتم الغاء كل قرارات الوزير السابق .. وندور في حلقة مفرغة وهذه هي اهم مشكلة تواجه تطوير التعليم في بلادنا .

فهل تقتنع ان هذا هو الحل الامثل ؟

ربيع الشيخ

ما هي القصة الحقيقية للسفينة المصرية التي احتجزتها سلطات المانيا ؟

هل هي ماساة أو مهزلة .. أو اهمال بدرجة ماساة ومهزلة معا ؟

لقد تم الافراج عن قبطان السفينة .. بعد ان سدد له احد اصدقائه كفالة مالية قدرها ٢٠ ألف مارك .. لكن في نفس الوقت لا زال كبير مهندسي السفينة محبوسا في سجن هامبورج !

الحقيقة

الافراج عن مهندس وقبطان السفينة المصرية بالمانيا

الاسكندرية – عبدالقادر ... تم اليوم الافراج عن ... المصرية «الانفوشي» ... هامبورج الالماني بعد ... بعد ان تم الافراج عن ... كفالة ...

في قضية السفينة «الانفوشي»

أطلقوا سراح القبطان.. وحبسوا كبير المهندسين في هامبورج!

كتب – محمد عبدالغفار

الحقيقة كاملة حصلت عليها ، اخبار اليوم ، من خلال حديث تليفوني مع قبطان السفينة ، الانفوشي ، التابعة للشركة المصرية للملاحة البحرية ..

كانت السلطات الالمانية قد حذرت الشركة المصرية للملاحة البحرية بتلكس في عام ١٩٨٦ انها ستمنع السفن المصرية التابعة للشركة من المرور في المياه الاقليمية وايضا الموانى الاقليمية لسوء حالة مراكب الشركة . كان القبطان نجدى مجاهد وكبير المهندسين حسن عبدالدايم يرفضان ان تقوم السفينة ، الانفوشي ، بالرحلة من الاسكندرية الى هامبورج فالسفينة لم تكن صالحة من الناحية الفنية للسفر ورفض ثلاثة بدرجة كبير مهندسين بالشركة ان تقوم السفينة بالابحار .

وتسلم القبطان وكبير المهندسين السفينة وكتبا تقريرا بحالتها من ٢٠ بندا لاصلاحها وطلبا بالحاح ان تقوم الشركة بتنظيف الصهاريج وتخزين العوادم حتى لا تسبب لهما مشاكل في موانى اوروبا وابحارها دون تنظيفها من العوادم .

ولكن مدير الادارة البحرية عبدالعزيز الشرقاوى قال للقبطان : انت تريد تعطيل المركب !

وحاول القبطان افهامه ان هذا يخالف المعاهدة الدولية لمنع تلوث البحار ومرة اخرى طلب القبطان ان يتم اصلاح السفينة بالشركة المصرية لاصلاح السفن او الترسانة البحرية بالاسكندرية توفيرا للعملة الصعبة ولكنهم في الشركة طلبوا منه ان يتم الاصلاح في المانيا .

ووصلت السفينة الى هامبورج في حالة سيئة وعندما مارست السفينة تسرب الزيت والعوادم التي حذر منها كبير المهندسين حسن عبدالدايم ورفضت الشركة تحذيره فالجهاز المختص لمنع التلوث جهاز قديم لم تعد السفن تستعمله

ولكن مدير الادارة الفنية قام بشراء هذه الاجهزة من شركة يملكها سمسار يهودى دريكهان وليست هذه الشركة مسجلة في الغرفة التجارية الالمانية !

ولكن الشركة فضلت ان تستخدم سفنها اجهزة متهالكة !

والقت السلطات الالمانية القبض على قبطان السفينة نجدى مجاهد وكبير المهندسين حسن عبدالدايم

ولكن ستظل السفينة محتجزة .

• القبطان نجدى مجاهد

• المهندس حسن عبدالدايم

قبل الرحلة أبلغ القبطان الشركة أن السفينة غير صالحة .. فقالوا له : لا تعطلنا !

ولا يزال كبير المهندسين حسن عبدالدايم في السجن متحملا مسئولية التلوث

والتقت اخبار اليوم بزوجة كبير المهندسين المسجون روحية عبدالعال قالت وهي تجهش بالبكاء :

ماذا افعل وزوجي مسجون في المانيا الغربية دون ذنب جناه . لقد حذر الشركة وقدم تقريرا يطالب باصلاح السفينة التي لم تكن تصلح للابحار ، طفلتاه في حالة نفسية سيئة بعد ان علمتا ان والدهما بعد ان قضى ثلاثين عاما في خدمة هذه الشركة مسجون الآن بسبب الاهمال . ولقد اتصلت بالشركة المصرية للملاحة وقلت للمهندس عبدالحكيم العزيزى مدير الادارة الهندسية بصفته مسئولا كبيرا بالشركة :

اريد ان استفسر عن مصير زوجي الموجود في السجن الآن ؟

• رد قائلا : انا لا اعلم شيئا عن هذا الموضوع !

والآن لا اعرف الى من الجا لحل مشكلة زوجي فهو ليس مسئولا عما حدث ، لقد حذر الشركة مما سيحدث وانا واولادى الآن في حالة قلق دائم عليه ولا املك الا ان استغيث بالرئيس حسنى مبارك لحل مشكلة زوجي ضحية الاهمال والتسيب .

وقامت ، اخبار اليوم ، بالاتصال برئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للملاحة البحرية عدل عبدالمعطى

• فقال ان الموضوع انتهى وتم الافراج عن القبطان وكبير المهندسين وان الشركة دفعت الكفالات وان السفينة ستغادر الميناء وتواصل رحلتها ثم اضاف بعصبية : خلاص انا عندى اجتماع ومش فاضي ! في مساء نفس اليوم الثلاثاء الماضي – وفي مكالمة تليفونية مع القبطان نجدى مجاهد الذي كان يتحدث من هامبورج قال ، لاخبار اليوم ، السفينة لا تزال محتجزة حتى الآن والسلطات الالمانية احتجزتها حتى يتم اصلاحها .

وايضا كبير المهندسين حسن عبدالدايم لا يزال مسجونا وحاولنا اليوم الاتصال بوكيل النيابة ولكن لم نتمكن ولا زلنا نواصل المساعي حتى الآن وسنواصل الذهاب الى المحكمة للافراج عنه ووكيل الشركة هنا سيء ويتعامل معنا بطريقة غير لائقة . ولم يقم باى تحرك ايجابي ، وعندما سجنت هنا قام صديقي محمد الدهشان بكل المساعي للافراج عني وقام بدفع الكفالة حتى خرجت .

وانتهت المكالمة ولا تزال السفينة محتجزة في هامبورج وايضا كبير المهندسين حسن عبدالدايم لا يزال في السجن .

---

٦٠٠ شهادة روماتيزم .. لطلبة اصحاء ١٠٠٪ !

كتب – رفعت فياض :

حصل ٦٠٠ طالب وطالبة على شهادات طبية تؤكد انهم جميعا مرضى بالحمى الروماتيزمية .. رغم انهم أصحاء ١٠٠٪ !

لماذا ؟ ليلتحقوا بجامعة عين شمس !

كيف ؟

هذا هو السؤال الوجيه الذي فجرته ، اخبار اليوم ، لتكشف به عن فوضى الشهادات الطبية .. سواء في جامعة عين شمس او في القومسيون الطبي ..

ولان السؤال .. صعب !

فانهم في القومسيون بدءوا في اعداد التقارير حول هذه الواقعة .. الكل مشغولون بكتابة التقارير .. ويرفضون الاجابة .. شفويا !

اما وزارة الصحة فقد بدات تحقيقاتها لمعرفة كيفية خروج كل هذه الشهادات .

اما الدكتور حسن الديب وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي والمشرف العام على القومسيون .. كشف في شجاعة نادرة الحقيقة كاملة بعد ان اطلع على التقارير التي ارسلها له كل من د. حسن عبدالخالق مدير قومسيون القاهرة .. ود. بركات حسن مدير عام القومسيون .. ولكنه لم يقتنع بها واعادها لهم ثانية .

حقيقة ما حدث

قال د. حسن الديب : اولا نحن لا ننكر ما نشرته ، اخبار اليوم ، بل ان ما فجرته كشف لى انا شخصيا عن حقائق غريبة .. فقد اتضح ان العرف قد جرى في القومسيون ومنذ ٢٠ عاما بالنسبة لطلاب الجامعات .. ان اى شهادة تاتى للقومسيون وموقع عليها ٢ من اساتذة الجامعة – الاطباء طبعا – وتقول ان هذا الطالب مصاب بمرض معين يتم اعتمادها من جانب القومسيون دون ان يتحقق من صحتها ..

ثم حدث نوع من التساهل فاصبح يتم الاكتفاء بتوقيع اثنين من اساتذة الجامعة !! ثم حدث تساهل اكثر فاصبح يتم الاكتفاء باعتماد أى شهادة تاتى من أى طبيب جامعي !! ولهذا فرقم ٦٠٠ كان يمكن ان يكون ٦ الاف او ٦٠ الف تقرير طبي لا يمثل الحقيقة مادام العرف قد جرى على ذلك .

عرف من ٢٠ سنة

وقال د. حسن الديب : لقد قالوا لى ان هذا العرف قد تم الاخذ به بناء على اتفاق شفوى منذ ٢٠ سنة بين وزير الصحة في ذلك الوقت وبين وزير التعليم لانه من غير المعقول ان اشكك في شهادة طبية ارسلها استاذ جامعي !!

قلت : الا تعتقد ان وجود ٦٠٠ شهادة طبية بها تقرير طبي واحد .. وكل مجموعة منها موقعة من طبيب جامعي – اى انها لم تخرج من عند استاذ واحد – يثير تساؤلات كثيرة حول الذي وجه كل هذا العدد من الطلاب لاحضار هذه الشهادات الطبية ذات التقرير الموحد .. ثم كيف تمر على القومسيون هكذا ويعتمدها دون اى اعتراض ؟!

قال : انا معك ان هناك تساهلا كبيرا قد حدث من كلا الطرفين : سواء الاساتذة الذين اعطوا هذه الشهادات وقد تكون بتسهيلات خاصة من جانب التومرجي الذي يعمل في عيادة الطبيب .. او من جانب القومسيون نفسه الذي اعتمد هذه الشهادة دون ان يلفت نظره شيء !!

لذلك طلبت تقريرا عاجلا من المسئولين في القومسيون يكشفون لى فيه اسماء هؤلاء الاطباء الذين جاءت من عندهم هذه التقارير .. وكم عدد الحالات التي تخص كل طبيب .. والتقرير الطبي الذي كتبه كل طبيب في كل شهادة .. وذلك لبحث وقف التعامل مع هؤلاء الاطباء من جانب القومسيون .

إستغلوا فوضى الشهادات الطبية ليتم تحويلهم إلى جامعة عين شمس

●د. راغب دويدار ●د. محمد الهاشمي

وكيل وزارة الصحة : نعترف بالخطأ .. وسيتم تعديل نظام القومسيون

كما سنقوم بعرض مذكرة على د. راغب دويدار وزير الصحة اقترح فيها الغاء ما هو متبع بالنسبة لشهادات طلاب الجامعات الآن في القومسيون بعد ما كشفت عنه ، اخبار اليوم ، وعدم الاخذ باى شهادة طبية تاتى للقومسيون من الخارج والاكتفاء بتوقيع الكشف الفعلي على اى طالب يريد توضيح حالته الصحية في شهادة طبية معتمدة ويكون القومسيون مسئولا عن كل ما فيها لتقدم الى جامعته .

وهناك اقتراح اخر بشأن ترك عملية استخراج اى شهادات طبية لطلاب الجامعات لتتولى الجامعات ذاتها مسئولية ذلك خاصة وان لكل جامعة الادارة الطبية التابعة لها والمستشفى الجامعي .. كما ان الجامعات تقوم بتوقيع الكشف الطبي على جميع الطلاب الجدد مع بداية العام الجامعي وتستطيع كل جامعة ان تعرف حقيقة مرض كل طالب دون ان تحتاج الى راى قومسيون وزارة الصحة .

الكلية السبب

وفي جامعة عين شمس قرر د. محمد الهاشمي رئيس الجامعة قبول تحويل هؤلاء الطلاب الى تجارة عين شمس ليس بسبب ان هذه الشهادات سليمة ولكن كما يقول لان الكلية هي التي اخطات في حق هؤلاء الطلاب جميعا . وتأخرت في حسم مشكلتهم .. واستخرجت لهم كارنيهات مؤقتة وسمحت لهم بالانتظام في الدراسة دون ان تبلغ ادارة الجامعة .. وليس لهؤلاء الطلاب ذنب في ذلك .. اما الشهادات التي جاءوا بها فعلى تحفظات كثيرة على صحتها !!

النغمة الصحيحة

شعرت بفخر وسعادة وانا أتابع مناقشات مجلس الشعب الساخنة .. والآراء الجريئة التي أبداها نواب الشعب .. فقد أيقنت اننا نعيش ديمقراطية حقيقية .

ان الديمقراطية في مصر قد نضجت وأينعت .. وأصبح النواب يمثلون الأمة خير تمثيل . ويقفون في مناقشة القرارات التي تتخذها الحكومة .. ويدققون في اختيار الاشخاص الذين يتولون المناصب الحساسة .. ولا تمر هذه القرارات والقوانين مر الكرام كما حدث في الماضي .. فقد عشنا طويلا ولا يملك النواب الا حق الموافقة والتصفيق والهتاف .. !!

وما حدث هذا الاسبوع تحت القبة من مناقشات ساخنة .. دليل على تطبيق الديمقراطية .. وحرص الحكومة والنواب معا ألا تمر القرارات والقوانين الا بعد مناقشات عميقة وجادة .. حتى تصدر هذه القوانين والقرارات سليمة وصائبة ..

ان ما حدث من اختلاف في الرأى بين نواب الاغلبية وأحزاب المعارضة حول المرشح الذي طرحته الحكومة لتولى منصب المدعي العام الاشتراكي أوضح دليل على أن الحكومة لا تريد تمرير قرار التعيين بهدوء .. فقد أفسح الحزب الوطني لنواب أحزاب المعارضة الفرصة كاملة لان يعبروا عن رأيهم بكل حرية .. وبعد انتهاء المناقشات التي استمرت مدة طويلة .. بدأت عملية التصويت وبالاسم .. وقد اشترك عدد من نواب الاغلبية في معارضة الترشيح .. !

ومما يدل أيضا على أن الحكومة كانت حريصة على أن يصدر القرار بطريقة ديمقراطية تعبر عن رأى النواب الحقيقي .. ان المناقشات التي قيلت تحت قبة البرلمان أذيعت في الاذاعة وعلى شاشة التليفزيون .. بجانب الصحف القومية والحزبية

ومن الغريب أن يقال ان المناقشات التي أثيرت تحت قبة البرلمان عند نظر الترشيح .. تضع فوق رأس المدعي الاشتراكي الجديد سحبا وغيوما تحد من ممارسة لمهامه

ان الاتهامات التي وجهت للمدعي الاشتراكي الجديد لا تقارن بالاتهامات التي توجه لبعض المرشحين في جلسات الاستماع من جانب أعضاء الكونجرس الامريكي .. والمناقشات التي حدثت عندنا هذا الاسبوع في مجلس الشعب لا تقارن بالمناقشات العنيفة والساخنة جدا التي تحدث هناك داخل الكونجرس .. وهذه الاتهامات لا تقلل من كفاءة وقدرة الشخص المرشح .. فاذا وافق الكونجرس على تعيينه .. تعتبر الموافقة والتعيين اسقاطا لكل التهم .. وتبديدا للسحب والغيوم التي أثيرت حوله عند نظر الكونجرس لهذا الترشيح ..

انهم يتيحون الفرصة الكاملة لكل نواب الأحزاب السياسية داخل البرلمان لمناقشة قرار تعيين شخص في منصب هام .. ولكن بعد الموافقة على قرار التعيين بالاغلبية يجب أن يحترمها الجميع .. سواء أغلبية أو معارضة ..

فهذه هي الديمقراطية الحقيقية ..

نبيل أباظة



هنا .. تختفي مافيا الكتب المستوردة !
مليون جنيه دخلت جيوبهم خلال ٣ سنوات فقط!

كتب – محمد امبابي :

هنا كانت ترقد الفرخة التي تبيض ذهبا ..

ومن هنا تم اكتشاف اكبر لعبة للتجارة بالكتب الاجنبية المستوردة المقررة على مدارس اللغات .. كانت اللعبة محصورة بين مجموعة من الاشخاص لا يعرف سرها غيرهم .. ولا يجرؤ على الاقتراب منها سواهم .. انهم مطمئنون .. والساحة خالية امامهم .. وملايين الجنيهات تدخل سنويا في جيوبهم .. ؟!

الفرخة كانت ترقد في احدى مدارس اللغات بمنطقة الزيتون والتي تضم عددا ضخما من الطلاب يصل الى ٦٠٠ طالب وطالبة .. تحولت بعض حجراتها الى مخازن للكتب الاجنبية المستوردة .. بل اصبحت مركزا رئيسيا لتوريد هذه الكتب

كان أصحاب اللعبة ومن بينهم بالطبع بعض العاملين بالمدرسة يقومون سنويا باجراء مناقصة وهمية لترسية عطاء الكتب الاجنبية التي يتم استيرادها من الخارج على مكتبتين محسوبتين ومعروفتين لديهم .. وفي نفس الوقت يرسلون خطابات الى بعض المكتبات الصغيرة في منطقة الفجالة والتي لا تتعامل في هذه الانواع المعينة المطلوبة من الكتب لتحصل على الرد بالاعتذار او عدم التعامل لتكون الترسية واجبة على هاتين المكتبتين .. بل ظلت هاتان المكتبتان تحتكران عملية توريد الكتب سنوات طويلة حيث يتم الترسية عليهما بنفس الاسلوب .. وقد بلغ الحجم المالي للمناقصة السنوية حوالى ١٠٠ الف جنيه سنويا .

وامعانا في التمويه وتغطية ، اللعبة ، فان عملية الترسية كانت تضم بعض صغار الموظفين الذين لا يعرفون اى معلومات عن الكتب موضوع المناقصة .. كما ان تحديد نوعيات الكتب يتم عن طريق بعض النظار دون تحديد من وزارة التربية والتعليم .. بل ان احدى هاتين المكتبتين تقوم باستبدال الكتب المرسي عليها العطاء قبل التوريد ويتم الموافقة على الاستبدال وكثيرا ما تكون هذه الكتب غير مطابقة للمقرر .. بالاضافة الى ان المكتبتين تتفقان على اقتسام الكتب دون ان يتم عمل ممارسة بينهما او الغاء الممارسة لمخالفتها لقانون المناقصات وبحيث لا يتقدم كل منهما للاصناف التي يحددها الاخر .. وقد ظل المسئولون بالمدرسة لا يقومون بالاعلان عن اى مناقصة عامة لتوريد الكتب الاجنبية على مدى السنوات العشر الماضية .

لقد وصلت المبالغ التي حصل عليها هؤلاء الاشخاص من لعبة الكتب الاجنبية الى مليون جنيه .. احدهم حصل خلال ٣ سنوات على ٢٥٧ الف جنيه اى اكثر من ربع مليون جنيه .. والثاني حصل على ٣٠٠ الف جنيه .. ومنهم من حصل خلال عام واحد على ١٦ الف جنيه .. ومنهم ايضا من دخل جيبه من هذه اللعبة خلال شهرين فقط ٧٤٠٠ جنيه .

وبالصدفة تم اكتشاف هذه اللعبة عندما حاول اثنان من المجموعة ان يقوما بمحاولات لتغطية تصرفاتهما بتحريض عمال المدرسة على الشغب وعدم تنفيذ اى مهام تسند اليهما من مجلس الادارة مستغلين صلتهما بكبار المسئولين بالوزارة .. فقرر مجلس ادارة المدرسة فصلهما بعد اجراء عدة تحقيقات معهما .

ولكن .. هل ستكشف هذه اللعبة عن اسرار اخرى ؟ هذا ما سيتضح في الايام القادمة خاصة بعد ان قام مجلس ادارة المدرسة بابلاغ كل هذه الوقائع الى نيابة الاموال العامة وجهاز المدعي الاشتراكي وجميع الاجهزة المسئولة في الدولة .

المسابقة الكبرى

راجع المعلومات المنشورة يومى ٢١، ٢٨ خلال نوفمبر الماضى في هذه الصحيفة وأجب على الأسئلة التالية:

س : ما هو المبلغ المطلوب من مصر رصده كل عام لتوفير فرص عمل جديدة نتيجة الزيادة السكانية في مصر هذا العام، وما هو المبلغ المطلوب لهذه الفرص في بداية عام ٢٠٠٠ ؟

ج : ....

س : هل تؤثر وسائل تنظيم الأسرة على الإخصاب في المرأة ؟

ج : ....

س : هل يمكن أن تستعين السيدة المتزوجة برأى والدتها أو إحدى قريباتها أو جاراتها .. الخ في تحديد الوسيلة التي تساعدها على تنظيم إنجابها .. ؟

ج : ....

تحصل على إحدى الجوائز التالية :-

الأولى ٧٥ جنيهًا – الثانية ٥٠ جنيهًا – الثالثة والرابعة والخامسة ٤٠ جنيهًا بالإضافة إلى ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٥ جنيهًا و ٣٠ جائزة أخرى قيمة كل منها ١٠ جنيهات.

املأ البيانات التالية وارسلها مع الإجابة قبل ٣١ ديسمبر الجاري إلى مركز الإعلام والتعليم والاتصال – ٣ ميدان التحرير القاهرة

الاسم :	السن : ....
العنوان :	الحالة الاجتماعية : ....
الحالة التعليمية :	العمل : ....
مدة الزواج :	عدد الأولاد : ....

مع تحيات

مركز الإعلام والتعليم والاتصال

الهيئة العامة للاستعلامات

٥ ملايين توأم فى أمريكا !

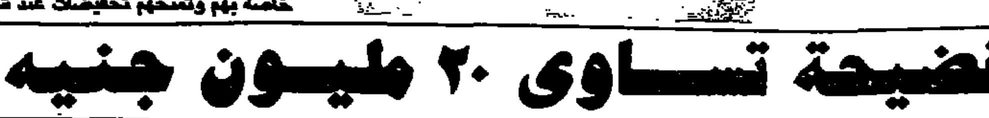
ظاهرة التوائم لاتزال تحير العلماء حتى الان فرغم مرور اكثر من مائة عام على اكتشاف طريقة تكوين التوائم داخل رحم الام الا انه لم يتحدد بعد سر التشابه العجيب بينهم فى الميول والطباع وحتى الشعوروالالم .. وقدرتهم الفائقة على التخاطب عن بعد المعروفة بظاهرة « تليباثى » حتى لو تم فصلهم فور ولادتهم .. وكثير من العلماء - وبعضهم توائم - حاولوا معرفة نهاية التشابه او بداية الفرق بين التوائم دون فائدة .

وتقول اخر احصائية انه يوجد فى امريكا وحدها ٢,٤ مليون « زوج » من التوائم اى ٤,٨ مليون توأم وانه يولد بها كل عام ٣٣ الف زوج توائم اى ٦٦ الف توأم كما يوجد بها مدينة غيرت اسمها من « ميلسفيل » الى « توينسبرج » اى مدينة التوائم حين اشتراها توأمان سنة ١٨١٧ حيث تقام فيها مهرجانات سنوية يشترك بها اكثر من ١٣٠٠ زوج من التوائم من جميع انحاء العالم .

ومن الغريب ماعرف عن التوائم ان ٤٠٪ منهم يخترع لغة خاصة به لايفهمها سواه .. لكنهم يتخلصون منها فى سن الخامسة او السادسة ..

والطريف ان كثيرا من التوائم يجد متعة فى ان يخلط الناس بينهما .. ففى امريكا ظل توأمان يتبادلان الجلوس فى مقهى واحد حتى ظن الناس انهما شخص كسول لايحب العمل . وتوأمان اخران هما جيم لويس وجيم سبرنجر تم فصلهما بعد اربعة اسابيع من ولادتهما .. وبعد ٤٨ سنة اكتشف العلماء انهما تزوجا وانفصلا عن زوجتيهما فى نفس العام وكان للزوجين اسم واحد هو « لندا » ثم تزوجا وكان اسم الزوجة الجديدة لكل منهما « بيتى » .

وتهتم الدولة فى امريكا بالتوائم حيث لهم محلات خاصة بهم وتمنحهم تخفيضات عند شراء لوازمهم .



فضيحة تساوى ٢٠ مليون جنيه

فى روشتات التأمين الصحى ببريطانيا

فجرت صحيفة « الصانداى تايمز » البريطانية فى الاسبوع الماضى فضيحة تمس اخلاقيات مهنة الطب فى بريطانيا . قالت الصحيفة ان عددا كبيرا من الاطباء والصيادلة فى جميع انحاء بريطانيا يستغلون نظام العلاج الطبى المجانى هناك لكتابة « روشتات » غير حقيقية تكلف الدولة اكثر من ٢٠ مليون جنيه سنويا .

اوضحت الصحيفة ان بعض الاطباء يبيعون « الروشتات » الطبية الخاصة بنظام العلاج المجانى لصرف الادوية المرتفعة الاثمان الى المرضى الذين ليسوا فى حاجة لهذه الادوية . واضافت ان هذه الادوية يتم صرفها مجانا (بعد دفع رسم رمزى قدره ٢,٤ جنيه استرلينى) وترسل الى خارج البلاد حيث يتم بيعها باسعار مرتفعة للغاية .

قالت الصحيفة ان الصيادلة يحققون ارباحا ضخمة بدورهم عن طريق استبدال الروشتات غير المطلوبة بالسلع « غير الطبية » المعروضة فى صيدلياتهم مثل الكولونيات والروائح .

نانسى ريجان :

لن أغفر لهم أبدا !

رغم الضغوط العنيفة من جانب الشخصيات المحافظة فى الولايات المتحدة على السيدة نانسى ريجان فان السيدة الاولى لا تزال تعارض بشدة ان تسامح او تغفر لجون بويندكستر مستشار الامن القومى السابق ومساعده الكولونيل اوليفر نورث ذلك الدور الذى قاما به فى فضيحة « ايران - جيت » التى اصابت بردائها الرئيس الامريكى رونالد ريجان وستجعله « كالبطة العرجاء » خلال الفترة المتبقية له فى البيت الابيض .

ويقول العالمون ببواطن الامور فى البيت الابيض الامريكى ان نانسى تشعر انها لذا غفرت لبويندكستر ونورث ذلك الدور الذى لعباه فى الفضيحة فان ذلك قد يسىء الى الفترة المتبقية فى حكم الرئيس الامريكى .

مظاهرة صهيونية

نيويورك - من ثناء يوسف :

تعد الجماعات اليهودية الامريكية للقيام بمظاهرة ضخمة تضم عشرات الآلاف من اليهود الامريكيين امام البيت الابيض غدا وذلك عشية اجتماع القمة بين الرئيس رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .

الهدف من هذه المظاهرة هو الاحتجاج على السياسة السوفيتية تجاه السماح لليهود السوفيت بالهجرة . وقد قامت الجماعات اليهودية الامريكية بعمليات تعبئة ضخمة لنقل اكبر عدد من اليهود الامريكيين الى العاصمة الامريكية فى ذلك اليوم .

«حصى البان» و «الزعتر»

لعلاج المرأة الحديدية

مارجريت تاتشر رئيس الوزارة البريطانية او « المرأة الحديدية » كما يطلقون عليها مريضة هذه الايام وهى تعانى من آلام دائمة فى العنق والكتفين والتى يعتقد الاطباء انها نتيجة عن الانهاك والعمل المستمر .

وكانت تاتشر تعالج سرا من هذه الآلام وتتحول من دواء لآخر ، وذلك لان مستشاريها فى ١٠ داونينج ستريت - مقر الوزارة البريطانية حريصون على تفادى ظهور اية دلائل على ان التعب والانهاك بدأ يصيب المرأة الحديدية .

ولان عملية اتخاذ القرار فى مجلس الوزراء البريطانى جماعية فانها تعتمد على قوة شخصية رئيسة الوزراء وسلامتها الصحية .. ومن ثم فان تاتشر حريصة على عدم الظهور بمظهر الانسان المريض .

وقد كشفت صحيفة « الصنداى تلجراف » البريطانية ان السيدة تاتشر تعالج بخلاصة الاعشاب الطبية والتدليك « والوصفة » التى تعالج بها السيدة تاتشر من آلام الكتف والرقبة تتكون من خلاصة « حصى البان » و« الزعتر » .

● مارجريت تاتشر

أزمة مرتبات فى الامم المتحدة

تواجه الامم المتحدة ازمة مالية عنيفة جعلتها تلتزم بسياسة تقشف تشمل التخطيط لتخفيض عدد العاملين فيها والاقتصاد فى استخدام الورق ومطالبة المتحدثين بعدم الاطالة اثناء القائهم الكلمات فى الاجتماعات الدولية !

اجراءات التقشف الجديدة تشمل ايضا الغاء اللغة الاسبانية كلغة رسمية معمول بها فى الامم المتحدة والاقتصار على اللغات الانجليزية والفرنسية والعربية والصينية والروسية .

وقد بدأت الازمة المالية التى تواجهها المنظمة الدولية بعد امتناع الولايات المتحدة عن سداد التزاماتها المالية للامم المتحدة . فقد دفعت واشنطن حتى الان ٧ ملايين دولار من اجمالى ٢١٢ مليون دولار من ميزانية العام الحالى وذلك لتعذر الموافقة على هذا التخصيص المالى فى الكونجرس الامريكى .

ويبلغ عدد موظفى الامم المتحدة فى نيويورك وحدها ١٠ آلاف موظف وتصل مرتبات بعضهم الى ١٠٠ الف دولار سنويا .

الشمس تغرب على الدولار .. وتشرق على الين

سيد العالم الجديد

رغم كل هذا التقدم والثراء المذهل مازال اليابانى « سى السيد » فى بيته!

خصصت مجلة « الاكسبريس » الفرنسية ٢٥ صفحة (ثلث عددها) هذا الاسبوع لليابان كاغنى دولة فى العالم تنازع امريكا حاليا على الزعامة الدولية ..

فاليابان تمتلك القوة والثراء والتفوق العلمى والتكنولوجى .. واليابانى بلد الـ ١٢٠ مليون قد وثبت وثبة كبرى من خلال ارتفاع سعر الين وسيطرته على سوق المال متفوقا بذلك على منافسه اللدود الدولار الامريكى فقد انخفضت قيمة الدولار الى اقل من ١٣٠ ين بعد ان كانت تعادل اكثر من ٢٠٠ ين يابانى منذ عامين فقط .

فهل يصبح الين اليابانى عملة دولية بدلا من الدولار ؟!

تبين ان الامريكيين ينفقون اكثر مما ينتجون بينما يعمل اليابانيون ويدخرون اكثر مما يستهلكون .. كذلك فان اليابان فى مرحلة البناء استفادت ولاتزال من تأزم الموقف بين امريكا وروسيا وانشغالهما فى سباق التسليح .. اما اليابان فتساهم فى مجالات اخرى فى سبيل الانسانية منها الثقافة والاقتصاد والاتصالات . وفى طريقها نحو العالمية والزعامة الدولية تتسلح اليابان بقوة العلم والمال فهى تحتكر سبع من اكبر عشر مؤسسات عالمية .

واكبر دليل على تفوق اليابان هو انتشار منتجاتها عالميا :

● فهناك سيارة يابانية من بين كل خمس سيارات فى الولايات المتحدة وواحدة بين كل اربع فى سويسرا وبلجيكا كما تمثل السيارة اليابانية نصف عدد السيارات فى اليونان ..

● ودقة العمل والتفانى تحقق ومعجزات فى اليابان فبينما تنتج شركة فيات ٣٦ سيارة سنويا لكل عامل تنتج تويوتا اليابانية ٥٠ سيارة لكل عامل .

● والصادرات اليابانية تغرق السوق الامريكية بنسبة ٣٨,٥ ٪ وآسيا ٢٠ ٪ والسوق الاوربية المشتركة ١٤,٧ ٪ .

● اما انتاج اليابان للالكترونيات فيصل الى ٤٥ ٪ من الانتاج العالمى بالمقارنة الى الولايات المتحدة التى يبلغ انتاجها ١٣,٢ ٪ فقط .

● وقد قفزت استثمارات اليابان فى الخارج من ١٢ مليار دولار فى العام الماضى الى ٢٢ مليار هذا العام .

وقد بدأت اليابان اقتحام مجالات جديدة منها الموضة والفضاء وعلم الاتصالات كما استطاعت اليابان ان تؤكد على تميز انتاجها الذى يحمل شعار « صنع فى اليابان » .

وقد احدث تطور اليابان المذهل تأثيرا بالغا على النواحى الاجتماعية فى اليابان .. فقد اخذ اليابانيون يقلدون الغرب فى الملبس والمشرب والاهتمامات الفنية وتذوق الفن الغربى ، ولكن الجانب الاجتماعى الوحيد الذى لم يلحقه اى تغيير فى اليابان هو علاقة المرأة بالرجل . فهى مازالت تنظر اليه مثل « سى السيد » والمفروض الا تبدى اى ملاحظة او شعور قد يؤذى مشاعره .

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعلم ● أخبار اليوم .. والعلم ●

الروس قادمون.. والأمريكان أيضا!!

الرئيس الامريكى ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشوف يعتبران من اكثر الزعماء احترافا عند الظهور على شاشة التليفزيون وفى هذا الاسبوع يعقد ريجان وجورباتشوف ٥ لقاءات رسمية تبدأ بلقاء فى المكتب البيضاوى لريجان بالبيت الابيض يوم الثلاثاء القادم . وفى الساعة الثانية بعد ظهر نفس اليوم يتم توقيع اتفاقية تدمير جميع الصواريخ الامريكية والسوفيتية المتوسطة المدى والتى تستطيع ضرب اهداف على بعد يتراوح بين ٤٨٠ الى ٥٤٠٠ كيلو متر . وبعد توقيع الاتفاق تتم لقاءات اخرى فى واشنطن قبل ان يغادرها جورباتشوف يوم الخميس القادم فى المساء وحتى يتأكد الطرفان من تدمير كل الصواريخ المتوسطة المدى اتفق الطرفان على ان يقيم ٤٠ خبيرا سوفيتيا لمدة ١٣ عاما فى بلدة بلجنا الامريكية بولاية اوتاه والقريبة من سولت ليك سيتى . ويتحدث اهالى البلدة عن هذا الاتفاق بان « الروس قادمون » ولكن نفس الاتفاق يتيح لعدد مماثل من الخبراء الامريكيين الاقامة فى بلدة فوتكينسك السوفيتية فى جبال الأورال حيث يتم تصنيع الصواريخ السوفيتية من طراز « اس . اس . ٢٠ » .

ويشرف كل فريق من هؤلاء الخبراء السوفيت والامريكان على عملية تدمير الصواريخ الموجودة فعلا . وضمان عدم انتاج او اطلاق صواريخ من هذا النوع المتوسط . ولن يدخلوا مصانع الصواريخ ولكن لدى كل منهم اجهزة للتأكد من تنفيذ اهم اتفاق توصلت اليه روسيا وامريكا فى القرن الحالى لنزع السلاح .

وفى السنوات الثلاث الاولى للاتفاق يحق لكل طرف بان يقوم بـ ٢٠ زيارة مفاجئة لمواقع الصواريخ . ثم ١٥ زيارة مفاجئة ايضا فى السنوات الخمس التالية . ثم عشر زيارات فى السنوات الخمس الباقية . ويتولى الخبراء السوفيت والامريكان اولا حصر الصواريخ عند كل جانب ومنصات الاطلاق كما يلتزم كل طرف برفع الاغطية التى تحجب الصواريخ عن اقمار التجسس . وبعد ذلك تبدأ عملية تدمير الصواريخ ورءوسها النووية ويبلغ عددها ١٥٠٠ راس سوفيتى و٣٥٠ راسا امريكية .



● جورباتشوف ● ريجان

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم

قراءات

● اختيار القيادات الجديدة لشغل المناصب الكبرى عملية صعبة فى كل بلاد العالم . ولكن هناك دولا استطاعت حل هذه المشكلة بطريقة أو بأخرى صحيح انها لم تنجح بنسبة ١٠٠٪ بمعنى انه بين الحين والآخر يتضح أن الرئيس الذى اختاروه للمنصب الكبير فى أحد الاجهزة ليس على المستوى اخلاقيا أو فنيا أو ماليا . ولكن يكفى أن هناك دائما عشرات آخرين يمكن أن يحلوا المشكلة .

● واختيار القيادات الجديدة يختلف باختلاف النظم السياسية فى الاتحاد السوفيتى مثلا يكون الشرط الاساسى لشغل المناصب الهامة هو الولاء للحزب الشيوعى السوفيتى أولا وبعد ذلك تأتى المواصفات الأخرى . ومنها الكفاءة والخبرة اللازمة لهذا المنصب وفى معظم الأحيان تكون هذه المناصب ميراثا لابناء زعماء الحزب وخصوصا أعضاء المكتب السياسى واللجنة المركزية وأقاربهم ..

● وفى أمريكا نجد أن النظام الرئاسى هناك يعطى رئيس الجمهورية الحق فى اختيار مساعديه فى البيت الابيض وفى الحكومة .

● ومعظم اختيارات رؤساء أمريكا تأتى من منطلق حزبى أولا وايديولوجى ثانيا . فاذا كان الرئيس من المحافظين المتشددين مثل ريجان فانه يحيط نفسه عادة بمجموعة من المؤمنين بسياسة العين الحمراء للشيوعية . واذا كان من الاحرار مثل كيندى أو كارتر فانه يختار مساعدين يؤمنون بسياسة التعاون الدولى وتخفيف حدة الصراع والتمسك بحقوق الانسان ..

● والنظام البرلمانى فى بريطانيا يجعل رئيس الوزراء صاحب الحق فى اختيار معاونيه . ولكن تاتشر رئيسة الوزراء حاليا ليست صاحبة الكلمة الأولى والأخيرة فى هذا الموضوع . فهناك الحزب الذى يقف لها بالمرصاد ويستطيع أن يسبب لها المتاعب فى مجلس العموم واللوردات اذا هى تمسكت بشخصية لا يرضى عنها الحزب .

● والفارق بين أمريكا وبريطانيا أن الحزب فى بريطانيا أقوى من زعيمه ويستطيع أن يتخلص منه فى أى اجتماع سنوى أو طارىء مثلما حدث مع ايدن بعد حرب السويس الفاشلة . أما الحزب فى أمريكا فهو ضعيف ومفكك وكل عضو فى الحزب يعتبر نفسه أقوى من الحزب .

● وكنا نسمع فى مصر أن الرئيس جمال عبدالناصر كانت له طريقة خاصة فى اختيار الاشخاص للمناصب الكبرى . فقد كان يجمع عن المرشحين لمنصب ما أكبر قدر من المعلومات . ثم يمسك بقائمة الأسماء المرشحة ويخط بالقلم الرصاص علامات صح أو خطأ . ثم يمحوها بالاستيكة ويغيرها عدة مرات قبل أن يستقر على الاسم النهائى .

● وكان الرئيس السادات يعتمد على آراء المقربين منه فى اختيار المرشحين للمناصب الهامة . وكان يتعرف عليهم بنفسه أحيانا أو يقرأ لهم أو عنهم أحيانا أخرى ويتخذ قراره النهائى باختيارهم . وفى بعض الأحيان كان يعتمد على التقارير المكتوبة عن المرشحين وفى أحيان أخرى كان يلقى بهذه التقارير جانبا ويعتمد على تقييمه الخاص ..

● ومهما كانت طريقة اختيار المرشحين للمناصب الكبرى فان أى نظام فى حاجة دائمة الى تسوية كوادره الخاصة فى كل موقع ورعايتها وتشجيع الممتازين منها حتى يأتى وقت نستطيع فيه أن نستغنى عن التقارير أو نقلل من أهميتها فى اختيار القيادات الى أدنى حد ممكن ..

● فالتقارير يمكن أن تكون كاذبة أو مضللة . أما الاختيار المبنى على الاتصال الشخصى فانه قلما ما يخطىء وخصوصا اذا كانت انجازات المرشح وتاريخه يتكلمان للحديث عنه ..

كمال عبدالرءوف

أخبار المجتمع

الوالد العزيز الغالى الأستاذ الدكتور

إبراهيم الأحمدى

تهانينا القلبية بحصولكم على كورس الإستاذية للامراض الجلدية التناسلية بكلية طب البنات جامعة الازهر نسأل الله لكم دوام التوفيق والترقى ومتعكم بالصحة والعافية .
زوجتك/أبناؤك منال - غادة سحر محمد

نقابة أطباء القاهرة

تعلن للاطباء المشتركين فى مشروع العلاج ومن يرغب فى الإشتراك الحضور اعتبارا من الاثنين ١٩٨٧/١٢/١٤ لتوقيع العقد النهائى تمهيدا لاستلام كارنيه العلاج حيث ان المشروع سينفذ فى ١٩٨٨/١/١

مقرر اللجنة العلاجية
أ . د / عبدالفتاح اسماعيل

شكر لله وللدكتور

عبدالعزيز عباس تعلب

مستشار الجراحة بمستشفى قصر النيل والعاملين بها لاجرائه العملية الجراحية بنجاح لحرمى - السيد عبدالمعز وحسين عبدالمعز المحرر بجريدة الناس

مركز شباب المخادمة

يتقدم بخالص الشكر لمحافظ قنا
الوزير عبدالحليم الصعيدى
لجهوده بتخصيص قطعة أرض للمركز

رئيس المركز مصطفى محمد مصطفى

صيدلية الشعب بدكرنس تهنىء
الدكتور محمد ابراهيم عبده
المدرس بطب المنصورة بحصوله على دبلوم الباطنه والقلب بتفوق والعيادة بشارع مجلس المدينة بدكرنس

شكر

الحاج عبدالشافى

عمدة بهادة يتقدم بوافر الشكر للسادة اللواء مدير امن القليوبية ومامور مركز القناطر ورئيس مباحث المركز لجهودهم فى حفظ الأمن فى انتخابات العمودية ويتقدم بالشكر لجميع عائلات بهادة

الدكتور مدير مجزر منوف

نشكر لسيادتكم وأسرة الطب البيطرى جهودكم ونزاهتكم معتذرين لما بدر من أولادنا - أسرة الريفى بمنوف

نقابة مصممى الفنون التطبيقية

تعقد الجمعية العمومية السنوية فى العاشرة من صباح الجمعة ١٩٨٧/١٢/١١ بمدرج كلية الفنون التطبيقية بالجيزة .

الأمين العام
أ . د مصمم / أمين شعبان



دنيا

أنيس منصور

أنتم الناس أيها الشعراء - ٦

شعرا ونقدا!

التعادلية

مات توفيق الحكيم ولم يكمل نظريتين :
نظريته في التطور الوجداني للدين .
ونظريته في النقد التعادلي ..

اما نظريته الدينية فقد نشر بعضا منها بحذر شديد . وكان نصيبه الهجوم العنيف على الذي كتبه . ولم يكن قد كتب شيئا بعد . وانما هو فقط مثل بائع سريع ، اعلن عن بضاعته . ولكن أحدا لم يستوقف البائع ولم يمد يده يعرف ما الذي يبيع .. ولا ان كان هذا هو كل الذي عنده ، أو أن لديه بضائع اخرى في مخازنه ..وان كان يبيع سلعة من انتاجه هو ، أو انه يبيعها لحساب غيره .. لم يتمكن توفيق الحكيم من ان يشرح وان يؤيد وجهة نظره بما جاء في القرآن الكريم والحديث والسنة . ولكن سوء الظن بتوفيق الحكيم قد عجل بمحاسبته على الذي قال والذي كان في نيته ، وحتى لايقول .. وقد ظهرت النية السيئة هذه من وقت طويل ، حين ظهرت مسرحيته عن الرسول عليه السلام . مع ان في هذه المسرحية — ان كانت مسرحية — كان حريصا على أن يعيد ترتيب ونظم الاحاديث النبوية وما جاء في السيرة النبوية .. وكان دوره فيها متعادلا — أي متوازنا .. فهو لم يضف ولم يجتهد وانما اعاد ترتيب وتنسيق ماهو معروف فقط .. اما عمله فكان نقديا — أي انه اختار وانتقى . فكان « تعادليا » — اى تعادلت رغبته في رسم صورة للرسول عليه السلام من عيون وألسنة الذين سمعوه ورأوه ونقلوا عنه ، مع الاطار الفني الشفاف الذي يكشف الكثير ويغطى القليل .. احتراما لعظمة الرسول عليه السلام — اى ليس اروع مما قاله الرسول تصويرا لشخصه الكريم وحكمته البليغة . فلم يكن توفيق الحكيم قد اهتدى بعد الى كلمة « التعادلية » في الفلسفة والدين والفن والنقد .. وقوى الكون ..

والذي سمعناه من توفيق الحكيم وهو على فراش الموت وسارع اطباء « مصر الدولي » بتسجيله لأهميته التاريخية . كان عينات من اجتهاده في الدين .. والوجدان الديني في العصر الحديث .. كان ثورة على الفهم البلاغي للقرآن الكريم واحاديث الرسول .. اى كان تجاوزا وتخطيا وتخطيئا ايضا للنظر الى القرآن الكريم على أنه مجرد « نصوص » رائعة البناء بلغة البلاغة . وكان ثورة على بعض رجال الدين الذين اصبحوا حارسين للنصوص القرآنية والنبوية .. وعلى الاضرار التي لحقت الاسلام والمسلمين من وراء الذين تجمدوا عند شرح وتشريح كلام الله ، دون اعماق القرآن الكريم والالتفاف الى ابدية كلام الله .. وكيف ان الديانة المسيحية قد سبقتنا الى مثل هذه المعاناة بسبب ضيق الافق والتعصب القاتل في عصور الظلمات .. وان الحضارة الاوروبية لم تزدهر الا عندما انطلق رجال الدين بافكارهم وايمانهم بان الله حب . وان الدين حرية ، وان الانسان شرف . وان الحياة كرامة .. وبعدها تطايرت النظريات وتفجرت العبقريات في كل مرافق العلم النظرى والعملي ..

ولكن توفيق الحكيم مات دون ان يدلى برأى واضح في هذا الذي كان يراه ضرورة من ضرورات التطور .. وان رجال الدين ان لم يكونوا في مقدمة التطور ، وطليعة التمرد ، فلا أمل في استقلال فكري ، وتطور علمي ، ومستقبل افضل ..

اما نظريته الثانية التي لم يكملها في نظريته في « التعادلية » في النقد .. فتوفيق الحكيم له نظرية اسمها التعادلية هي أساس الكون والانسان والحياة والوجدان والعقل .. فالصحة هي تعادل قوى الهدم والبناء ، الحياة والانتحار .. ولولا التعادل بين قوى الكون ، ماستمرت النجوم في دورانها والكواكب حولها .. فالارض — مثلا — تدور حول الشمس .. واذا توقفت فجأة ، فان الشمس تشدها وتبتلعها .. اى ان الدوران هو الذي يقاوم هذه « الابتلاعية » ..

ويوم صدر كتاب توفيق الحكيم عن « التعادلية » ناقشته بقسوة . وغضب الحكيم . واغضبني انه غضب .. وأهداني نسخة اخرى من كتابه ومعها هذه العبارة : الى من بدأ محبا للفلسفة كارها للادباء ، واصبح أديبا كارها للفلاسفة !

والغضب واضح في هذه العبارة . فلا كرهت الفلسفة على حساب الادب ، ولاعشقت الادب كراهية للفلسفة .. فأنا لا املك الا أن اكون كما بدأت .. متفلسفا يشتغل بالادب ..

ومرة أخرى قارنت بين التعادلية عند الحكيم و « الجوانية والبرانية » عند استاذنا د . عثمان أمين ..

فدكتور عثمان أمين كانت له نظرية ان كل شيء له صفات جوانية وصفات برانية .. وان الانسجام هو ان تتعادل الصفات الداخلية العميقة ، مع القشرة الخارجية الظاهرية .. ولم يكن ماقاله د . عثمان أمين جديدا وانما هي ، ملاحظة ثم جعل يتوسع في هذه الملاحظة .. تماما كما فعل توفيق الحكيم .. وقد استدرجه الصحفيون الى مواقف مضحكة . ولم تكن له دراية بالاعيب الصحافة . فقد سألوه .. ان كانت نجوى فؤاد برانية أو جوانية .. والفرق بينها وبين تحية كاريوكا ..

وكان رد عثمان أمين : ان كاريوكا جوانية ، اى ان للرقص عندها فلسفة .. وانها لاتعرض جسدا ، وانما هي توظف الجسد لخدمة المعنى الجمالي .. اما نجوى فؤاد فرقصها براني .. اى تريد ان تكشف محاسنها وتمعن في اغرائها .. فنجوى فؤاد برانية كلها ، وكاريوكا جوانية !

وهكذا اذا كان سقراط العظيم عندما بسط الفلسفة وشرحها وجعلها في متناول كل الناس قيل انه أنزل الفلسفة من السماء الى الارض . فان استاذنا عثمان امين قد مسح بها الارض !!

والجوانية والبرانية مثل التعادلية ، مجرد ملحوظة توسع صاحبها في تطبيقها وأجهد نفسه كثيرا ، حتى يجعلها واضحة لدينا .. او يجعلنا قادرين على استخدامها .. او وضعها نظارة على عيوننا لنرى دنيا الحكيم من خلالها ..

وسكت توفيق الحكيم طويلا عن توضيح « التعادلية » . ثم فوجئنا به يشرح بها شعر د . عبدالعزيز شرف الذي هو من سلالة شعراء الدقهلية : على محمود طه وابراهيم ناجي وصالح جودت والهمشري وكامل الشناوي وسعيد عبده وأم كلثوم والسنباطي ..

في أروع ماقاله توفيق الحكيم في مقدمة ديوان « اما حب .. أو .. لاحب » للدكتور عبدالعزيز شرف :

« رسالة الادب كغيرها من الرسالات الكبرى ، التي تبتغي السمو بالبشرية لاتبلغ الاسماع الا بعد جهد وصراع .. ومنذ سنوات وأنا اتابع الابداع الشعري لعبدالعزيز شرف . وهو يقدمه على استحياء في دواوينه .. واذا كنت قد عرفته ناقدا « تعادليا » صاحب رسالة متألقة ، فانني وجدته على اتساق بين نظريته النقدية المستمدة من التعادلية وبين ابداعه الشعري الذي ينهل من نهر الحياة الكبرى مباشرة فهو — تعادليا — يدرك الحياة : نهر لانعرف منه المنبع ولا المصب .

وهو — شاعرا تعادليا — لم يكتف بالسباحة قرب شط النهر . ولكنه حاول أن يصعد في متابعته باحثا مرتادا .. واذا كنت قد قلت يوما : ان للشعر صلة بالحياة . لأنه ينبع من كائن حي هو الشاعر .. فان تجربة عبدالعزيز شرف الشعرية تجعلني أقول اليوم في عصر التقدم العلمي والتكنولوجي في وسائل الاعلام . ان مهمة الشعر الخالدة تتصل بالشاعر نفسه .. بطبيعته ومزاجه وبنظرته الخاصة الى مايحيط به من كائنات .. ولأن عبدالعزيز شرف شاعر تعادلي . فان الشعر عنده ليس تصورا للحياة ، بل هو انعكاس للحياة على نفسه كشاعر .. فالشاعر — كما قلت من قبل مثل القمر ، لايعطينا الحياة في أشعتها المحترقة ، ووهجها الذي يعمى البصر ، ولكنه يتلقى بعض أشعتها ، ويصفيها من خلال نفسه ، ويعرضها علينا بعد ذلك ضوءا جميلا متلما مهذبا ، ترتاح له العين ويسبح فيه الذهن ويأنس له القلب !

« وفي ديواني عبدالعزيز شرف : « أى نبع الحب » و « لاتسالني » ثم ديوانه الجديد : « اما حب أو لاحب وجدت هذا المعنى ، لانه يعطينا الحياة ممزوجة بطبيعته ، وبخصائصه وكأني به يقول ماقاله على لسان الشعر : أنا أيضا لست اقصد أن أريكم واقع الاشياء في حقيقتها العلمية ، فهذا شأن العلم ، ومايجري مجرى العلم من تاريخ وبحوث وتحقيق واحصاء وتسجيل .. ولكني اريد بخصوبتي ان اطرق ابواب تفكيركم ومشاعركم وانمى فيكم ملكة التخيل والتأمل ، واجعلكم أنا أيضا تحيون حياتين : حياة الواقع الارضي ، وحياة الفكر العلوي ..

« ولقد تساءلت منذ سنوات عن « دولة الشعر » وهل هي موشكة على الزوال ؟

ان متابعتي للشعراء في السنوات الاخيرة أكدت لي أن العلم ، لم يستطع هدم الشعر .. فالحقيقة الفنية والحقيقة الدينية قبلها ، تستطيعان الحياة على الرغم من ظهور الحقيقة العلمية ..

إن علمنا بحقيقة القمر ، لن يمنعنا من حب ضوئه الشاحب ولن يمنعه من التأثير في نفوسنا الشاعرة ..

والشعر — عندي — هو خلاصة الثقافة وعصارة الذوق . فهو لذلك فن « مركز » يضغط في ابياته القليلة مايوحي بالكثير الى اصحاب الافهام . انه ليس كالنثر : فن اسهاب وايضاح يفرغ في رءوس الناس مايريد من كلام وثرثرة ومعلومات هينة لينة بلاجهد ولا اجتهاد .. ان الشعر فن ايجاز وايحاء .. وهما سمتان يتسم بهما هذا الشاعر التعادلي في تحريك موسيقا النفس . وهذه هي صورة الشاعر عندي الذي تذكرت فيه قول الاديب الفرنسي موريك :

من هذا الرجل الذي يتكلم بخيلاء ، ويمشي بكبرياء ؟ لاشك انه رجل من اصحاب الملايين ، أو ارباب البيوت المالية !

لا .. لم يكن هذا الرجل سوى شاعر من اصحاب الابيات الشعرية . اما كبرياؤه فليست سوى نوع من الدفاع عن النفس .. والشعر التعادلي هو الذي تتعادل فيه قوة التعبير مع قوة التفسير .. اى هو « الماسة » ..

أما الشعر المعبر عن جماله فقط فهو « اللؤلؤة » ..

فالتعادلية في شعر عبدالعزيز شرف هي مقاومة « الابتلاعية » في الحياة .. لانه يعادل وجوده ، كما فعلت الارض ازاء الشمس ، ويوازن نفسه تجاه القوى المضادة ..

× × ×

وهذا الذي ذكره توفيق الحكيم عن الشعر والنثر ، وعن التعادلية ، أجمل مقال .. وهو قد وجد في شعر عبدالعزيز شرف تجسيدا جميلا لهذه النظرية ...

ولكن هذه النظرية لم تكتمل بعد .. فهي ايضا ملاحظات عميقة دقيقة . ثم انها وجهة نظر توفيق الحكيم في شعر عبدالعزيز شرف .

ولكنك تستطيع — دون ذلك — ان تتذوق وتستمتع بما نظمه عبدالعزيز شرف في رقة موسيقية واستحياء دائم ..

فلا يزال الشاعر الرومانسي عابدا في محراب الطبيعة .. انه كاهنها الاكبر .. فالشعراء يسجدون ويركعون لكل الالهة القديمة : النجوم والشمس والقمر والمطر والزهر والنهر .. والسعادة ..

والشعر هو الايمان . هو الدين .. والشاعر هو لسان الكون وصوت الجمال .. وقيثارة الحرية ..

وبعض النقد سلاح قاتل للشعر .. لانه يقطعه ويمزقه محاولا ان يفهم .. ومن الممكن ان يفهم ولكن بعد ان تكون الحياة قد فارقت الجسد الحي ..

والنقد يقتل الشعر لانه يحاول أن يعيد ترتيب المعاني وربط الصور .. بينما الشعر ليس ترابطا .. انه صور متتالية كما تجيء في الاحلام .. ان الشعر تداعيات موسيقية غنائية . ومعادلة الكون فاهمنا والنفس الانسانية كذلك . فالشعر اسطورة .. خرافة .. وشعر بلا خرافة ، ليس شعرا .. ولكن الخرافة في النثر تحط من قدره .. فالذي هو جوهر النثر ، مرفوض من الشعر .. فالاسطورة في الشعر شيء غريب ، ولكنه جذاب الكلمة والموسيقى والصورة ..

اما الذي يحتاجه الشاعر ؟

انه يحتاج الى القدرة الفائقة على « النفاذ » الى اعماق الاشياء .. ويحتاج الى « الألفة » — أي ان يألف الادوات التي يستخدمها لبلوغ أعماق الصور والموسيقى ..

ويحتاج الى « الحضور » لكي يحدد الزمان والمكان ، دون ان يكون ذلك في وضوح الشمس وانما في وضوح القمر وظلاله ونعومته ..

ويحتاج الى « الحماس » .. فبغير حرارة لاتنضج المعاني . وبغير ايمان بقدرته على الجمل في الموسيقى والصورة ، لن يحقق شيئا .. فالشاعر الذي لايرى انه معجزة ، سوف يعجز عن تحقيق المعجزات الجمالية ..

فالشاعر يجب ان يكون حاضرا غائبا ، اى حاضرا الا قليلا ، غائبا الا قليلا .. فهو « المستايعي » الفني .. هو الصنايعي الساحر .. أي انه الذي يستخدم الأدوات القديمة ، ولكنه مازال قادرا على السحر .. تماما كملابس القديسين وأولياء الله الصالحين انها قديمة ، ولكن اثرها وسحرها في الناس يتجدد يوما بعد يوم ..

اذن لابد ان يكون لدى الشاعر حضور عقلي وحضور وجداني .. اى الحضور والغياب معا .. ويجيء الشعر من لحظة تنوير داخلي .. شيء ينير بك وينير لك .. تماما كالقمر الذي ينير لنا .. ثم يجعلنا نراه ايضا .. فهو ينيرنا وينير نفسه ..

× × ×

فالنقد هو « استراتيجية » البحث عن مكانة العمل الشعري ، واكتشاف قرائه ، وتحديد موقعه في دنيا الشعر .. اى ان النقد : جغرافيا وتاريخ وعلم نفس وايمان عميق ..

ولاتسأل الشاعر : ماهي النظرية التي تؤمن بها ؟

ولاتسأله : ماهو المعنى العام لشعرك ؟ أو إن كانت لك فلسفة !

اترك الشاعر يغني مايعجبه . والذي يعجبه هو الذي يريحه . والذي يريحه هو الذي يتسق مع الفيض الوجداني لشعوره في لحظة ما ، لاسباب ما ، فهو أقل الناس دراية بها ، وقدرة على شرحها ..

والاستاذ العقاد عندما قارن بين شوقي وحافظ ابراهيم ، قال ان حافظ اشعر وشوقي اقدر ..

اى حافظ ابراهيم كان شاعرا — يحس بما يقول . والذي قاله يعبر عنه ويميزه عن غيره . ولايهم ما الذي قال . ولذلك كان حافظ ابراهيم في مدائحه شاعرا بما يقول معبرا عن شخصه .. وكان شعر المدائح صورة من حافظ ابراهيم .. وشرط الشعر الجيد ان يكون « شخصيا » يميز صاحبه من غيره من الشعراء ..

اما شوقي — من وجهة نظر العقاد — فلم يكن شخصيا . وانما كان مقتدرا ذكيا مثقفا . ففي شعره روائع الكلام . ولكن لاشيء في شعره يدل على « شخصيته » .. وانما هو شعر جميل بليغ حلقة في السلسلة الذهبية للمتنبي والبحتري والشريف الرضي وغيرهم . ولم تظهر « شخصية » شوقي الا في شعر الدعابات والسخرية .. هنا ظهرت « شخصية » شوقي ... اى ظهر الشعر الذي يدل على شوقي .. اى ان شوقي عندما كان جادا ، لم يكن شوقي وانما كان أى شاعر آخر ، وعندما صار هازلا فهذا هو شوقي بلحمه وشحمه !

اى ان الشاعر لابد ان يكون شخصيا — متميزا بفنه وادائه عن غيره من الشعراء . فاذا قرأته أو سمعته عرفت من هو .. ومن يكون ..

وعندما درس العقاد شعراء مصر جعلهم نوعين : شعراء المجالس ، اى الشعراء الظرفاء .. وشعراء المطابع : اى الذين يطبعون دواوينهم ، فلا يرون قراءهم . ولايتأثرون بهم . وان كانوا يتخيلونهم ..

ولم يعش العقاد ليرى الصف الثالث : شعراء التليفزيون . اى الذين يراهم الناس ولايرون احدا .. ولكنهم في نفس الوقت يدخلون بيوت الناس . ويكون لهم أو ضدهم راى عام .

وشعراء اليوم هم كل هؤلاء : مجالس ومطابع وتليفزيون ..

وما يصدق على الشعراء السابقين يصدق عليهم ايضا .. اما شعرا أو لاشعر .. فاذا كان الذي تقرأه شعرا ، فيجب ان تستحضر كل الذي قاله الحكيم والعقاد معا .. وما اعتقده انا هو أن الشاعر كائن « وجودي » — اى أنه صدى لوجوده هو في العالم .. وصدى العالم فيه ، ومعاناته المستمرة لكي يكون واحدا متميزا في مواجهة الضياع .. اى مواجهة الوحش الذي يبتلع كل الناس .. هذا الوحش هو ان يكون مثل سائر الناس ..

اى لاتكون له ميزة .. وانما يرتدي زيا موحدا من الفكر السياسي والاجتماعي والاقتصادي .. فلا يظهر من ثوبه ذراع أو ساق .. ويكون مسطح الوجه .. ومسطح العقل .. سهلا .. مستنقعا .. فالشاعر الوجودي هو شجرة في غابة عند قمة جبل .. أو هو قمة الجبل .. أو هو الجبل — او يحلم بان يكون كذلك ..

× × ×

فلا تسأل د . عبدالعزيز شرف عن معنى التحفظ في جعل اول قصيدة في ديوانه « اما حب .. او .. لاحب » عنوانها « الحلم الأخير » ، ولاتسأل ان كان يريد ان يقول للمحبوبة انها هي الحب الاخير حتى لاتغضب من كل الذي جاء في الديوان بعد ذلك .

يقول د . عبدالعزيز شرف :

الآن .. أنت مسك ختامي
إن يسالوني عن حدود ختامي
إن تسأليني عن مني سطرتها

او عن بساتين من الاوهام
أو عن دقائق من غرام صادق
هيهات يفلت بعد من ابهامي
يأكم رأيتك في الربيع نجيمة
تحتل عشي او تموج أمامي
واذا رحلت فإنها في غربتي
عنقود كرمي والذرى قدامي
واذ عكفت على كتابي فهي لى

قنديل نوري أولفي أقلامي
والله لم يعصم من الذل الذي
ملأ الوجود ردى سوى الاسلام
داراك حصنا شامخا في محنتي
وأراك طهرا قد اضاء غرامي
واظل امتلك في الوجود ، وجدتها
الآن ، انت الان مسك ختامي !

فهي هناك دائما .. او هو الذي وضعها هناك .. تراه ، ويراها .. فهو الذي جعلها حارسة عليه محيطة به .. والذي استدرج نفسها لكي يبقى عاشقها وعابدها .. لايقاوم أن يرى عينيها ولايقاوم عينيها .. يقول في قصيدة بعنوان « مجنون عينيها » :

ابك يوما يابنتي
ان تسالي ماصحتني
فانا هنالك لم ازل
رغم افتراء حبيبتي
مجنون عينيها التي
عاشت بقلب الزهرة
لا يابنتي لاتظلمي
فالظلم ليس بشيمة

وانا احبك قلتها
يا حرتي يا حلوتي
ماكنت أختل حبنا
ماكنت عبداللحظة
والحق انت يامجنونتي
انت الحياة بفكرتي
انني احب .. وانني
لم أحترز ولم أكبت
كم كدت أقتل حبنا
في بدئه في المنبت ..

× × ×

هذي القصائد وحيها
من نبض معزفك البديع
ابياتها .. انفاسها
تشدو لحنك في الربيع
يا أنت يالحن السماء
لسر اسراري اذيع :
فانا احبك حرتي
واراك نورا في الشموع
فلتسمعي انني اغني

واهجري نهر الدموع
انت الوجود بعالمي
انت الأريج به اضوع .

× × ×

والان لاتتاسفي
فانا على الحب الوفي
احيا بعيدا تأكيا
ظلم الحبيب المجحف
انى اعيش قصيدتي
في الحق ان لم تعرفي
بل انني مجنونتي

اهواك .. حتى تنصفي
او .. فالحنان مواقفي
والخلد بعد الموقف
وهتفت هذا في الدعاء
اذن .. بهذا .. فاهتفي !

ويعود الى عينيها في قصيدة عنوانها : « هات عينيك » — وهو ليس في حاجة الى ان يطلب اليها ذلك .. فهو في عينيها وهي في عينيه ابدا يقول :

هات عينيك .. خذيني

د . عبدالعزيز شرف

فيك أفنى .. عانقيني
انت في روحي سحر
فيه أنسيت جنوني
فيه مرساي وشطي
فيه احلام سفيني

فيه أنسيت شقائي
وأسى الدمع الحزين
نبت في بحرك ضوءا
علم من غير سفين
ان يكن حبك

فالحب طبيب في كميني
وهو في طوع بناني
في عبير الياسمين

ان يكن هذا فحبي
فيه ، حبي ان تصوني .

ومن أبدع واصدق مانظم الشاعر عبدالعزيز شرف قصيدته يقول فيها :

عيشي بنقائك سيدتي
فانا مهزوم صراعاتك
ودعيني اغفر معصيتي



كامل الشناوي

صالح جودت

وتضوىء روحي شمعاتك
كم كنت اريدك في لهف
فيذيب حنيني دمعاتك
اعانق احلام وجودي
وتعانق روحي نبضاتك
وهتفت وصاحت اهاتك :
حبي لم يالف شطحاتك
أتظن باني واحدة
يسكرها سحر كلماتك ؟
اتظن باني ناسية
لم أسمع بعض اذاعاتك
ولدى ، وكالة أنباء ،
تروى لى كل حكاياتك
اتريد نساءك واحدة ؟

لتنمي كشف فتوحاتك
هل أنسي ياحبي الاغلى
اشجان قلوب جميلاتك ؟

وشكاوى كنت اتابعها
يكتبها دمع حبيباتك ؟
أهواك ولكن يشقيني

أن اطوى بين سجلاتك
هل احجم خوفا من قدري
وأقاوم سحر خرافاتك ؟
أم أقدم لاأخشى ندما
واعانق مقبل صفحاتك .
هل حقا انك تهواني
وتراني اجمل نجماتك ؟
اهواك ولكن لا أدرى
هل ابحر في يم حياتك
امواجك أخشى تغرقني
تطويني بين متاهاتك
فتهل ياحبي الابقى
ولنسبر غور معاناتك
وتطهر حالا واتبعني
تلقاني اسكن في ذاتك
ولتعرف اني واحدة
يبهرها صدق مناجاتك
وأريدك نبضا لي وحدي
أنسيك جنون هوايتك
اني أحببتك في صمت

توفيق الحكيم

وعشقت بصحوى جنانك
وهتفت احبك باقدرى
وبرغم جرىء قرارتك
وأنا أهواك معللتي

اتنسم عطر زهيراتك
كوني من أهوى .. قادرة
ودعيني ادفع موجاتك
فلعل الحب يطهرني

ويعانق شعرى ابياتك
وأقر امامك سيدتي
اني ساعانق رأياتك
فنقاؤك يهزم أوهامي
ساحقق حالا غاياتك

وهزمت امامك سيدتي فدعيني ارسم بسماتك
وهتفت : احبك من زمني وقبلت الان تحياتي !

انها الاكذوبة الابدية .. ان يتوب الشاعر ويثوب .. ويعلن — كاذبا — انه لن يحب بعدها .. وانها هي اخر الجميلات وأنها اغلقت باب قلبه بالمفتاح ، والقت المفتاح في البحر ليبتلعه الحوت وتذهب بعيدا .. ولكن الجميلات لايعرفن ان الشعراء لهم بحار وبحور .. وان المفاتيح صناعتهم وان الحيتان رعاياهم .. وأن الشعراء بصرخة واحدة يجف لها ماء البحر ويقفز المفتاح من فم الحوت .. ليفتح القلب لحب جديد ..

ويعجبنا الشعراء وهم يكذبون ونصدقهم ونعذرهم .. وكما ان الشاعر لايثوب ولايتوب . فان الحزن لايبرح الشاعر ، كما ان السحب لاتبرح السماء . وكما ان الليل يجيء بعد النهار .

اخذت تسائلني : عن الحزن
في شعري الباكي . وفي فني
اخذت تسائلني وتسألني
ان انضو الاحزان عن وزني

فكانها راحت تطالبني
أن أخلي الدنيا من الحزن
ان ادعو الامطار ان تفنى
وتلوذ بالكتمان بالأمن

ياحرتي كوني اذن عضدا
للحب .. لي .. مدى يد العون
لاتصبحي في الارض طاغية

« هامان » يوما او كفرعون
اني لوقف الدمع منشرح
اني عدو الدمع في الكون !

اما « أميرة » الديوان فهي قصيدته التي اتخذ منها العنوان . يقول :

اني مشغول سيدتي
مشغول مشغول جدا
فهناك سؤال ساورني
يستعجل من قلبي الردا
عن أجمل من اديت الحب

أليها . اجمل من أدى
عن اجمل سيدة في الدنيا
كم ، تستعمرني ، قصدا
من أهوى لا اعرف احدا
يهواها . لا أدرى الضدا

كتبت تسألني عن شوقي
وتراني متهما أبدا
وتوجه انذارا اقوى
ان كنت عرفت لها ندا
انذارك مرفوض سيدتي

مرفوض ابدا ابدا
فمحال ان أنسى أني
قد صنت لمعشوق عهدا
ومحال ان أنسى قلبا
لم يعرف بغضا أو حقدا

اني مازلت على شوق
اقرا للحب به وردا
بالحب اعانق انغامي
وندى من اشواقي أندى

ياخير امراة في الدنيا
أحيا بهواها .. أتحدى
اني اهواك ومن امسي
اهواك وسوف أحب غدا
اني قدمت اليك يدى

ولسوف اظل أمد يدا
وحبيبة عمرى اهواها
وسواها لم اعشق احدا
وحبيبة عمرى تهواني
لم تعرف هجرا او صدا
فلقد ابصرتك بعد هدى

ما أحلى الحب يكون هدى
حبي لك نهر النيل وحبي
(دجلة) أو حبي (بردى)

حمدا لله سيحفظنا
فهوانا النادر .. كما حسدا
أرقيه اذا اشتاق الرقيا
لو يشكو من عيني حسدا
ايريد الحاسد لي سهدا ؟

مات الحساد به كمدا
أو يطلب مني حسادي
ان أخلف ياحبي الوعدا
الله البارى يحفظنا
حمدا لله ، اذن ، حمدا
لم اعرف ياحبي ابدا
إلا أني لن ارتدا
اما حب اولا حب
فمحال ان أفنى الودا
اني مازلت له ندا
ويظل على قدرى ندا
انذارك مرفوض سيدتي
مرفوض .. مرفوض عهدا ...

× × ×

وحتى لو رفض الشاعر ان يتوب ، وحتى لو خلع مسوح الكهان ، وحتى لو ادار ظهره وعقله للالهة القدامى ، وراح يقيم المعابد وينصب التماثيل في داخله . ويعبد مالاتعبد . ويحب مالاتحب ، فما دام شاعرا .. فهو في العين وعلى العين .. فنحن نتطلع الى شاعر ونفسح له الطريق ، ونقيم لها عرشا وعرسا .. يكفي انه شاعر !!



علام الخلف بينكم علام ؟ !

منذ سنوات غير بعيدة اضافت احدى شركات السياحة المصرية الى برامجها جولة يزور فيها السائحون مسجد عمر مكرم ليشاهدوا مئات المعزين مرصوصين على الكراسى يشربون القهوة !

بقلم : عبدالسلام داود

ونجحت الفكرة ..

فقد كان السائحون يقفون مشدوهين امام سرادقات العزاء يتأملون الوجوه الجامدة . ويحاولون فهم الأصوات التى تتصارع عبر الميكرفونات .

ثم أرادت احدى شركات السياحة أن تستثمر هذا الاقبال على مشاهدة سرادقات العزاء فأطلقت عليها اسم (كوف بارتى) اى حفلة القهوة وحاول بعض السائحين والسائحات دخول سرادقات العزاءفلم يجدوا ترحيبا وقوبلوا بجفاء شديد فاكتفوا بمشاهدة الطقوس الجنائزية المصرية الحديثة عن بعد .

ولو أن شركات السياحة كانت قد ربطت بين ما يجرى بمسجد عمر مكرم وما شاهده السائحون على جدران المعابد الفرعونية من رسومات الشعائر الجنائزية فلربما كانت دهشة السائحين اقل . وكان احترامهم لما يرونه فى عمر مكرم اكثر !

ذلك أن طقوس الوداع الجنائزية المصرية خاصة – والشرقية عامة – تحمل فى طياتها احتراما كبيرا وايمانا عميقا بالحياة الأخرى . وهى فلسفة أقل ما يقال فيها أنها تعبر عن حقيقة يتغافل عنها المجتمع الغربى .. وقد تفرع عن هذه العلاقة الحميمة بالموت والبعث والحياة الأخرى كثير من الظواهر التى نقف امامها فى كثير من الأحيان حائرين .

فنحن مثلا – دون شعوب العالم – نعيش حياتنا الطويلة لا يذكرنا أحد ولا يلقى الينا بالا . فاذا أدركنا الموت قفزت أسماؤنا فجاة الى اعمدة الصحف .. وتجمع الناس من اطراف الارض للاشتراك فى وداعنا . والقيت فى مديحنا الخطب الرنانة واقاضت فى مديحنا والثناء على مناقبنا .

ونحن ننتقد هذا السلوك . ونعيد على انفسنا أننا لا نذكر بعضنا البعض بالخير الا بعد أن نموت . متجاهلين أننا أحفاد هؤلاء الذين شيدوا الاهرامات العظام لمجرد حفظ جثث موتاهم .

بيت القصيد

ولقد نقبل هذا التفسير لسلوكنا ونرجعه الى ماضينا القديم . ولكننا فى الواقع لا نستطيع ان نفسر جفاءنا لبعضنا البعض تفسيرا مقنعا .

فما اندر أن تسمع شخصا يثنى على شخص آخر . بل ومن المعجزات أن يصدر هذا الثناء من زميل على زميله فى مهنة واحدة .

غاية الادب والسلوك المحتشم أن يمتنع الطبيب مثلا عن وصف زميله الذى زاره المريض من قبل بأنه حمار . ويكتفى بوصف دواء جديد .

ومن أشباه المستحيلات أن تسمع ثناء من زميل على زميل له فى مهنة واحدة اذا كان هذا المديح والثناء قد يعود عليه بفائدة مادية او أدبية .

ولكن ما إن يموت هذا الزميل حتى يكال له المدح جزافا وعلى اوسع نطاق . لأن الثناء والمديح عندئذ لن يفيده شيئا .

هل يمكن أن نرجع هذا السلوك مثلا الى تراثنا التاريخى ايضا حيث كان الملوك الفراعنة يمسحون أسماء السلف من فوق جدران المعابد ويكتبون أسماءهم بدلا منها ؟

وفى ذلك ما فيه من الانانية وإخفاء الحقيقة .

لا أدرى ..

ولقد شد انتباهى بقوة فى الاسبوع الماضى ما كتبه الزميل العزيز الأستاذ صلاح حافظ مبديا أسفه لظاهرة تورط بعض الصحفيين فى النيل من كرامة زملائهم ونشر غسيلهم على الملأ . مع اضافة ما يجعل هذا الغسيل قذرا اذا أمكن .

والحق أنى استغرقت فى تفكير طويل وعميق أسأل نفسى :

– لماذا كان نجوم الأدب والصحافة فى العشرينات وفى الثلاثينات والأربعينات يتبادلون الثناء والاعجاب فيما يكتبون ويناقشون ولا يجد الواحد منهم حرجا فى ارجاع الفضل الى آخر فى كذا وكيت . أو يتحدث عنه كنجم من النجوم اللامعة .

ولماذا اختفت هذه الظاهرة تماما من حياتنا . حتى أصبح الكاتب يتحرج فى كثير من الأحيان من ذكر اسم كاتب آخر!

لماذا كان الكبار فى الماضى يساعدون زملاءهم المبتدئين ولا يبخلون عليهم بالنصيحة والتوجيه . وكانوا يسلطون الأضواء على النابغين منهم حتى يصبحوا مثلهم نجوما يشار اليهم بالبنان ؟

لماذا نتبارى فى الحديث عن الموتى منا . ونجحد فضلهم طوال حياتهم ؟

هل هى بقايا التراث الجنائزى القديم ؟

واذا كان الامر كذلك فلماذا لم يؤثر هذا التراث الجنائزى القديم فى الأجيال السابقة فكان يعيش على القمة فى وقت واحد طه حسين والعقاد والمازنى وتوفيق الحكيم . وعشرات الشعراء والفنانين ؟

لماذا اتسعت القمة اذ ذاك لكل هؤلاء وتضيق الآن بثلاثة أو اربعة من نجوم ذلك العهد – أطال الله بقاءهم – ولم يعد أحد يذكر بالخير غيرهم ؟

ليس تأثرنا بالشعائر الجنائزية اذن هو السبب . بل لابد أن هناك عاملا طارئا تداخل فى شتى شئون حياتنا .

جيل العمالقة

اننا ننظر الى الجيل الماضى والجيل الذى سبقه نظرتنا الى جيل من العمالقة الذين لم يجد الزمان بمثلهم .

ولكن هذا الرعيل العظيم لم يصل الى قمة المجد بالحقد والغيرة . بل بالعطاء .

واذكر انى سألت احد كبار الصحفيين ولعله استاذنا مصطفى أمين لماذا حلت الصراعات بين العاملين فى المؤسسات الصحفية بدلا من الحب الذى كان يجمع بينهم ؟

فقال لى بسرعة : لأن المسافة بين الرؤساء والمرؤسين أصبحت ضيقة . حتى أصبح الرئيس يخشى على منصبه ممن يليه .

وفى تصورنا ان هذا الرأى صحيح تماما .

فلقد انشأ مصطفى وعلى أمين أخبار اليوم وهما شابان فى مقتبل العمر فحشدا لها نجوم ذلك الزمان من الأدباء والكتاب والصحفيين .. وسلطوا عليهم الاضواء ليزدادوا لمعانا وبذلك نجحت أخبار اليوم وأصبحت مدرسة . وارتفع اسم مصطفى وعلى أمين الى السماء على اكتاف هؤلاء .

أما اليوم فالوضع يختلف . فالجميع موظفون . ولم يعد الاختيار للمناصب خاضعا لمعايير محددة . ومن ثم اختلط الحابل بالنابل – ولا نقول الاقزام بالعمالقة – حتى لم يعد الوصول الى القمة يقتضى عناء كبيرا .

وفى خضم هذا الصراع وصولا الى القمة التى أصبحت هى السلطة داخل الجريدة انطوت كفاءات كثيرة على نفسها بعد أن شعرت بالغربة وأصبحت الفردية والانانية هى دليل معظم حاملى القلم الى الفوز بمنصب أو لقب .

صحيح أن هناك من يستحقون ماوصلوا اليه من مناصب قيادية . ولكن احدا لم يعد يعبأ بأن يمد يده لغيره أو حتى يضع يده فى يده !

أن الذى يقرأ صحف اليوم يجد كل كاتب فى ملكوت خاص . وقلما تجد اثنين معنيين بقضية واحدة .

بل قد تلمس أحيانا نوعا من الشماتة اذا اصيب أحدهم بأذى أو مكروه .

أو اذا غرق فى معركة وبدا وكأنه يؤذن فى بلاد واق الواق رغم ايمان الجميع بعدالة القضية التى يدافع عنها وبأهميتها ومساسها الشديد بالصالح العام .

هل تمادينا فى وضع النقط على الحروف ؟ ربما .. ولكن الصراحة أصبحت واجبة .

فالحديث الذى بدأه الأستاذ صلاح حافظ قد اصاب كبد الحقيقة وأظهر مدى الخواء من المثل العليا الذى يعيش فى ظله جيل الاعلاميين اليوم .

ومن الضرورى أن نبدأ بأنفسنا اذا كنا حقا نسعى الى الاصلاح .

ولكن أرجو أن تأذن لى قبل أن أختم هذا الحديث بكلمة لا أستطيع كتمانها . وهذه الكلمة تقول ببساطة :

– لن يشارك أحد فى هذه المحاولة الاصلاحية بل ستجد الجميع متفرجين ربما لانهم يئسوا ..

وربما – وهذا هو الأرجح – لأنهم يظنون انهم لو شاركوا لاسبغوا على صلاح حافظ شرف الصيحة الاصلاحية الأولى !!

الاصلاح الاقتصادى .. والأسعار !

احاديث الناس يدور معظمها هذه الايام حول الاجراءات والقرارات الاقتصادية التى سيبدأ تنفيذها مع بداية العام الجديد فى إطار خطة اصلاح المسار الاقتصادى ، وفى حدود ما تم الاتفاق عليه مع صندوق النقد الدولى من خطوات على طريق هذا الاصلاح .. ومدى تأثيرها على الأسعار .

والمواطن المصرى او رجل الشارع – بمعنى ادق – لا يهتم عادة بتفاصيل هذه الاجراءات والقرارات .

ولا يحاول التعمق فى المسائل الاقتصادية . وتحليلها بهدف الوصول الى دوافعها واسبابها .. فهذا كله لا يهمه . انما الذى يحرص على معرفته هو مدى تأثير ذلك على دخله .. ولقمة عيشه .

وخطوات الإصلاح الاقتصادى سوف تشمل – بالدرجة الاولى – زيادة اسعار صرف العملات الاجنبية .. فالدولار سوف يصبح سعره موحدا ، ويحتسب مع بداية العام الجديد بالنسبة للمعاملات الجمركية على أساس السعر الحر الذى يعلنه يوميا البنك المركزى وهو يدور حول ٢٢٠ قرشا .. وهذا سيؤدى الى رفع الرسوم الجمركية المستحقة ويحتسب على الواردات .. وبالتالى الى زيادة أسعار السلع المستوردة فى الاسواق .. وكذلك اسعار السلع المحلية التى يدخل فى تصنيعها مكونات أجنبية .

وهذه الزيادة فى أسعار صرف العملات روعى أن تتم تدريجيا حتى لا يكون تأثيرها على الاسعار كبيرا مما يجعلها ترتفع طفرة واحدة !!

وقد بدأت الزيادة فى سعر الصرف منذ ١١ مايو الماضى مع بداية تطبيق النظام الجديد لسوق العملات الرسمية . وكان سعر الدولار وقتذاك ١٣٥ قرشا بالنسبة للمعاملات الجمركية . فأخذ فى الارتفاع التدريجى حتى وصل الآن الى اكثر من ١٧٥ قرشا تمهيدا لتوحيد سعره مع اول العام الجديد ليصبح ٢٢٠ قرشا تقريبا !!

وهناك ظاهرة غريبة لا وجود لها الا فى بلادنا . فاذا زادت الرسوم الجمركية بالنسبة لبعض السلع غير الضرورية ، وادت الى ارتفاع اسعارها فى الاسواق . نجد ان اسعار السلع الاخرى التى لا صلة لها بهذه الرسوم ترتفع اسعارها ايضا .. واذا فرضت الدولة ضريبة استهلاك على عدد من السلع الهندسية . وترتب عنها زيادة فى اسعارها . تأثرت باقى السلع بهذه الزيادة . واذا حصل الموظفون على علاوة جديدة او قررت لهم الدولة زيادة فى مرتباتهم لمواجهة الغلاء ، وتخفيض اعبائه . نجد أن موجة من الغلاء قد صاحبت هذا القرار !!

ولا ادرى ما هو السبب وراء هذه الظاهرة الشاذة التى تنفرد بها بلادنا ، والتى لا مبرر لها على الاطلاق ... فهل ترجع الى قصور فى اجهزة الرقابة .. أم الى ثغرات فى القوانين نفسها . ولو كان الامر متعلقا بهذا أو ذاك . فيجب على السلطات المسئولة أن تتخذ موقفا اكثر ايجابية سواء عن طريق احكام الرقابة على الاسعار .. او سد الثغرات بالقوانين وتشديد العقوبات على المتلاعبين بالاسعار حتى تصبح اكثر ردعا . خاصة أن الدولة فى سبيلها الى اضافة زيادة جديدة الى المرتبات والاجور لتعوض بها الموظفين عن الزيادة المنتظرة فى الاسعار بعد توحيد سعر الصرف فى يناير القادم .

ولا شك أن الدولة تبذل ما فى وسعها – وفى حدود امكاناتها – للتعاطف مع طبقات محدودى الدخل ومساعدتهم فى مواجهة الغلاء .. وهى تعرف حق المعرفة أن الزيادة فى المرتبات والاجور مهما بلغت قيمتها فلن تعوض الموظف والعامل الصغير عما يقابلها من زيادة فى الاسعار والاعباء .. ولذلك فانى اطالب الحكومة بأن تمد المهلة المحددة لتوحيد سعر الصرف عدة شهور اخرى ، حتى تكون الزيادة فى الاسعار اقل وطأة على دخول الطبقات ذات الدخل المحدود .. وحتى تأتى بتدرج اكثر .. فيخفف هذا من ثقل الاعباء عليهم – وهذا اقل ما يمكن تقديمه من تيسير فى هذه المرحلة – مرحلة الإصلاح الاقتصادى – للطبقة الكادحة .

سمير عبدالقادر

ياعـــــرب أبشــــروا

أولا نقول اهلا وسهلا بالاخوة العرب بعد هزة الجفوة العارضة التى المت بنا جميعا .. ثانيا ليتنا نلقى عليها حجاب النسيان ، لانها كانت بقعة المرارة والقسوة .. ولانبقى منها الا العبرة والعظة .. ثالثا : ليتنا نتوب عنها وعن امثالها ، ونثبت العزم على عدم تكرارها .. على المستوى الجماعى أو على المستوى الثنائى

بقلم : حسن دوح

وبعد .. لحسب أن العرب فى حاجة لمعرفة لنفسهم . لانهم نسوا انهم : خير امة اخرجت للناس .. هذا التاج الربانى وضعه على رأسهم الله جل شأنه . وتولى تثبيته النبى الذى اختاره الله من هذه الأمة ..

هذه المكانة الرفيعة ، لزم الحفاظ عليها وعدم التفريط فيها . لانها منحة من الله . وتكريم من رسوله ..

فنرجو من الاخوة العرب ان يتذكروها . ولايغفلوا عنها .

....

كما نود ان نزف النبأ البشرى من كتاب الله الذى يؤمنون به . فقد وعدهم الله بالعزة والنصر الدائم : « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا ، يعبدوننى لايشركون بى شيئا » ...

هذا الوعد لاشك فيه ، وهو كفيل برفع هذه الأمة الى عنان السماء .

وحتى يتحقق هذا الوعد لابد من الاجتماع على المبادئ الرئيسية ، وبلورتها فى دستور عمل لانخرج عنه ..

هذه الأمة ، وكل امة لايمكن ان تعيش بدون مبادئ لان المبادئ هى القاعدة التى يقوم عليها البناء .. وقد نبهنا الله لهذا المفهوم : « أفمن اسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من اسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به فى نار جهنم » ..

والحمد لله لقد جمعنا الله على كتاب رفيع الشأن . متكامل الجوانب . وقد رسم الطريق لنا ، ووضع على رأسه نبيا عظيما فكان أروع وأعظم نموذج للانسان . وقد تمكن من وضع أسس قوى ومتين لهذه الأمة التى ننتسب اليها .. فلنتمسك بالكتاب ، ونمضى خلف الرسول ، ونؤسس امتنا على النمط العظيم الذى وضع لنا ..

بعد ان نعلى هذه المبادئ ونثبتها فى نفوسنا وضمائرنا وسلوكنا ..

نرسل منها أشعة لنستكشف بها الطريق وليكن شعاركم الأول الحكم الشورى . أى الديمقراطى بلغة العصر . نقيم نظمنا الداخلية عليه ، وبذلك نقضى على حكم الفرد والحكم الثورى الذى حطم كل قيمنا ومقومات حياتنا .. ثم نجمع الأمة العربية فى برلمان ينطق بلسان هذه المجالس المحلية ...!

ولتكن خطوتنا الثانية الاجتماع فى سوق عربية مشتركة كتلك التى جمعت شمل أوربا ووحدتها بعد ان عجزت عن التجمع السياسى ..

نحن فى حاجة لوحدة ثقافية .

تكون اللغة العربية مصدر الهامها . ولحسب ان تراثنا القديم كفيل بوضع أسس هذه الوحدة .. ولن كنا لانتنكر للحديث الذى لايصادم قيمنا ومثلنا ..

اننا امة تحتل سرة العالم كله . وتملك نصف البحر الابيض . وكل البحر الاحمر . والخليج العربى . وتملك بحار البترول المتدفقة بالخير .. وهذا كله يمنحنا قوة سياسية ، واستراتيجية . يمكنها ان تفرض نفسها على الخريطة العالمية . وترفع من صوتنا فى الهيئات الدولية .. وتحمل الجميع على الاستماع لكلمتنا . مما لاشك فيه اننا نتعرض لعداوات شرسة . تغير علينا من الخارج . وتتآمر علينا من الداخل . ولايرهب هذه العداوات الا الاعداد العسكرى المتطور . وتصنيع السلاح الحديث .. ثم نمد يدا بالسلام للجميع . ولكن نضع يدنا الاخرى فوق الزناد ..

ان الشعوب العريقة تملك انهارا تجرى بالماء العذب فوق سطح الأرض . كما تملك انهارا من البترول تغلى بباطن الأرض . وبأيدينا نتمكن من مزج هذه الانهار .. فنكسو الصحراء بالثوب الاخضر . ونشيد صناعة متطورة بفضل البترول ..

كل هذا يمكن ان يتحقق اذا اودعنا هذه الوصية فى ضمائرنا ونفوسنا : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا ، واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا » .

بعد المؤتمر الافريقى :

أفريقيا .. تملك القرار لمعالجة أزمتها الاقتصادية

شهدت مصر مؤتمر القمة الافريقى الإستثنائى الذى عقد فى اديس ابابا مؤخرا .. ومثل مصر الدكتور عاطف صدقى نيابة عن السيد رئيس الجمهورية ، وهو مؤتمر الحت عليه الظروف الاقتصادية لدول القارة . لمناقشة اسبابها وعلاجها .

بقلم : نظمى بطرس
عضو مجلس الشورى

ومؤتمر القارة الافريقية فى واقع الامر ، يمثل جانبا من مؤتمرات عدة عقدتها الدول النامية لبحث ظروفها الاقتصادية ومحاولة تدارك الازمات التى تلاحقت وهى ازمات بلا شك تهدد السلام فى العالم كله .

وقد دعت منظمة الامم المتحدة فى ميثاقها الى التعاون الدولى بين الحكومات ، غير ان هذا القرار للاسف لم لا ينل حظه من التنفيذ على الوجه المرجو ، اذ ان الدول التقدمية شغلتها التخمة المالية التى تعيشها والتضخم الذى ولدته هذه التخمة ، ومن ثم بات على الدول النامية – وعلى الاخص الدول الافريقية – ان تسعى جديا الى تحقيق اهدافها ..

ولهذا كان المؤتمر الافريقى الذى عقد فى اديس ابابا اخيرا ..

ومصر كرائدة للدول الافريقية ، نادت بضرورة تحقيق نظام اقتصادى تعاونى دولى ، تنفيذا لاحكام ميثاق هيئة الامم .. وللدول النامية اغلبية ساحقة فى الجمعية العامة للامم المتحدة ، وتستطيع بهذه الاغلبية ان تحقق هذا الامل ، وقد مارست مصر دورها الاقتصادى عن طريق الصندوق المصرى للمعونة الفنية للدول الافريقية ، ودعت الى تعاون افريقى عربى ، أشار اليه المؤتمر الافريقى الذى عقد فى مارس ١٩٧٥ ومجلس الوزراء الافريقى الذى عقد فى فبراير ١٩٨٥ لتجد افريقيا بالتعاون العربى مجالات واسعة للتنمية ..

غير ان الامر بات يتطلب موقفا حسما لا سيما وان الازمة المالية استفحلت ، حتى ان فوائد الديون اصبحت وحدها تمثل عبئا ثقيلا يحول دون التنمية ،

واستشعرت الدول المتقدمة ان ثروتها تقوم اساسا على المواد الاولية التى تستوردها من القارة الافريقية والبلاد النامية ، فكان قرار هيئة الامم المتحدة – بعد موقف موحد للدول النامية – بتحديد ١٪ من الناتج القومى للدول المتقدمة لصالح الدول النامية ، بعد ان اتضح ان ٧٥٪ من المواد الاولية يمثل نسبة واردات الدول المتقدمة من الدول النامية ، ولهذا اتجه مؤتمر الدول النامية .. ثم كان مؤتمر الدول النامية الذى عقد فى الجزائر سنة ١٩٧٣ الى وقفة جماعية لمواجهة الدول التقدمية .. ثم كان مؤتمر كولومبيا الذى طالب بأسعار عادلة لصادرات الدول النامية ، وبضرورة معالجة مشكلة الديون .. وقيام نظام اقتصادى دولى جديد ، يكفل للدول النامية تحقيق اهدافها .. وهو ما استطاعت ان تحصل عليه الدول النامية فعلا – بما تتمتع به اغلبية كبيرة فى الجمعية العامة للامم المتحدة – فى اجتماعها فى مايو ١٩٧٤ ، ثم كان قرار الجمعية العامة للامم المتحدة فى سبتمبر ١٩٧٥ والذى يتيح لهذه الدول ان تتعاون فيما بينها اقتصاديا ، بانشاء منظمات دولية اقتصادية وهذا ما دعا فرنسا الى مواجهة هذا التحدى بالحوار فى مؤتمر دعت اليه فى باريس ١٩٧٦ ونادت فيه الدول النامية بمطالبها بزيادة المنح وزيادة رأس المال لوكالة التنمية وجدولة الديون وتحديد اسعار المواد الاولية ، بما يتفق مع اسعار المواد الصناعية عن طريق صندوق لتمويل وتثبيت أسعار المواد الاولية الاساسية .

غير ان الدول المتقدمة لم تستجب لمطالب الدول النامية ..

■ ■ ■

والامر اليوم ، فى مؤتمر القمة الافريقى – كيف تتحقق هذه المطالب ؟ فالدول النامية تملك اصدار القرار بوصفها تمثل اغلبية فى الجمعية العامة للامم المتحدة .. فضلا عن انها تملك تنفيذ قرار سابق لهيئة الامم المتحدة فى اقامة مجتمع اقتصادى دولى فيما بينها ، خاصة فى المواد الاولية التى تتميز بها .. اسوة بنظام الاوبيك بالنسبة للبترول ..؟!

معنى عودتهم

عودة العديد من الدول العربية الى مصر .. يؤكد سلامة القرار المصرى وان حل مشاكل العرب لن يأتى ابدا بالخطب الرنانة والحناجر المتشنجة والزعامات الورقية لبعض الذين قفزوا الى حكم بلادهم فى غفلة من الزمن .. ومصر ستظل دائما هى القلب النابض بالفعل والحركة لكل العرب .

عادل زكى ابو الحمد امبابة – الجيزة

متاعب ارمنت !

رغم ان لدينا مطحنا آليا للدقيق فى ارمنت . إلا ان العثور على الدقيق من اصعب الامور .. ونزرع القصب ونشرب المر عند البحث عن السكر !

سيد سعود خضرى
ارمنت – قنا

١٥ سنة سجنا !

امضيت فى سجن الاسكندرية حتى الآن ١٥ سنة فى قضية مخدرات ومعى ٦٩ آخرون .. وفى العام الماضى افرج عن زملائنا بنفس التهمة بعد قضاء ١٥ سنة .. نرجو ان يشملنا وزير الداخلية بعفوه اسوة بزملائنا .

محمد اسماعيل ابو خشبة
سجن الاسكندرية

نداء الى وزير الكهرباء

نحن سكان قرية طناش – امبابة نرجو من وزير الكهرباء المهندس ماهر اباظة ان يتدخل لانقاذنا من انقطاع الكهرباء يوميا ويصفه مستمرة حتى يتمكن ابناؤنا من الاستذكار استعدادا لامتحانات نصف السنة .

عن اهالى القرية
ابراهيم عبدالفتاح ابوسعده

الاعدام وبسرعة

لابد ان يتم اعدام مغتصبى السيدات والفتيات والاطفال وبسرعة . لقد كثرت جرائمهم ولن يردع الآخرين الا العقاب القاسى والسريع .

سمير محمود السيد
السويس

صاحب الجلالة التليفزيون !

« بقية المنشور ص ١ »

الاستعمار البريطانى عن طريق الجيش والبحرية ونظام التعليم .

الآن طريقة الاستعمار الامريكى مختلفة . الولايات المتحدة لاترسل قوات بل ترسل برامج تليفزيونية . وهى لاتحتاج الى مقاومة . ولاتسيل فيها دماء واخيرا فهو استعمار ممتع . واصبح يقال الآن :

– الشمس لاتغرب عن جهاز يعرض برامج التليفزيون الامريكى .

وقد تعاقدت الصين على شراء البرامج الامريكية .

واذا كانت الصين قد علت من عصابة الاربعة فيقال الآن انها ستعانى من عصابة الثلاثة فى التليفزيون الامريكى اى شبكات التليفزيون الثلاث الكبرى .

وفى الصين عندما هرب اليها طيار بطائرة بوينج ٧٤٧ لنقل البضائع لم تجد الحكومة وسيلة لاثبات ان الطيار قد وصل اليها الا ان تقدمه على الشاشة الصغيرة وهو يتناول العشاء فى احد معارض الصين .

●●●

وهرب احد الدبلوماسيين البريطانيين واسمه كيم فيلبى الى الاتحاد السوفيتى عام ٦٣ بعد ان اوشكت السلطات على القبض عليه لانه كان جاسوسا للسوفييت منذ الثلاثينيات .

وكان فيلبى هو المسئول البريطانى عن عمليات مكافحة التجسس ويعرف عملاء بريطانيا فى موسكو .

وعند التجائه الى موسكو لم يظهر على شاشة التليفزيون الا اخيرا فى محطة لاتفيا لمدة اربعة دقائق ليبين تدخل الغرب فى جمهوريات البلطيق السوفيتية ويقال ان الغرب يحاول نشر بذور التمرد فى هذه الجمهوريات .

وكان المذيع فى هذه الحالة جنرالا سابقا فى المخابرات السوفيتية يوجه الاسئلة لفيلبى الذى بدا مستريحا وامامه فنجان شاى .. فان السوفييت عندما رأوا مظاهرات للاقليات فى احدى الجمهوريات استعانوا بمن يستطيع اقناع المشاهدين على شاشة التليفزيون .

●●●

القانون فى ايطاليا لايسمح للافراد والشركات باقامة محطة قومية اى محطة تشمل ايطاليا كلها ولكنه يسمح للافراد بامتلاك محطات مستقلة وقد استطاع ايطالى من ميلانو ان يتغلب على القانون خلال ٥ سنوات .

اشترى ٣ محطات مستقلة وربطها معا باشرطة فيديو تذاع فى وقت واحد فتبدو البرامج للمشاهدين وكأنها تذاع فى محطة واحدة وبذلك تنافس المحطات الحكومية الثلاث .

وتقدم احدى المحطات برنامج مسابقات اسمه « اخلع ملابسك بنفسك » كل من يجيب على سؤال صحيح تقوم احدى المشتركات فى البرنامج بخلع قطعة من ملابسها .

وفى التليفزيون الحكومى الايطالى ظهرت اشهر نجومه لافيلا كارا لتبدا برنامجها – مسابقات – دامعة العينين لتقرا بيانا . قالت :

– نشرت احدى المجلات انى اهملت رعاية امى المريضة العجوز حتى ينجح برنامجى وهذا غير صحيح على الاطلاق فانى اعتنى بامى تماما .

واستمرت امطار الدموع .

وفى نفس الاسبوع قالت مذيعة اخرى للمشاهدين وهى تنهى برنامجها :

– سأقول لكم سرا . فاكتموه .. انى حامل .

تلقى التليفزيون على الفور تليفونات تؤيد كارا واخرى تهنىء السيدة الحامل .. والاهم هذا كله فى الايطاليين .

اضطرت صحيفة « الفانتى » الناطقة باسم الحزب الاشتراكى ان تنشر فى الصفحة الاولى مقالا وقعه صهر رئيس الوزراء قال فيه :

نحن لانحب صحافة الفضائح . ولكننا لانحب ايضا استخدام شبكة التليفزيون لاغراض شخصية .

ولكن صحافة الحزب الديمقراطى المسيحى ايدت المسيحى .

وحسم التليفزيون الايطالى المشكلة فأذاع منشورا يمنع المذيعين ومقدمى البرامج من استخدام الميكرفونات والكاميرا لاهداف بعيدة عن مهامهم .

والانقلاب الذى وقع فى الفلبين واطاح بالرئيس السابق فرديناند ماركوس وجاء بالسيدة كورازون اكينو رئيسة للجمهورية تحقق بأكمله عن طريق التليفزيون .

وجرت كل فصول الانقلاب على الشاشة الصغيرة .

بدأت القصة يوم ٣ نوفمبر عندما تحدث صحفى ومعلق امريكى فى محطة « ايه . بى . سى » تحديا للرئيس ماركوس . قال انه يتحدى ماركوس ان يجرى انتخابات حرة ليعرف العالم من صاحب الاغلبية اضطر ماركوس ليكسب الرأى العام الامريكى الى قبول التحدى واجراء الانتخابات واعلن ذلك ايضا فى حديث تليفزيونى مع معلق شهير آخر هو دافيد برينكلى .

تابع التليفزيون الامريكى عملية التصويت واثبت التزوير عندما قدم العصابات الشريرة المؤيدة لماركوس بينما تحاول المعارضة احصاء الاصوات الحقيقية التى حصلت عليها السيدة اكينو .

ونقل التليفزيون آراء اعضاء البعثة الامريكية التى اوفدها الرئيس رونالد ريجان من مانيلا الى واشنطن لمراقبة العملية الانتخابية وايدت هذه البعثة وقوع التزوير .

ولم يستطع ريجان ان يتحالف مع الشرير ماركوس كما ظهر فى النشرات الاخبارية وكأنه البطل الشرير فى مسلسلات التليفزيون .

وقال السياسيون الامريكيون حينئذ :

– كان على ماركوس الاستعانة بالمدافع وابعاد الكاميرات التى حجبت عنه التأييد الامريكى وبذلك لم يستطع الاستمرار فى الحكم بالقوة .

وظلت محطة التليفزيون الرئيسية فى يد ماركوس .

فلما عقد مؤتمره الصحفى الشهير مع رئيس اركان حرب الجيش . قال ماركوس للضابط الكبير :

– هاجم المتمردين ولكن لاتستعمل الاسلحة الثقيلة .

– اجاب الضابط بانه سيهاجمهم بالقنابل من الطائرات .

وقدم التليفزيون ماركوس متجهما وظهرت اكينو وكأنها الام المثالية .

واضطرت الولايات المتحدة الى التدخل حتى لايقذف الشعب الفلبينى بالقنابل وقالت ماركوس بقيدا اذ حملته طائرة امريكية خارج الفلبين وهو يظن انها تنقله الى مكان آمن داخل بلاده .

وتولت اكينو الحكم وعلق الكاتب الامريكى الكبير جيمس رستون على انقلاب او ثورة الفلبين فقال :

– كان التليفزيون وسيلة تضليل للشعب الامريكى عن احوال الفلبين ولكنه صار بعد ذلك جهاز اشعة لايرحم .

لقد حرم ريجان من سلطاته وقدراته بالنسبة للسياسة الداخلية فى الفلبين واصبح اى التليفزيون الامريكى الموجه للسياسة الامريكية .

وفى انجلترا قدموا حلقات ضاحكة اسمها « نعم يارئيس الوزراء » .

وكانت احدى المحطات تقدم هارولد ويلسون رئيس الوزراء ليقيم عمل رؤساء الوزارات السابقين فرأت محطة منافسة ان تقدم هذه الحلقات الساخرة التى تبين ان رئيس الوزراء وصل الى الحكم بمحض الصدفة لان خصميه الاساسيين لاحدهما ملف فى جهاز الامن عن فضيحة جنسية والثانى فى ملفه فضيحة مالية .

وفى احدى الحلقات يقول احد الوزراء . حرص رئيس الوزراء على البقاء طويلا فى منصبه ليمتع نائبه من الوصول الى المنصب وفى ذلك اشارة واضحة لكلمة لتى رئيس حزب العمال الذى ظل طويلا رئيسا للحزب ليمنع نائبه هارولد ويلسون من تولى المنصب .

وفى حلقات كثيرة يقول رئيس الوزراء للصحفيين :

– هذه الاخبار ليست للنشر ثم يدعوهم لمقر رئاسة الوزراء ويقدم لهم الشراب لانه يريد منهم فعلا نشر الاخبار .

اما الاسئلة التى يوجهها التليفزيون البريطانى لافراد الاسرة المالكة فقد اصبحت مباشرة صريحة ومستفزة .

سألوا الاميراندرو – ابن صاحبة الجلالة – وهو يمسك بيد خطيبته وامامها :

– هل ستستقر الآن وتهدا وتنهى مغامراتك العاطفية ؟

علقت الصحف على ذلك بان التليفزيون فى المستقبل سيسال اى مسئول :

هل استمتعت بليلة الزفاف :

وقيل ان التليفزيون سيضع يوما ما عدساته فى حجرة النوم .

وفى الاسبوع الماضى وصفت اشهر محررة للموضة ملابس الاميرة ديانا قرينة الامير شارل ولى عهد بريطانيا فقالت انها اشبه بملابس بائعات الهوى .

وقالت الكاتبة الخبيرة بالازياء :

– هذا لايجوز ابدا بالنسبة لملكة بريطانيا القادمة ان ينظر الناس الى ساقيها وطول فستانها ويصفر لها الشباب فى الشوارع .

ان الاميرة تبالغ اكثر مما ينبغى فى ملابسها وبدت مضحكة مرة او مرتين .

وعلقت الكاتبة ساخرة على « جوب » ضيق من الجلد يرتفع فوق الركبة لرتدته الاميرة فى حفل عام فى لندن وثوب قصير تزينت به فى المانيا .

كان ذلك فى برنامج تسجيل اسمه « متابعة الاسرة المالكة فى بريطانيا » لم يقتصر على مهاجمة ملكة بريطانيا القادمة بل امتد النقد العنيف الى الاميرة فيرجى زوجة الامير اندرو ابن الملكة .

تساءل البرنامج :

– لماذا تظهر الاميرة فى ثوب استحمام فى جزيرة موريشيوس وتقبل الدعوات المجانية من حكومة الجزيرة او تسمح هى وزوجها المليونير باستضافتها فى بريلوس .

واضاف :

– يقدم ابن الملكة الثالث الامير ادوارد برنامجا يجمع فيه التبرعات للمحتاجين ولكنه جعل الاسرة المالكة مثارا للضحك والسخرية يتمتع افرادها بوراثة الامتيازات فى ديمقراطية القرن العشرين .

ان الاميرة فيرجى تظهر فى ملعب سباق الخيل وكأنها لاعب كرة لم احرز هدفا .

وقال المعلق التليفزيونى .

لا اظن ان صاحبة الجلالة الملكة سعيدة وهى ترى ابناءها فى غاية السخافة امام العدسات .

ولم تجد بعض الصحف البريطانية ما تقوله للدفاع عن صاحبة الجلالة وابنائها وزوجاتهم الا القول بان الذى يقلد الملوك والامراء بهذا العنف وبهذه الالفاظ هو وحده الذى يتمتع بلقب صاحب الجلالة .

وكان يطلق لقب صاحبة الجلالة على الصحافة من قبل ..

الآن يستحق هذا اللقب عن جدارة صاحب الجلالة التليفزيون .

أوراق

أولد سبايس !

كانت ساحة المباراة « مدرسة القبة الثانوية » بالقاهرة .

وكان فريق الجيل الجديد يتألف من طلبة المدرسة . وفريق الجيل القديم يتألف من شخص الضعيف !

● سالونى : من نصدق ؟ صحف الحكومة أم صحف المعارضة ؟

قلت : صدقوا مالا تتكره عقولكم من الجانبين . فصحف المعارضة أصبحت تنافس صحف الحكومة فى تلوين الحقائق واخضاعها للهوى السياسى . ولم تظهر فى مصر بعد صحيفة مستقلة . تلتزم بالصدق المطلق .

● سالونى : ماذا نصدق ؟ صورة عبدالناصر التى رسمها هيكل . أم صورته التى رسمها أنيس منصور ؟

قلت : لا هذه ولا تلك . ولا صورة السادات التى رسمها موسى صبرى فى مواجهة الصورة التى رسمها هيكل . فهؤلاء جميعا محامون . لا قضاة . لكل منهم موقف محدد سلفا . والتاريخ بالنسبة اليهم « حافظة مستندات » يبحثون فيها عما يساند موقفهم فاقرأوا الحافظة . وأهملوا المرافعة وانتظروا حكم « المؤرخ » الذى لم يظهر بعد . والذى أعتقد أنه لن يظهر الا بعد أن نرحل نحن ، وتتهض نحن بالمهمة ...

● سالونى : هل ترى مصر الآن ديمقراطية حقيقية ؟

قلت : لا توجد ديمقراطية حقيقية وديمقراطية مزيفة . فالديمقراطية ليست سلعة ، وانما مباراة . وهى تنجح بقدر مايكترث بها اطراف المباراة . وبقدر مايحميها الجمهور والحكام . ولن يحصل أى شعب على مستوى من الديمقراطية فوق مايسعى اليه وأقامه بنفسه . ويكفى – اتصافا لديمقراطيتنا الحالية – ان الحكومة هى التى تلح على الناس ان يذهبوا الى صناديق الانتخابات !

● سالونى : كيف نتقف أنفسنا والكتب الجيدة بالقراءة أصبحت تباع بأسعار السوبر ماركت ؟

قلت : فى هذا عندكم حق . وبعد سنوات ورئيس هيئة الكتاب . الدكتور سمير سرحان ، يعيد نشر الكتب الجيدة بالقراءة ويحاول أن يخفض أسعارها الى أدنى حد . ولكن المشكلة هى أن الدولة لم تقتنع بعد – ومن أيام الملك فاروق الى هذه اللحظة – بأن دعم الكتب ضرورة كدعم الرغيف . وهى لن تقتنع مالم تضغطوا على نوابكم فى مجلس الشعب حتى يفرضوا عليها مثل هذا الدعم ولكنكم لا تفعلون . لأن الشباب عندنا لا يؤمن بجدوى الدأب ، والصبر ، والخطوات البطيئة .

كان يحكم المباراة ناظر المدرسة محمود أبو العز . وأمين المكتبة سلمى البحيرمى . والطالب المسئول عن الندوات ، حمدى أحمد زكى .

وكانوا بصراحة متحيزين لى باعتبارى فردا يواجه فريقا بأكمله لكننى كنت أكثر سعادة [illegible] يتصورون .

ذهبت أواجه شبابا متشوفا عنيدا ، سليط اللسان ، مشغولا عن قضايا بلاده بأوهام ومعارك مفتعلة ، فاذا بى أواجه شبابا تشغله قضايا بلاده الحقيقية ، ولا تخدعه الشعارات التى تحاول ان تصرفه الى قضايا جانبية . شبابا يناقش بجد وصدق ، ويرغبة حقيقية فى الفهم : قضايا الحكم والسلطة والدستور والانتاج والفن والصحافة والتعليم .. حتى التعليم – وهم تلاميذ – كانت تشغلهم مشاكله ويحاولون أن يتفهموها !

لم أواجه متمردين ، ولا متمرسين وانما واجهت ورثة حقيقيين لتقاليد بلادهم . وحراسا حقيقيين لتراثها الحضارى . ونوقا مصريا أصيلا جعلهم يشترون من قروشهم المتواضعة هدية يودعوننى بها عند الختام زجاجة من عطر « أولد سبايس » !

وهكذا كنت الفائز على طول الخط ذهبت أفيدهم ، فأفادونى . وبدلا من أن أصحح معلوماتهم عن الجيل المعاصر صححوا هم معلوماتى عن الجيل القادم . وانتهت المباراة بنتيجة حيارى مليزالون ، وأنا مطمئن تماما على مستقبل بلادنا الذى سيصنعونه .

وفوق هذا كله ، معى زجاجة « أولد سبايس » !

صلاح حافظ

رأي بالعربي

كلنا نتطلع الى الاسلوب العلمي في حل مشاكلنا . لننهي زمن القرارات العشوائية غير المدروسة . التخطيط اصبح أساس كل تقدم . التجربة والخطأ ليست عيبا ولكن عدم الاستفادة من الاخطاء هي العيب كله .

والاسلوب العلمي له مميزات وله تقاليد في جميع دول العالم وخاصة في مجال الطب والدواء . في كل أنحاء العالم لا يتم الاعلان عن اكتشاف دواء لمرض ما إلا بعد أن يكون قد مر بتجارب معملية مكثفة . تبدأ التجارب على حيوانات المعامل مثل الفئران والقرود الصغيرة . بعدها يتم تحديد تأثير هذا الدواء على هذه الحيوانات . تنشر نتائج البحث في المجلات العلمية المتخصصة . يقوم العلماء كل في مجاله ببحث التأثيرات الجانبية الضارة لهذا الدواء . بعدها يتم اختيار بعض حالات من البشر الميئوس من حالاتهم عن طريق تطوعهم لاختبار الدواء عليهم بعد أن يتم التأكد من فعاليته وعدم تأثيره السلبي في التجارب المعملية . بعد نجاح التجارب المؤقتة يتم تحضير عينات من الدواء وتعرض النتائج على هيئات رقابية تضم علماء على أعلى مستوى يقومون من جانبهم بدراسة كل ما يتعلق بهذا الدواء الجديد . وقد تمر سنوات قبل أن يتم السماح بتداول الدواء في السوق والترخيص للأطباء بعلاج مرضاهم به .

وعلى الرغم من أن كل علماء الطب في العالم يعلمون هذا الاسلوب العلمي وضرورته لحماية أرواح المرضى من بعض طالبي الشهرة والمغامرين من الاطباء إلا أننا نفاجأ بين الحين والآخر بأجهزة الاعلام تتعجل وتعلن عن اكتشاف دواء جديد لعلاج السرطان أو الايدز . هذا النشر في حد ذاته قد يشجع بعض المتعطشين للشهرة - ولو على حساب السمعة العلمية - الى التعجل في تسريب أنباء عن اكتشافهم لدواء لم تثبت بعد فعاليته بصفة علمية قاطعة . وتقوم الدنيا ولا تقعد بعد اعلان هذه الاكتشافات . ملايين المرضى في جميع أنحاء العالم يتعلقون بالأمل الكاذب . لماذا لا وقد نشرت الصحف والاذاعات النبأ !

أقول هذا الكلام بعد الضجة التي أثارها الدكتور أحمد شفيق ومعه طبيب آخر من كينشاسا بعد اعلان اكتشافهما لدواء جديد لمرض الايدز . وكان د. شفيق قد أثار ضجة علمية أخرى منذ شهور عندما أعلن عن اكتشافه لدواء لمرض « الروماتويد » . ولكن ما كادت الزوبعة التي أثارها باكتشاف دواء الروماتويد تهدأ بإحالة الدواء الى لجنة علمية حتى أثار الضجة العالمية الكبرى بحكاية دواء « الايدز » !

ان اكتشاف طبيب مصري لدواء للايدز هو أمل وفخر لكل مصري ولكن بعد أن يتم التأكد علميا من صحة هذا الاكتشاف ، وعلينا ألا نبدأ التهليل والتصفيق قبل ذلك حتى لا نسيء الى سمعة مصر والى سمعة علماء مصر !

محمد طنطاوى

معركة حامية على منصب نقيب المهندسين

بدأت في القاهرة من صباح امس « الجمعة » انتخابات نقيب المهندسين على مستوى الجمهورية بالاضافة لانتخاب ١١ عضوا مكملا بالمجلس الاعلى للنقابة . عقدت الانتخابات في ٢٣ نقابة فرعية .

صرح بذلك المهندس ماجد خلوصي رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات واضاف ان المرشحين لمنصب النقيب هم المهندس عثمان احمد عثمان (٧٢ سنة) فاز بمنصب النقيب مرتين ويركز في برنامجه على توفير فرص عمل لـ ١٥ الف مهندس عاطل من خلال مشاريع زراعية صناعية بالاراضي الصحراوية تقوم بسواعد الشباب ويساهم فيها بنك المهندس بالتمويل والكتلة الزراعية كما يهدف برنامجه الانتخابي لتوفير إسكان لشباب المهندسين .

ويأتي د . عبدالمحسن حمودة (٦٤ سنة) كاقوى المرشحين لمنصب النقيب - بعد م . عثمان احمد عثمان - وكان عضوا بالمجلس الاعلى للنقابة عام ١٩٧٥ ثم م . احمد سامي قنديل د.م . حسين صابر الذي يخوض الانتخابات لاول مرة .

واضاف م . ماجد خلوصي ان هناك منافسة قوية بين ٦٩ مرشحا للفوز بـ ١١ مقعدا بالمجلس الاعلى للنقابة وان المنافسة شديدة بشعبة العمارة بين أ . محمود احمد عبداللطيف استاذ العمارة بجامعة اسيوط وم . صلاح حجاب وم . حسن انور ابو العز ومحمود فهيم عبدالعزيز وم . محمد زيدان وفي الميكانيكا بين د . صلاح الدين شاهين عميد كلية الهندسة بجامعة ام القرى اقوى المرشحين وم . محمد حامد التميمي وزكريا عثمان في شعبة الكهرباء وم . محمد احمد عبدالرحمن وم . محمد احمد عبدالكريم ود . حسن فهمي امام ود . عبدالمحسن حمودة بشعبة التعدين وم . صلاح الدين صابر بالغزل والنسيج وم . محمد منصور مدير المساحة العسكرية سابقا بشعبة المدني في حين تكاد تكون المنافسة منعدمة بشعبة الكيمياء .




في الجمعية العمومية قالوا لا .. لعبدالمحسن حمودة

كلمة للرئيس مبارك في احتفال كلية الاقتصاد

يوجه الرئيس محمد حسني مبارك اليوم كلمة في احتفال كلية الاقتصاد والعلوم السياسية باليوبيل الفضي لانشائها والذي يستمر لمدة ٤ ايام بجامعة القاهرة .

يشارك في الاحتفال د . عاطف صدقي رئيس الوزراء ونوابه والوزراء وعدد كبير من الشخصيات البارزة المصرية والعربية والاجنبية . كما تقام عدة ندوات سياسية وثقافية واقتصادية يتحدث فيها محمد حسنين هيكل ود . احمد كمال ابو المجد ود . اسماعيل صبري عبدالله وغيرهم من كبار الكتاب والمفكرين .

مباحثات مع البنك الدولي

يصل للقاهرة خلال الفترة القادمة عدد من المسئولين بالبنك الدولي في زيارة تستغرق اسبوعا يناقش خلالها بحث جوانب التعاون بين مصر والبنك . الى جانب الاتفاق على المشروعات التي سوف يتم تمويلها من قروض البنك الدولي .

وزير خارجية استراليا يزور مصر الشهر القادم

يصل الشهر القادم للقاهرة وزير خارجية استراليا في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام يلتقي فيها بالدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي .

تدور المباحثات حول حجم المعونة الغذائية التي تقدمها استراليا لمصر في العام المقبل .

اتفاقية بين مصر وتشيكوسلوفاكيا لمقاومة آفات الفول البلدي

تم التعاقد بين المركز القومي للبحوث واكاديمية العلوم التشيكية بهدف مقاومة آفات الفول البلدي .. صرح بهذا الدكتور طلعت حجازي رئيس الوفد العلمي المشارك في المباحثات بين الجانبين واضاف أن الاتفاق شمل المقاومة البيولوجية لهذا المهلك الذي هو عبارة عن حشائش أرضية أو مائية

مؤتمر دولي بالقاهرة لبحث مياه الصرف

كتبت زينب اسماعيل :

يعقد في يناير القادم ولمدة عشرة ايام المؤتمر العلمي الاول لاستخدام مياه الصرف في الري .. يناقش المؤتمر استخدام مياه الصرف الصحي في الري والمواصفات والضوابط اللازمة لاستخدامها سواء في مصر او الدول الاعضاء .

صرح بهذا المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية .

لأول مرة مصر تصدر زيت الكتان

وافقت وزارة الاقتصاد على تصدير زيت الكتان المصري للخارج لاول مرة وذلك بعد أن حققت شركات القطاعين العام والخاص فائضا من الانتاج هذا العام .

تبلغ كمية الزيت التي سوف يتم تصديرها العام المقبل ٦ آلاف طن .

توزيع نماذج الامتحانات بعد أجازة نصف السنة

تم الانتهاء من طبع النماذج الجديدة لاسئلة الامتحانات للشهادات العامة « الابتدائية - الاعدادية - الثانوية العامة » وقد تم بالفعل ارسال هذه النماذج الى المديريات والادارات التعليمية لتوزيعها على المدارس .

وصرح د . حسين بشير : وكيل وزارة التربية والتعليم ومدير المركز القومي للبحوث التربوية أن هذه الاسئلة عبارة عن كتيبات صغيرة الحجم في مختلف المواد وسوف تباع للتلاميذ بأسعار رمزية .. وتعد هذه هي المرحلة الاولى وقد تم فيها طبع نماذج جديدة من الاسئلة تغطي حوالي ٥٠٪ من المناهج المقررة .. وسيتم في نهاية ديسمبر طبع الجزء الباقي من الاسئلة والتي تغطي باقي المناهج في مختلف مراحل التعليم بما فيها سنوات النقل بحيث تكون في يد جميع التلاميذ بعد اجازة نصف السنة مباشرة .

وقال د . حسين بشير : ان الاسئلة قد تم وضعها بما يتناسب مع الاتجاهات التربوية الحديثة بحيث تقيس المستويات المختلفة للتفكير عند الطلاب وقد اشترك في وضعها خبراء ومستشارو المواد واساتذة كليات التربية والجامعات وخبراء عالميون من انجلترا وأمريكا وخبراء المركز القومي للبحوث التربوية .. وسوف يتم الاستفادة بهذه النماذج الجديدة في اسئلة امتحانات آخر العام كأسلوب جديد للاسئلة يتم اتباعه ويلتقي به المدرس في تدريب الطلاب عليه وفي أسلوب وطريقة التدريس .. بحيث يتم الاستغناء عن الطريقة التقليدية في الامتحانات .

صرف بطاقات الكساء من أقرب فرع للعاملين

اتفق د . جلال الدين ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية مع سيد المصري رئيس هيئة السلع الاستهلاكية على إطلاق حرية صرف بطاقات الكساء للعاملين من اي فرع قريب من محل اقامتهم او مكان عملهم .

وصرح احمد الدقاق وكيل وزارة التموين ان من حق المستفيد للصرف في حدود ١٥٠ جنيها سنويا على دفعة واحدة او دفعتين في الصيف والشتاء . ومن لم يصرف حتى الآن فقد مدت الوزارة فترة الصرف حتى آخر يناير القادم . لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من المستفيدين .

واضاف بأن الصرف الجديد للبطاقة لعام ٨٨ سيبدأ في موعده وهو اول يناير

بوابات خاصة للمعوقين في مترو الأنفاق

صرح مصدر مسئول بانه لاول مرة يتم تركيب بوابات خاصة للمعوقين بمحطات المترو وقد بدأ بالفعل تركيب تلك البوابات في محطتي السادات ومبارك

أخبار برلمانية .. أخبار برلمانية .. أخبار برلمانية

لجان مجلس الشعب تطلب :

رفع الأجور بما يتناسب مع الأسعار

مساندة القطاع الخاص وترشيد الدعم

كتبت - فاطمة بركة

انتهت بعض لجان مجلس الشعب من تقاريرها التي تتضمن ملاحظاتها على بيان الحكومة . ارسلته للجنة الخاصة برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس تجتمع اللجنة الخاصة غدا لاستكمال دراسة بيان الحكومة .

تضمنت التقارير المرسلة عددا من القضايا الهامة من اهمها : ضرورة رفع الاجور بما يتناسب مع زيادة تكاليف المعيشة ووضع نظام حازم للرقابة على الاسعار .. واعداد تشريع موحد للاستثمار واعداد تشريع ينظم اعمال شركات توظيف الاموال .

● وطالبت اللجان بضرورة تصحيح الهياكل التمويلية للقطاع العام ومساندة القطاع الخاص وترشيد الدعم .

استجواب .. تحول الى سؤال !

كتبت - سعاد ابوالنصر

تقدم النائب مجدى احمد حسين عن حزب العمل باستجواب للواء زكي بدر وزير الداخلية في الاسبوع الماضي ومرفق به مذكرة ايضاحية حول قراراته لمنع مؤتمرات لاحزاب المعارضة .

ضرب النائب امثلة لذلك حين تقدم بطلب لوزارة الداخلية لاقامة مؤتمر بمنطقة شمال القاهرة ولم يتمكن وقال : انني شخصيا تم منعي من الالتقاء بالجماهير وانطلاقا من المصلحة العامة وحتى لا تسقط هيبة الاستجواب ولان وقت المجلس لن يسمح بنظر الكم الهائل من الاستجوابات .. وفي لقاء مصادفة في طرقات المجلس قابل د . رفعت المحجوب رئيس المجلس النائب مجدى احمد حسين وناقشه في امكانية تحويل الاستجواب لسؤال .

ورحب النائب مجدى احمد حسين برأي د . رفعت المحجوب وحول استجوابه الى سؤال لوزير الداخلية عن اسباب منعه اقامة مؤتمرات لاحزاب المعارضة .

نواب .. غائبون !

مطلب تعرض له التجمعيون الغائبون ، عندما طلبت المعارضة أن يكون التصويت نداء بالاسم على ترشيح المدعي العام الاشتراكي . اكثر من مائة نائب كانوا غائبين وزملاؤهم وقعوا لهم في كشوف الحضور والانصراف .. وفي النهاية اتضح انهم غائبون ! النواب أغلبهم نواب الاغلبية والمعارضة .

ميراث البنات

عنايات ابو اليزيد

لم تكن المليونيرة العجوز تعلم انها ستصبح ذات يوم قضية تثار تحت قبة البرلمان ومحل بحث واجتهاد لعلماء الاسلام . لقد ظلت عشر سنوات لا تستطيع الحراك . مصابة بالشلل . لا يسأل عنها او يراها سوى ابنتي شقيقها

وانتقلت المليونيرة الى رحمة الله تاركة ٢/١ مليون جنيه وهي تظن ان التركة الكبيرة سترثها الشقيقتان .

ولكن المفاجأة انه لم يحدث ذلك : فالميراث كله سيؤول الى ابني شقيقها هاجرا من البلاد منذ ١٥ عاما .

وذهبت الشقيقتان الى علماء الازهر وتفجرت القضية : بعض العلماء قالوا لهما . ان الآية السابعة في سورة النساء حددت الموقف وانهما سترثان بنص الآية . للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون ، وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون مما قل منه او كثر نصيبا مفروضا .

وتعقد الموقف فالقضية كلها امام مجمع البحوث الاسلامية ولم يرد . وحسما للقضية نقلتها النائبة عنايات ابو اليزيد الى مجلس الشعب بسؤال تقدمت به الى رئيس الوزراء بصفته مختصا بشئون الازهر ووزير العدل عن الاسانيد والادلة التي بسببها حجب الرجل الذكر الانثى عن الميراث بالنسبة لبنات الاخ وبنات العم والعمات مع وجود نص قرآني صريح بميراثهن .

•• تحت القبة ••

● لغة الحوار تحت القبة تميزت خلال جلسات الاسبوع الماضي بانها كانت على المستوى سواء في نواب المعارضة او الاغلبية .. فيما عدا الاصوات التي كانت تصدر من اصحاب المقاعد الخلفية .

● عندما كان اللواء زكي بدر يتحدث قدم له احد الاعضاء قطعة حلوى .. فقام الوزير بتقديم جزء منها للنائب الذي استجوبه محفوظ حلمي قائلا له : دي حلاوة . ودي حاجة !!

● كان علوي حافظ وهو يستجوب المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان مثل « المعلم » « بكسر الميم » فهو بلا شك ذو خبرة سياسية قديمة فتلاعب بالالفاظ حتى اظهر مشكلة الاسكان وكأنها بدون حل .. لكن الوزير جعل لغة الارقام هي التي تتكلم بطريقة جعلت كل الحاضرين يلمسون الانجازات التي تحققت .. وتساءل الوزير . ماذا افعل في علوي اذا كان لايرى الشمس ولايرى الهرم .

● اثناء حديث د . جلال ابو الدهب وزير التموين عن ازمة الدقيق في القرى قال : ان المرأة في الريف تهتم الآن بطلاء الاظافر وغير متفرغة لخبز رغيف العيش . لكن عنايات ابو اليزيد نائبة الحزب الوطني عن الغربية ثارت قائلة : اي طلاء اظافر .. ما علاقة اختفاء الدقيق بطلاء الاظافر .. لاتظلموا المرأة !

● اثناء نظر استجواب وزير الداخلية خرج كل من ياسين سراج الدين وعلوي حافظ نائبا الوفد خارج قاعة المجلس ثم عاد علوي واصطحب معه كل من احمد طه وكرم زيدان واستمروا خارج القاعة لمدة ١٠ دقائق .. ليعودوا متفقين على سحب الثقة من الوزير .. وتم ابلاغ قرار الوفد داخل القاعة لكل من علي سلام والمستشار الهضيبي والمهندس ابراهيم شكري .

نواب الشورى يناقشون سياسة التعليم

يبدأ مجلس الشورى جلساته اليوم برئاسة د . علي لطفي لمناقشة السياسة التعليمية اعد العضو محمد محمود رضوان ورقة عمل حول هذه القضية . وسوف يبحث المجلس السياسة التعليمية من مختلف جوانبها والمقترحات التي يطرحها الاعضاء من اجل صياغة سياسة تعليمية واضحة المعالم . كما تتناول المناقشات مشاكل مدارس اللغات ومشاكل التعليم الخاص وقضية تمويل التعليم والجهود الذاتية في هذا الشأن .

كما تتناول الجامعة المفتوحة ومشاكل التعليم الازهري .

وذكر د . علي لطفي رئيس المجلس بان خطة المجلس تتضمن العديد من الموضوعات الجماهيرية الملحة سوف تطرح للمناقشة في الجلسة القادمة .

لقطات برلمانية

●● طاش استجواب علوي حافظ .. كالعادة .. وربما عاشر مرة !

وصاحب الاستجواب .. والمفروض انه يقدم اتهامات للوزير .. ويطالبه بالرد عليها .. حتى اذا جاء الرد غير مقنع . طرح الثقة بالوزير .. وطلب من المجلس ان يصوت ضده .

ولكن علوي حافظ - ربما لانه اراد ان يظهر موضوعيته وعدم تحامله - وجه عبارات الشكر والثناء للوزير الكفراوي .. لجهوده المخلصة والشاقة في مجال الاسكان .. وهو امر لا يستطيع ان ينكره احد .. فحملت هذه العبارات عند اطلاقها .. قذائف هدمت استجواب المستجوب !

وعلوي حافظ نائب قديم .. ومتمكن .. ولكنه يختار دائما العناوين الزاعقة .. وكان من الممكن ان يقدم هذا الاستجواب على شكل سؤال ليس الا .. حتى تكون الفائدة من السؤال والاجابة عليه اكثر من مجرد مبارزة .. بسيف من خشب !

●● الاستجوابان الاخران لوزير الداخلية .. اخذا شكلا آخر .. اصرار على الاتهام .. تقديم مستندات .. طرح الثقة بالوزير .. الشكل البرلماني مكتمل .. لكن « المرافعة » من ممثلي الاتهام .. شابتها بعض العصبية .. بعكس الوزير .. كان هادئا .. مبتسما .. واثقا من موقفه .. ولولا بعض العصبية .. سواء من صفوف المعارضة او من صفوف الاغلبية .. لقلت بلا تحفظ ان هذين الاستجوابين .. والرد عليهما .. والمناقشات حولهما .. كانت مباراة برلمانية رفيعة المستوى .. في الاداء .. وفي الجو المحيط بها .. وفي الفرسان الذين اشتركوا فيها .

●● ويبقى بعد ذلك .. ان مجلس الشعب .. استطاع ان يعيد البريق لجلساته .. وان يشد اليها الاسماع والانظار .. بعد عدة جلسات « فاترة » اقتصرت على بعض الاسئلة .. والاتفاقيات .

ويتفق المراقبون على حقيقة عن اعداد جدول أعمال جلسات المجلس : وهي مهمة دقيقة وصعبة .. ويتوقف عليها الى حد كبير .. الاحتفاظ بجاذبية جلسات المجلس ..

ولنا لا ندعو إلى ان يهجر النائب طلبات دائرته الانتخابية .. فالطلبات الفردية والطلبات المحلية تمثل جزءا هاما من عمل النائب .. ويجب ان تحتل حيزا كبيرا من اهتماماته .. فهذه الطلبات الفردية ووضع حلول لها .. هي التي تربط الناخب بالنائب .

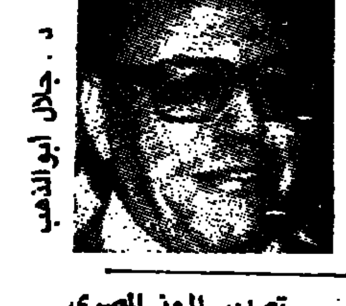
اعرف كثيرا من الناخبين .. لا يهمهم في شيء ان يتحدث النائب في مجلس الشعب .. عن قضية كبرى .. بقدر ما يهمهم ان يتحدث هذا النائب - في اي مكان - عن حل لمشكلته الشخصية .

وحتى نصل الى المعنى الحقيقي للنيابة .. فستظل الطلبات الفردية تمثل اهم جزء من عمل النائب .. وهي قضية واقعة بالفعل .. اوجه اليها نظر كل الاحزاب التي لها ممثلون في البرلمان .. او التي تطمع ان يكون لها ممثلون في المستقبل .

عبدالفتاح الديب

قرار هام لوزير التموين :

الغاء الزيت الاضافي والفول والعدس من البطاقة



د . جلال ابو الذهب

كتبت اماني صادق :

الغى الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية الحصة الاضافية من زيت الطعام التي كانت تصرف بسعر ٣٠ قرشا للكيلو . كما الغى فول التدميس والعدس التي كانت مربوطة على البطاقات التموينية .

والغى المقررات التموينية التي يحصل عليها الافراد على البطاقة من السكر والزيت والشاي والارز فقط في حدود ثلاثة ارباع كيلو سكر بسعر ١٠ قروش ونفس الكمية بسعر ٣٠ قرشا للكيلو . والزيت ٤٥٠ جراما بسعر ١٠ قروش و ١٠٠ جرام بسعر ٣٠ قرشا وهذه الكمية تختلف من محافظة الى اخرى ذات الكمية التي تصرف للمحافظات الساحلية وتقل في محافظات الوجه القبلي .

اما الشاي فلا يصرف غير باكو واحد لكل فرد بسعر ١٠.٥ قرش ولا سبيل لرجوع الكميات الاضافية لقلة المتاح من شاي البطاقات والموجود لتغطية الحصة الاصلية فقط . كما يصرف كيلو ارز بـ ١٤ قرشا لكل فرد وشيكارة ارز كامولينو ٢ كيلو بـ ٨٠ قرشا . وقطعة صابون تواليت لكل فرد بـ ١٢ قرشا وقطعتين غسيل بعد الغى عشر قطع

تصدير الموز المصري لأول مرة

تعود مصر الى تصدير الموز في الموسم القادم بعد أن تحقق اكتفاء ذاتي من الموز ومنع الاستيراد هذا العام . صرح بذلك المهندس علي ابو جازية رئيس الاتحاد العام لمصدري الحاصلات البستانية . وقال ان المزروع من هذا الصنف حوالي ٥ الاف فدان منتجة غير المساحات تحت الانشاء وبهذه الطريقة حدث اكتفاء ذاتي من الموز ومنعنا استيراد الموز من الخارج .

ويضيف المهندس علي ابوجازية اننا سوف نصدر الموز في الموسم القادم . لنعود مثلما كنا منذ عشرات السنين .

فنلندا تستورد انتاج الأسر المنتجة

وافقت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية على تصدير منتجات الأسر المنتجة الى فنلندا وخاصة السجاد والحرير وذلك خلال استقبال الوزيرة لسفير فنلندا في مصر .

وصرحت الوزيرة أن منتجات الأسر المنتجة اصبح عليها اقبالا شديدا من الاسواق الخارجية واصبح الطلب على اقامة معارض خارجية كثيرا .

وجدير بالذكر أن منتجات الأسر المنتجة تقدم أجود انواع السجاد

١٠ آلاف وحدة اسكان جديده بالشرقية

اعتمد د . محمود شريف محافظ الشرقية خطة بناء ١٠ الاف وحدة سكنية لمحدودي الدخل يتم الانتهاء منها خلال عامين وزراعة ١٠٠٠ فدان للقمح بمشروع الخطارة واعطاء ٦ افدنة ومنزل للشباب بالاراضي الجديدة واعتماد مبلغ ٧ ملايين جنيه لترميم المدارس الابتدائية بالمحافظة .

كما خصصت المحافظة ١٠٥ افدنة ببلبيس لاقامة ٨ آلاف وحدة سكنية لمحدودي الدخل و ٢٠ فدانا بالصالحية كمدينة للشباب ستوفر لهم المحافظة مواد البناء ويتولى الشباب عملية التشييد طبقا لتصور معماري موحد وقال ان المحافظة بصدد تطبيق المشروع الذي تبناه د . يوسف والي والذي يقضي بتمليك ٦ افدنة ومنزل لكل شاب ومساعدته بـ ٥٠ جنيها شهريا لمدة سنتين .

وصرح د . شريف بان المحافظة قامت بالتعاون مع الاهالي بحملة تشجير واسعة تعتمد على الجهود الذاتية حيث توفر المحافظة الشتلات التي يزرعها المواطنون امام محلاتهم ومنازلهم وهو ما يخفف من نسبة تلوث الهواء الناتج عن عادم السيارات . كذلك بدأت بالفعل عملية ترميم المدارس الابتدائية على مستوى المحافظة التي تم اعتماد ٧ ملايين جنيه كمرحلة اولى لها .

حقنة شرجية مستوردة ..هل هذا معقول ؟!

زمان كانت الحقنة الشرجية عبارة عن وعاء من الالمونيوم يتدلى منه خرطوم وتطورت هذه الحقنة الى ان اصبحت الآن كيسا انيقا من البلاستيك

ولافرق بين النوعين الا في شيء واحد للنوع القديم يعمر طويلا

ونزل صديقي يبحث عن حقنة شرجية وكان مثيرا الا يجد في جميع الصيدليات الا هذا النوع المستورد من ايطاليا !!

ولا اعرف ما اذا كان المستورد قطاعا عاما او قطاعا خاصا ولكني فقط اتساءل :

- هل عجزت مصانع مصر « عام وخاص » عن انتاج مثل هذا الكيس

ثم أليس عجيبا ان يصل ثمن هذا الكيس المستورد الى سبعة جنيهات

من الواضح ان عدم تصنيع مثل هذه المعدات البسيطة والاكتفاء باستيرادها يمثل في طياته جهلا باحتياجات الناس او اهمالا في تخطيط الانتاج او رغبة اكيدة في الاستفادة الشخصية من وراء الاستيراد

سيادة وزير الصحة أليس عجيبا ان تنتج المصانع المسئولة عن المستلزمات الطبية الكراسي والموائد ثم تهمل انتاج مستلزمات طبية بسيطة اساسية يمكن ان تباع بأرخص الاسعار وتغلق بذلك باب الاستيراد ؟!

د . راغب دويدار

دكتور رفعت كمال



النقابة العامة للأطباء

تعلن عن فتح باب الترشيح للمراكز النقابية التالية :

اولا : نقيب عام الاطباء على مستوى الجمهورية

ثانيا : عضوية مجلس النقابة العامة على مستوى الجمهورية

أ - ثلاثة اعضاء عن المقيدين لاكثر من ١٥ عاما .

ب - ثلاثة اعضاء عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما

ثالثا : عضوية مجلس النقابة العامة للمناطق

أ - عضو واحد عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما عن منطقة شرق الدلتا على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية بالدقهلية

ب - عضو عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما عن منطقة شمال الوجه القبلي على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية بالجيزة .

ج - عضو عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما عن منطقة جنوب الوجه القبلي على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية باسوان

رابعا : رؤساء النقابات الفرعية بجميع المحافظات :

ويشترط ان يكون المرشح من الاطباء المقيدين لاكثر من ١٥ عاما ومقيدا بالنقابة الفرعية المرشح لها .

خامسا : عضوية النقابات الفرعية لاكثر من ١٥ عاما .

أ - اربعة اطباء عن المقيدين بالنقابات الفرعية بالقاهرة

ب - ثلاثة اطباء من المقيدين بالنقابة الفرعية بالاسكندرية

ج - طبيبان عن المقيدين بكل نقابة فرعية بباقي المحافظات

سادسا :

عضوية النقابات الفرعية لاقل من ١٥ عاما .

أ - اربعة اطباء عن المقيدين بالنقابة الفرعية بالقاهرة

ب - ثلاثة اطباء عن المقيدين بالنقابة الفرعية بالاسكندرية

ج - طبيبان عن المقيدين بكل نقابة فرعية بباقي المحافظات

سابعا : استكمال عضوية مجالس النقابات الفرعية التي لم يتم استكمالها في الانتخابات السابقة والتي خلت في الفترة الماضية ولم تستكمل .

ثامنا :

١ - يفتح باب الترشيح اعتبارا من التاسعة صباح يوم ٢٠ ديسمبر الى التاسعة مساء ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

٢ - يشترط ان يكون المرشح مقيدا بالجدول العام ومسددا اشتراكاته حتى نهاية ١٩٨٧

٣ - تقدم الطلبات لمنصب النقيب العام او عضوية مجلس النقابة العامة بمقر النقابة العامة بدار الحكمة بالقاهرة

٤ - تقدم الطلبات لمنصب النقيب الفرعي او عضوية النقابات الفرعية بمقارها بالمحافظات

٥ - تقدم الطلبات شخصيا او بخطاب مسجل في المواعيد المحددة موضحا بها « الاسم ثلاثيا - اسم الشهرة - جهة العمل - رقم العضوية - مدة القيد والمستوى النقابي المطلوب الترشيح له - تقديم ايصال سداد الاشتراكات »

٦ - ستكون الانتخابات يوم الجمعة ٨ ابريل ١٩٨٨ م وتهيب النقابة بكافة الزملاء بالحرص على اداء الواجب الانتخابي وترجوهم المبادرة بتسديد الاشتراكات حتى آخر ١٩٨٧ حرصا على ممارسة حقوقهم .

رئيس اللجنة العامة للاشراف على انتخابات الاطباء ابريل ١٩٨٨

أ . د سالم نجم

النقابة العامة للاطباء

على السادة الاطباء المتقدمين لمشروع اسكان مدينة ٦ اكتوبر (الاسكان الاقتصادي والمنخفض التكاليف) الحضور لمقر النقابة يوم الأحد الموافق ٦ ديسمبر ١٩٨٧ الساعة الواحدة ظهرا وذلك لعمل القرعة العلنية .

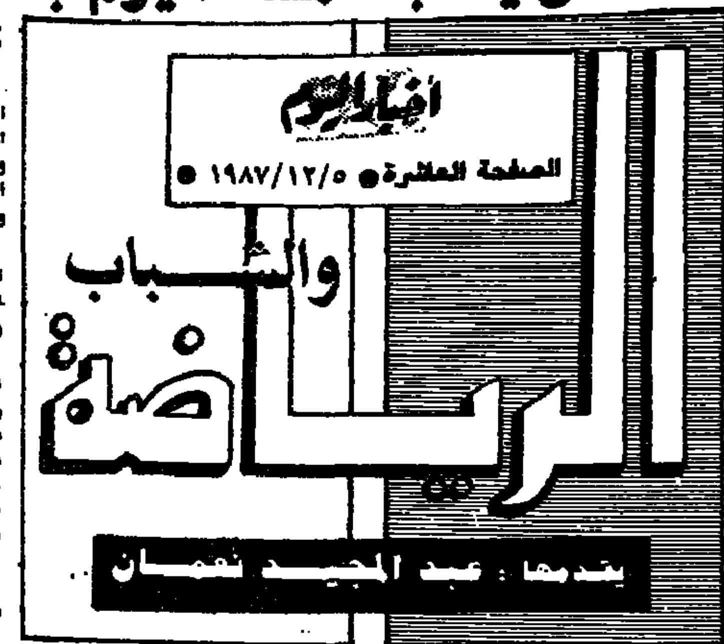
دكتور محمد احمد صبحي

مدرس امراض القلب والاوعية الدموية بجامعة الاسكندرية - نهنئكم بافتتاح العيادة بشارع الشهيد محمد السيد حقني كيلوباترا الترام بالاسكندرية .

والدك والاسرة

(بقية المجتمع ص ٦)

هكذا من الأصل



الأهلي يلاعب المحلة اليوم بالقاهرة وعيناه على بطولتي الدوري وافريقيا

كتب محمود السيد :

يلتقي الساعة الثالثة الا الربع بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة الاهلي مع المحلة في مباراتهما المؤجلة من الاسبوع العاشر للدوري الممتاز لكرة القدم والتي كان مقرر اقامتها يوم السبت الماضي وتاجلت لسفر الاهلي الى الخرطوم لاداء المباراة الاولى مع الهلال السوداني في نهائي الكاس الافريقية للاندية ابطال الدوري العام والتي انتهت بالتعادل بدون اهداف .

اللقاء قوي وهام يصعب التكهن بنتيجته لتوافر الندية . وقد اعتاد الفريقان معا تقديم عرض ممتاز فنيا وسلوكيا في كل لقاءاتهما السابقة اقربها في الموسم الماضي لما تعادل الفريقان ١/١ بالقاهرة وفاز الاهلي ١/صفر بالمحلة .

● الاهلي يضع في اعتباره ان مباراتيه مع المحلة اليوم ، ومع الاسماعيلي يوم الجمعة القادم بالاسماعيلية افضل احتكاك له واحسن اختبار لخطط اللعب واختيار للاعبين للمباراة الحاسمة في نهائي الكاس الافريقية يوم الجمعة القادم بالقاهرة . لذلك لم يطلب الاهلي تاجيل اي منهما رغم قوة وحساسية وعنف المباراتين ، وهو في نفس الوقت يستانف اللعب في الدوري الممتاز بطولته المفضلة والتي لم يلعب فيها سوى اربع مباريات فقط فاز بها جميعا على الاوليمبي وغزل دمياط والمريخ والاتحاد . ويسعى لاعبوه اليوم لتحقيق الفوز الخامس خاصة وان الروح المعنوية في اعلى درجاتها ولم تعد قائمة المصابين تضم سوى اسامه عرابي ونكراني وضياء السيد .

يمثل الاهلي تشكيل من : ثابت البطل وشوبير ـ ابراهيم حسن ومحمود صالح وعماده صدقي وربيع ياسين وعلاء عبدالصادق وهاني رمزي ـ حمدي ابوراضي ومجدي عبدالغني وبدر رجب وعلاء ميهوب والخطيب ـ ايمن شوقي وطاهر ابوزيد وحسام حسن وزيزو وشمس حامد .

● والمحلة : تحسنت عروضه ونتائجه بعد ان تخلص الفريق من مشاكله ونجحت سياسة مدربه محمود الشناوي باشراك عدد من الصاعدين نجح منهم وثبت اقدامه المحمدي صالح وطارق النجار في الدفاع وطه السيد في خط الوسط واحمد رجب في الهجوم غير ان رجب اصيب في المران الاخير .. ولن يتمكن من الاشتراك اليوم في اخر مباراتين للفريق فاز خارج ملعبه ١/صفر على المقاولون وكاد يحقق الفوز الثاني بملعبه لكنه تعادل ٢/٢ مع المصري ، فحصل على اربع نقاط واحتل المركز السادس برصيد ١٢ نقطة .. ويسعى الفريق اليوم لتقديم عرض طيب والخروج بنتيجة مشرفة خاصة ان الفوز يصعد به الى المركز الثالث والتعادل او الهزيمة يبقيه في مركزه .. وقد امضى ليلة امس بفندق الطيران بالقاهرة ليوفر للاعبيه المزيد من الراحة .

يمثل المحلة : البلعوطي (زكي عبدالفتاح) ـ عصام محيسن وصابر عيد وطارق النجار والمحمدي صالح ـ طه السيد وخالد ابوالفتوح (عاصم المرشدي) ومصطفى الزفتاوي ـ احمد حسن ومحمود المشالي وخالد عيد (ابراهيم هند)

ويحكم المباراة : محمد بشارى ومعه خميس عطية وفتحي فريد .

في مباراة الشقيقين الهلال السوداني والأهلي :

من خاف .. سلم

مباراة الشقيقين التوام ـ هلال ام درمان واهلي القاهرة ـ مساء الاحد الماضي باستاد الخرطوم في لقائهما الاول في الدور النهائي للدورة رقم ٢٣ لبطولة افريقيا بكرة القدم للاندية ابطال الدوري العام والتي انتهت بالتعادل بدون اهداف .. هذه المباراة لوتاح في كل ما يتصل بها شعار : « من خاف سلم » .. فقد كان كل من الطرفين يكن للاخر عظيم الاحترام والتقدير .. يعرف مكانته الرياضية والفنية والشعبية .. اضف الى ذلك العلاقات الاخوية الحقيقية التي تربط القطرين الشقيقين ، والناديين بصفة خاصة ..

لقد وصل الفريقان الى الدور النهائي في يوم واحد هو الاحد اول نوفمبر بل في ساعة واحدة .. وكان ذلك خارج ملعبيهما .. الاهلي تخلص من كوتوكو الغاني في عقر دار قبيلته الشانتي .. والهلال تخلص من كانون ياوندي الكاميروني في ياوندي .. وقد سعد كل من الطرفين بوصول الاخر ، ليس لان الهلال اسهل من كانون ، ولا لان الاهلي اسهل من كوتوكو ، ولكن لان الكاس الافريقية اصبحت باقية حتما في وادي النيل .. شماله او جنوبه .. اضف الى ذلك قصر المشوار الجوي بين القاهرة والخرطوم ، واشتراك البلدين في عادة كرم الضيافة ، والالمام الكامل بالطباع والخصال .. من اجل هذا تبادل المسئولون عن الرياضة في البلدين وعن الناديين التهنئة بالوصول ، والتمنيات بالتوفيق في المرحلة الاخيرة الباقية من المسابقة ، مع ان فوز اي من الفريقين سيكون على حساب الاخر ..

وبقدر فرح مصر والسودان بلقاء الهلال والاهلي كان الخوف من ان تمس هذا اللقاء اي شائبة تعكر الفرحة ، خاصة ان الاعلام في البلدين ـ قبل ان يتاكد وصول الفريقين معا الى النهائي ـ كان قد تبادل ـ بسوء فهم ـ بعض المحاورات التي لم ترق للمتعقلين ، فعملوا على الفور على استدراك الامر وتصحيح المفاهيم ـ وقد شاركت في هذا التصحيح كل المستويات السياسية والرياضية والاعلامية ، بل ايضا والامنية .. وقد نجحوا جميعا بدرجة « ممتاز » .. فقد صح القول الدارج : « اللي تخاف منه ما يجيش احسن منه » .. الحمد لله ، برغم حساسية اللقاء من النواحي الرياضية والجماهيرية .. وبرغم ان الهلال يصل لاول مرة الى المباراة النهائية لكاس كل افريقيا .. ومن ان الاهلي يسعى للفوز الثاني بهذه الكاس فلايبقى عليه بعده الا ان يحقق الفوز الثالث ليحتفظ بها الى الابد الى جوار كاس القارة للاندية ابطال الكئوس التي احتفظ بها الى الابد .. القول الحمد لله ، فلم يكن في الامكان احسن ولا ابدع ولاروع مما كان .. الحفاوة ببعثة الاهلي لم تنقطع منذ وصلت مطار الخرطوم فجر السبت ٢٨ نوفمبر حتى بارحته فجر الاثنين ٣٠ نوفمبر ، بما في ذلك الاقامة في الفندق او الطريق بينه وبين ستاد الخرطوم .. او في ستاد الخرطوم ذاته ..

وتجلى احترام فريق الهلال وتقديره لفريق الاهلي في الطريقة الحريصة التي ادى بها المباراة ، فبرغم انه كان يلعب للفوز ، الا ان لاعبيه وضعوا في اعتبارهم دائما انهم يلاقون بطل القارة بخبرات لاعبيه الذين يمكنهم في اي لحظة ان يتحولوا من الدفاع المتكتل الى الهجوم المرتد الخطير ، فكان مدافعوا الهلال حذرين لهذا ، ولم يمكنوا الاهلي من ان يحرز اي هدف ، يمكن ان يحتسب بهدفين اذا تساوى الفريقان في نهاية اللقاء الثاني بالقاهرة يوم ١٨ ديسمبر في رصيد النقطتين وفارق الاهداف ..

وقل نفس الشيء عن الاهلي .. احترم فريق الهلال وقدره ، فبرغم من يضمهم الاهلي من كفاءات هجومية ، فانه اهتم اولا بالدفاع المتناهي في الحذر ودافع بسبعة لاعبين ـ واحيانا باكثر ـ ونجح فعلا في ان يفسد خطورة اي هجمات هلالية .. وقد بلغ من حذر انور سلامة مدرب الاهلي انه عند اصابة بدر رجب في الشوط الثاني فكر في ان يشرك الخطيب مكانه لولا ان الخطيب شكا من الاصابة الخافتة ، فاجل انور اشتراكه خشية الاصابة ، وحتى يكون جاهزا ـ باذن الله ـ للقاء الثاني الحاسم .

وسيبقى الى الابد وليس الى ١٨ ديسمبر ١٩٨٧ فقط .. الاحترام والتقدير والحب والود متبادلا بين الشقيقين ، توام وادي النيل ..

عبدالمجيد نعمان

عصام بهيج في طوكيو لمشاهدة فوروكاوا غدا

غادر القاهرة امس الى طوكيو عصام بهيج المدير الفني لكرة القدم بنادي الزمالك لمشاهدة مباراة فريق فوروكاوا بطل اليابان واسيا مع احد اندية الدوري الياباني التي تقام غدا للتعرف على فوروكاوا الذي سيقابله الزمالك بطل افريقيا يوم ٥ فبراير القادم في القاهرة لتحديد النادي بطل القارتين .

حمادة صدقي نجم المباراة يبعد بالكرة بضربة رأس واحمد شوبير يتابع الموقف في الشوط الثاني

التعادل مستمر بين كاسباروف وكاربوف

فرط السوفيتي اناتولي كاربوف بفرصة فوز ذهبية في مباراته الـ ١٩ مع مواطنه بطل العالم للشطرنج جاري كاسباروف في لقائهما اول امس في سيفيل باسبانيا ليستمر تعادل اللاعبين ولكل ٩,٥ نقطة من ٣ انتصارات و١٣ تعادلا ـ ويتبقى لهما ٥ مباريات يحتاج كاسباروف التعادل فيها ليضمن احتفاظه باللقب .. كان كاربوف لحقه قبول انهاء اللقاء بالتعادل في موقف افضل بعد ٦٢ نقلة .

نتائج طبيعية في بطولة الاساتذة للتنس

مباريات اليوم الثاني لبطولة اساتذة التنس للمحترفين المقامة في ماديسون سكوير جاردن بنيويورك بالولايات المتحدة ويشترك فيها افضل ٨ لاعبين في العالم وتبلغ مجموع جوائزها نصف مليون دولار اسفرت عن نتائج طبيعية متوقعة في اللقاءات الثلاثة التي دارت اول امس .

فاز التشيكي ايفان لندل المرشح الاول على الامريكي براد جيلبرت ٦/٢ و٦/٢ في ٦٨ دقيقة .. وحقق السويدي ستيفان ادبرج فوزه الثاني وهزم التشيكي ميلاسلاف ميتشير ٦/٣ و٦/٣ .. وفاز الالماني الغربي بوريس بيكر على الامريكي المخضرم جيمي كونورز ٦/٢ و٦/٣ في لقاء عصيب .

لتاسع مرة هذا العام جانشير خان بطل العالم

بفوزه على الاسترالي كريس ديتمار ٩/٤ و٩/٣ و٩/٥ و١٠/٨ في نهائي بطولة سلطنة عمان الدولية للاسكواش احرز الباكستاني جانشير خان (١٨ سنة) بطولته التاسعة هذا العام ليعتلي عرش لاعبي الاسكواش المحترفين لعام ١٩٨٧ متقدما على مواطنه جاهانجير خان بطل العالم في السنوات الست الماضية .. وحول الصعود السريع لجانشير صرح مدربه الوطني محمد ياسين بان سرعة وقوة احتمال جانشير هما السبب الاول وراء فوزه .. واكد ان نظام المران الذي يتبعه بواقع ٦ ايام في الاسبوع ولمدة ٦ ساعات يوميا وفي جعله اكثر اللاعبين لياقة ويقيت بعض الجوانب الفنية واهمها دقة الكرات المباشرة على الحائط .

كفة مصر أرجح في لقائها مع الجزائر اليوم

في أولى مباراياتهما في البطولة الافريقية للكرة الطائرة في تونس

تونس ـ ثروت البعثي :

تلتقي مصر مع الجزائر اليوم في اولى مبارياتهما في الدورة السادسة لبطولة افريقيا للكرة الطائرة تبدا المباراة الساعة الخامسة مساء (السادسة بتوقيت القاهرة) بقصر الرياضة بالمنزه بتونس .. الفريقان من الفرق المرشحة للفوز بالبطولة وان كانت كفة فريق مصر هي الارجح .

× يمثل مصر عصام السيد (كابتن) واحمد مصطفى واحمد معتز وخالد ناصف وايمن العابدي واحمد العسقلاني وطارق فريد وهشام عبدالرازق وخالد عباس وعبدالمعطي منصور ومحمد اللقاني وعماد السيد ..

وكانت مراسم افتتاح البطولة قد اجريت الساعة الرابعة بعد ظهر امس وشملت طابور عرض الفرق المشتركة واعلان الافتتاح ثم اقيمت اولى المباريات ، كانت بين السودان وتونس ..

وقد تخلفت عن الحضور مدغشقر والسنغال .. كما تاخر وصول كينيا وقيل ان السبب قد يكون اضراب العمال في مطار روما ولما كان هناك امل في وصول كينيا فقد روعي في وضع جدول المباريات ان تلعب اخر مباريات اليوم وقد ناقشت اللجنة الفنية للبطولة هذا التخلف وتقرر توقيع عقوبات على الفرق التي تتخلف دون اعتذار برغم سابق تاكيدها الاشتراك .. كما اثار بعض الاعضاء التخلف المتكرر عن الحضور من الحكم الليبي جمعة سالم نائب رئيس اللجنة العليا للحكام بالاتحاد الافريقي وطالبوا باقصائه عن منصبه ثم اتفق في النهاية على ارجاء البت في ذلك الى اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد يوم ٧



● عصام السيد

ديسمبر كما تقرر ان يعقد اجتماع لمندوبي الفرق مع اللجنة الفنية لتحديد الوان الفرق التي تصل الى الدور قبل النهائي .

وقد قسمت الفرق التي وصلت مجموعتين تلعب كل منهما بنظام الدوري من دور واحد .. ثم يتقابل اول كل المجموعتين مع ثاني المجموعة الاخرى .. ضمت المجموعة الاولى : السودان وتونس ورواندا والكاميرون وضمت الثانية الجزائر ومصر ونيجيريا وكينيا ..

وقد اجتمعت صباح امس اللجنة العليا للحكام وعينت حكام المباريات ومراقبيها .

أمال الجزائر وتونس :

وقد صرح بخيتي محمد مدرب فريق الجزائر بان البطولة تضم فرقا عالية المستوى وان المباريات ستكون اقوى من [illegible]

المتوقع وذلك بعد تخلف الفرق الاضعف نسبيا ـ السنغال ـ ومدغشقر .. واضاف ان فريقه استعد للبطولة منذ شهر ونصف شهر وانه حضر الى تونس لتحقيق الفوز وان كان من الصعب الحديث عن الفرق الاخرى خاصة وان مصر مازالت حاملة اللقب وتونس هي المنظمة للبطولة والكاميرون صاحبة الميدالية الذهبية في دورة الالعاب الافريقية الرابعة بنيروبي ونيجيريا من الفرق التي اشتد ساعدها واصبحت تنافس على البطولة .

وصرح حسن بن الشيخ المدرب الوطني التونسي (وهو يساعد المدرب البولندي الذي بدا مهمته منذ شهر واحد) بان استعداد تونس للبطولة بدا منذ سنة كاملة وانه شمل معسكرات داخلية وخارجية الى بولندا وايطاليا وبلجيكا وانجلترا وفرنسا بالاضافة الى الاشتراك في دورة البحر المتوسط

جدول المباريات :

× اليوم ٥ ديسمبر رواندا مع الكاميرون صباحا ثم في المساء مصر مع الجزائر تليها نيجيريا مع كينيا .

× ٦ ديسمبر : في الصباح السودان مع رواندا .. ثم مصر مع كينيا .. وفي المساء تونس .. مع الكاميرون .. ثم الجزائر مع نيجيريا .

× ٨ ديسمبر : في الصباح تونس مع رواندا ثم كينيا مع الجزائر .. وبعد الظهر السودان مع الكاميرون ثم مصر مع نيجيريا ..

ثم تقام يوم ١٠ ديسمبر مباراتا الدور قبل النهائي ومباريات تحديد المراكز من الخامس الى الثامن .. ثم تقام المباراة النهائية يوم ١١ ديسمبر .



●● في واحدة من أغرب مسابقات التنس :

كاش يخرج مدينا من نهائي « حصص المغامرة »

وماكنرو ، اخر اللاعبين في الترتيب ، يحصل على ١٨٢ الف دولار !

انتهت هذا الاسبوع اغرب مسابقة في تاريخ التنس .. في المباراة النهائية فاز ايفان لندل التشيكي احسن لاعبي العالم على بات كاش الاسترالي بطل ويمبلدون ١١/٢١ و ٢١/٨ و ٢١/٧ و٢٢/٢٠ ، وحصل على اكثر من ٥٨٣ الف دولار بينما لم ينل كاش سنتا واحدا . هذا في الوقت الذي حصل فيه جون ماكنرو الامريكي الذي خرج من الدور التمهيدي على ١٨٢ الف دولار !!

اقيمت البطولة في « وست بلم بيتش » بالولايات المتحدة واشترك فيها لندل وكاش وستيفان ايدبيرج السويدي وجون ماكنرو . ولهذا اطلق عليها دورة استعراضية رباعية . وسميت دورة مباريات « حصص المغامرة التجارية للتنس » .

وطبقا لنظام المسابقة العجيب صعد لندل وكاش للدور النهائي لانهما جمعا مبالغ مالية اكثر من تلك التي جمعها كل من ايدبيرج وماكنرو بعد الدورة الرباعية التي اقيمت بنظام الدوري من دورين وكل مباراة من مبارياتها من مجموعة واحدة من ١٥ شوطا ، واستمرت يومين .. وقد بدات وكل لاعب في حوزته ٢٥٠ الف دولار (والمجموعة مليون دولار هي كل جوائز الدورة) .. ورصيد كل لاعب يتغير مع كل نقطة وكل شوط في اي من مبارياته .. ففي اثناء الدوري التمهيدي .. كان اللاعب ينال ٢٠٠٠ دولار عن ضربة الارسال الساحقة (الاس) ومثلها عن النقطة التي يفوز بها بعد ان يتبادل الكرة بقوة عدة مرات وكلها تخصم من حصة منافسه ويخسر اللاعب ٢٠٠٠ دولار اذا تكرر منه الخطا في ضربة الارسال مرتين متتاليتين .. وفي مباراة الدور النهائي تضاعفت القيمة من ٢٠٠٠ الى ٤٠٠٠ دولار . بالاضافة الى حصول اللاعب على ٣٠ الف دولار اذا فاز بالمجموعة الاولى و ٦٠ الفا في الثالثة و ١٢٠ الف دولار ..

وبعد المباراة النهائية قال لندل :

« انني اشعر نحوه ـ يقصد كاش ـ ببعض العطف .. انه من الصعب ان تلعب مثل هذه الدورة وتعود الى بيتك خالي الوفاض ، ولكننا كنا نعرف جميعا ان هذا يمكن ان يحدث .. وعندما افكر في ويمبلدون لا اجد لدي اي مشاعر من العطف نحوه بعد ذلك »

واضاف لندل : « ان التنس في حاجة الى بعض المسابقات المجنونة مثل هذه الدورة . ولكن هذه المسابقة في حاجة الى تعديل ، وربما يكون ذلك بوضع مبالغ مالية اقل للاعبين في الادوار التمهيدية وتحول باقي المبالغ للصاعدين للدور النهائي »

واذا عدنا للمباراة النهائية لاغرب المسابقات سنجد ان كاش كان متقدما ـ بعد فوزه بالمجموعة الاولى ـ برصيد ٣١٥ الف دولار مقابل ٢١٨ الفا للندل ـ وعن تلك اللحظة يقول لندل .. « كنت اعرف من شروط ونظام المسابقة ان خسارة الشوط الاول (المجموعة الاولى) لا تمثل اي مشكلة . ولكن اذا استمرت الخسارة فانه من الافضل ان تخسر الاشواط الثلاثة الاولى (المجموعات الثلاث) والا تخسر الشوط الرابع لانه يجلب مالا كثيرا ! » .. فاز لندل بالشوط الثاني و ٥٦ الف دولار من كاش ثم بالشوط الثالث بعد ان انتزع ١٩ نقطة متتالية ليحول ١٢٣,٦٠٠ الف دولار اخرى من حصة كاش اليه ، ثم اخذ لندل كل الرصيد المالي لمنافسه في الشوط الرابع العصيب الذي تعادل فيه اللاعبان ٥ مرات اخرها ٢٠/٢٠ .. وكان يجب ان يحصل لندل على مزيد من المال ولكن رصيد كاش نفد فاصبح مدينا بـ ١٨٠٠ دولار ..

● ماكنرو

الأهلي بطل مصر لسلة السيدات

هزم سموحة المغمور ٣٧/ ٣٢ بالعافية

مع استمرار الخلافات داخل محيط كرة السلة للانسات بالاهلي واستقالة مدربه ممدوح شكري ورفضها من مجلس ادارة النادي وانقطاع اللاعبات عن المران لفترات مختلفة .. كان لابد ان يهتز مستوى الفريق بطل مصر وبطل القاهرة في الموسم الماضي فلم يتمكن من الفوز يوم الجمعة الماضي في الاسبوع الثاني بالدوري الممتاز على سموحة « المغمور » بالاسكندرية الا بصعوبة بالغة ٣٦/٣١ .

وبعد ان كان فائزا ٢١/١٢ في الشوط الاول انقلب الحال تماما في الشوط الثاني واصبحت كفة سموحه هي الارجح وفاز بهذا الشوط ١٩/١٥ ولولا فارق الشوط الاول لاحرز سموحه المفاجاة ..

وتبرر مليسه يوسف كابتن الاهلي هذا المستوى المتواضع لفريقها بالتحيز الواضح من حكمي المباراة السكندريين لنادي سموحه في كل قراراتهما وغياب ايناس عبدالخالق عن الفريق المفكر وميري توفيق .. بالاضافة لسوء حالة سيارة الاوتوبيس التي نقلت الفريق للاسكندرية واستغرقت ٦ ساعات كاملة مما اسفر عن وصول الفريق للملعب قبل دقائق من المباراة .

وقد عوض هذا العرض السيىء بفوزه امس على الشمس ٥٣/١٥ بعد عرض قوي

المجلس الاعلى ينقذ اتحاد السلة من ورطته

في سرعة غير عادية منح المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاتحاد كرة السلة ١٥ الف جنيه التي كان قد طلبها ليتمكن من دفع التزامه لدى المنظمة الافريقية للسلة بعد ان هددته المنظمة بالحرمان من بطولة افريقيا القادمة بتونس في نهاية ديسمبر الجاري . وقد قرر المجلس الاعلى خصم هذا المبلغ من الاعانة السنوية المقررة لاتحاد السلة عن عام ١٩٨٨ ـ وفي المقابل يبحث اتحاد السلة كيفية استعادة هذا المبلغ من نادي الاتحاد السكندري الذي كان قد نظم بطولة افريقيا للسلة للاندية في مايو الماضي ولم يسدد التزاماته المالية عنها فاضطر اتحاد السلة لسدادها .

بِسمِ اللهِ الذى لا يضر مع آسمهِ شئ فى الأرضِ وَلَا فِى السماء وهو السميعُ العَليمُ

شركة الريان للمعاملات المالية
ش . م . م

وشركة الريان للاستثمارات العقارية وشركة الريان لمواد البناء
ش . م . م — ش . م . م

تقدم



١١٠٠٠ أحد عشر ألف وحدة سكنية على مساحة **٢٢٣٠٠٠** متر مربع (**٥٣** فدانًا) وعلى بعد ٧ كيلومترات من فندق السلام تصلها المواصلات العامة .

- الشقة غرفتان وصالة وحمام ومطبخ (٦٦ مترًا) تمليك بسعر ثابت للمتعاقدين **١٢٠٠٠** جم إثنا عشر ألف جنيه .
- ستة آلاف جنيه للحجز والتعاقد - وستة آلاف بالتقسيط على خمس سنوات بدون فوائد (القسط مائة جنيه شهرى .
- التسليم بمشيئة الله خلال **٢٤** شهرًا . وتخصيص الوحدات بأولوية التعاقد .
- المدينة بها مساحات خضراء ودور حضانة ومدارس ومستشفى وسوق متكامل ومركز بريد وتليفون - مطافى -

الحجز والاستعلام والتعاقد
بنك الجيزة الوطنى للتنمية
فرع المعاملات الإسلامية
ميدان الجيزة - أمام مستشفى الطلبة ابتداء من **الأحد**
١٩٨٧/١٢/٦

مع تحيات مجموعة شركات الريان

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

٢٤ ألف كيلو من سكر الجمعيات .. في مصنع مربى !

كشفت تحريات الرائد عبدالرحمن فتحي التي أجراها باشراف العميد علي زين العابدين مدير مباحث التموين بالاسكندرية ان صاحب مصنع للمربى يقوم بتجميع كميات كبيرة من السكر المدعم لاستخدامها في صناعة المربى.

قام العقيد عبداللطيف عبدالفتاح والرائد عبدالرحمن سند بمداهمة المصنع وعثر على ٣٤ طنا من سكر الجمعيات المدعم واحيل صاحب المصنع للنيابة.

إنتحار تاجر سوداني في عابدين !

كتب – جمال الزناتي

إنتحر تاجر سوداني وألقى بنفسه من شرفة شقته بالطابق الثالث بعمارة بعابدين . اسرع النقيب مجدي شطا بنقله الى المستشفى لكنه توفى متأثرا باصاباته.

وقرر بعض اصدقائه امام محمد حاتم حمودة وكيل نيابة عابدين ان التاجر كان يعاني من ازمة نفسية منذ فترة . وانه كان مضطربا ليلة حادث الانتحار.

سامحيني يا امي .. إنتحرت بسبب حبيبتي !

كتب – رشاد كامل

« سامحيني يا امي .. إكتشفت ان حبيبتي لن تكون لي فهنت على الحياة » ! رسالة قصيرة تركها لأمه شاب حاصل على شهادة متوسطة بالجمالية . بعد ان إنتحر وألقى مصرعه !

كان العميد سعد الجمال مفتش المباحث قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة الشاب في منزل جده . وعثر العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث على الرسالة بجوار الجثة وتبين ان الشاب اكتشف ان إحدى قريباته والتي يحبها قد خطبت لشاب آخر تولى سعد عبدالعزيز وكيل النيابة التحقيق باشراف محمد رضا مدير النيابة وأمر بتشريح جثة الشاب.

●●●

محامي يغازل « المدير العام » في التليفون !

باشرت نيابة العجوزة التحقيق مع محام شاب بتهمة معاكسة موظفة بدرجة مدير عام في التليفون . وكان المقدم علي عبدالرحيم قد تلقى بلاغا من الموظفة قررت فيه أن شابا دأب على الاتصال بها تليفونيا ومعاكستها مما سبب لها إضطرابا نفسيا وبعض المشاكل العائلية.

تم إستئذان القاضي لوضع تليفون الموظفة تحت المراقبة وإكتشف الرائد احمد عارف ان المعجب المجهول يحمل بطاقة عضوية نقابة المحامين . وقام النقيب نبيل عبادة بالقبض عليه وأحاله الى النيابة.

●●●

كلاب الشرطة .. هل تسافر أمريكا ؟ !

كتب – مجدي عبدالغني :

الادارة العامة لمكافحة المخدرات تعد حاليا لاتفاق مع الولايات المتحدة الامريكية على تدريب عدد من الكلاب البوليسية بالشرطة المصرية على مكافحة الهيروين والسموم البيضاء بأمريكا.

كان اللواء عبدالواحد اسماعيل مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد اجرى اتصالات مع الادارة الامريكية لمكافحة المخدرات على تدريب كلاب الشرطة المصرية من الانواع القادرة على هذه المادة الجديدة.

وسيحدد خلال هذا الاسبوع اذا كانت المادة الجديدة ستصل مع مدرب امريكي الى مصر لتدريب كلاب الشرطة المصرية .. او تسافر كلاب الشرطة لتلقي تدريبها بالادارة المركزية لمكافحة المخدرات بامريكا.

حبس سائح ألماني تنكر في شخصية إمرأة !

قضت محكمة جنح الآداب بحبس سائح ألماني ٣ سنوات غيابيا . بعد أن تم القبض عليه في أحد الفنادق وهو يقلد النساء ويضع المكياج ويتحرش بالسياح . صدر الحكم برئاسة علاء شوقي رئيس المحكمة وأمانة سر احمد مرزوق.

وكان المقدم محب ابو السعود بمباحث السياحة قد تلقى معلومات تفيد ان سائحا ألمانيا يتردد على البلاد منذ عامين . وانه يقلد النساء فيطيل شعره ويضع المكياج . ثم يتحرش بالسياح في الفنادق ويتفق معهم على ممارسة الاعمال المنافية للآداب . وتمكن من القبض عليه في أحد الفنادق الكبرى . وعثر معه على مجموعة صور شخصية له منافية للآداب.

قرر السائح الالماني (٢٣ سنة) انه يعمل كوافيرا واعترف بمخالفة الآداب . لكنه قال ان هذا حق شخصي وانه يفعل ما يشاء في اطار حريته وانه لا يعرف ان القانون المصري يجرم ذلك.

تولى جمال عزت وكيل اول نيابة الآداب التحقيق مع السائح واخلى سبيله بكفالة ٥٠ جنيها . واحاله سامي زين الدين مدير نيابة الآداب للمحاكمة.

قضى علاء شوقي رئيس محكمة الآداب بحبس السائح غيابيا عامين مع الشغل عن تهمة اعتياد ممارسة الفجور وغرامة ٢٠٠ جنيه ووضعه تحت مراقبة الشرطة مدة مساوية . وحبسه سنة مع الشغل عن حيازة الصور الفاضحة وغرامة ٥٠٠ جنيه وحبسه شهرا مع الشغل عن التحريض على الفسق.

وقالت المحكمة في أسباب حكمها : انه إذا كانت شريعة بلاد المتهم تقبل ماقرر من انها امور شخصية . فذلك مالا تقبله شريعة بلدنا الاسلامية التي تدعو لسمو العلاقات بين افراد المجتمع تدينها بالفسق والفجور . ومادام يرتكب هذه الافعال هنا فيجب معاقبته وفقا للقانون . اما عن عدم حصوله على اجر كما ذكر . فهذا امر لا يتطلبه القانون . فتقاضي الاجر ليس ركنا من اركان الجريمة . وترتكب جريمة ممارسة الفجور ولو لم يكن للجاني من غرض سوى لذة شخصية له او لغيره.

وعن حيازته للصور الفاضحة قالت المحكمة : ذلك امر تاسف له المحكمة ان يعلن رجل عن ذاته بهذه الوسيلة الرخيصة سيما وهو يضع المساحيق الصارخة . ولقد لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال.

مايكل .. الصورة لفتاة لكن الحقيقة أنه .. رجل !

● غيرة الزوجة انقذت الطفلة « المخطوفة » !

خرجت الطفلة الصغيرة « ٧ سنوات إلى الشارع لتشتري الشيكولاته كعادتها كل صباح » ..

قام مجهول باختطافها من أمام منزلها بحدائق القبة ليسرق قرطها الذهبي واصطحبها على دراجة بخارية حيث يقيم بشبرا الخيمة .. ودخل على زوجته (٢٢ سنة) بالغنيمة .. وانتزعا القرط وخانا صغيرا باصبعها دون رحمة .. ولكنهما لم يتركاها لتعود الى منزلها .. بل قاما بقص شعرها وتشويهه حتى لا يتعرف عليها أحد .. وامضت الطفلة ٣٦ يوما حبيسة لديهما .. ورغم ان الزوجة لها ولد وحيد (١١ سنة) يدعى عمرو متخلف عقليا .. إلا انها لم تبال بلوعة أهل الطفلة عليها .. والعجيب انهما تجردا من كل انسانية فمنعا خروج الطفلة إلى الشارع وجعلاها تلقى حاجتها في صفيحة معدنية في حجرة جانبية.

وتدخل القدر .. ووقعت المفاجأة .. فقد قام المتهم بافتراس الطفلة في غيبة زوجته.

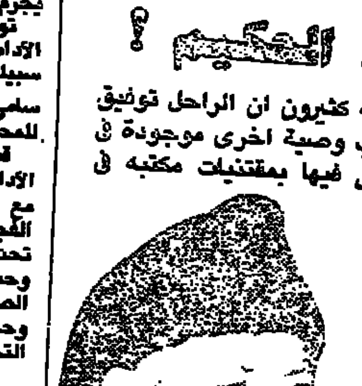
وعادت الزوجة من السوق لتجدها تبكي وسألتها .. فحكت لها الطفلة ماكان من زوجها .. حركتها الغيرة .. ونسيت اشتراكها في جريمة السرقة وخطف الطفلة وحبسها .. وهرولت إلى قسم البوليس لتبلغ عن زوجها !. وبتوقيع الكشف الطبي على الطفلة تأكد وقوع اعتداء على الطفلة.

وعلم الذئب البشري بسامر زوجته .. فلاذ بالفرار .. ولكن تحريات المقدم عبدالحميد فضل الله رئيس المباحث حددت المكان الذي يختبيء فيه .. فاعد له كمينا وألقى القبض عليه . تم استدعاء والد الطفلة المختطفة ووالدتها .. وما ان شاهداها حتى احتضناها .. بعد فقدا الأمل في عودتها .. فقرر يوسف عبد المنعم وكيل أول النيابة حبس المجرم وشريكته ٤ أيام على ذمة التحقيق.

« محمود »

مفاجأة : وصية ثانية لتوفيق الحكيم !

كشفت « اخبار اليوم » عن سر لايعرفه كثيرون ان الراحل توفيق الحكيم لم يكتب وصية واحدة بل كتب وصية اخرى موجودة في مظروف مغلق باتحاد الكتاب ويوصي فيها بمقتنيات مكتبه في الاهرام .. لاتحاد الكتاب !



الحكيم باهداء مقتنيات مكتبه بالاهرام لاتحاد الكتاب ومن ناحية أخرى فقد قررت محكمة الاسكندرية تأجيل القضية لفتح باب المرافعة.

وكان ابنا شقيق المرحوم توفيق الحكيم قد ارسلا انذارا رسميا لاتحاد الكتاب يستعلمان فيه عما اذا كانت هناك وصية للحكيم من عدمه رد عليهم صبري العسكري المستشار القانوني للاتحاد بخطاب كشف فيه عن ان للحكيم وصيتين مودعتين في سجلات الاتحاد وليس وصية واحدة وهما في مظروف مغلق يفتح بناء على طلب الورثة او الموصى اليهم وحتى الان لم يتقدم احد بطلب لفتح الوصيتين.

وكان الحكيم قد حرص على كتابة نسخة من الوصيتين سلمهما لابنته السيدة زينب التي تقدمت بصورة من احداهما امام محكمة الاسكندرية.

وعلمت « الاخبار » ان الوصية الثانية للحكيم بخط يده وشهودها الاديبة ثروت اباظة ويوسف جوهر وصبري العسكري ويوصي فيها

براءة لأنها نالت جزاء سنمار !

قررت محكمة بولاق الدكرور براءة صاحبة منزل اتهمتها سيدة بالاستيلاء على اثاث الزوجية الخاص بها . حيث تبين للمحكمة ان صاحبة المنزل عطفت على الشاكية التي اصبحت بدون مسكن فاحتفظت بالاثاث على سبيل الامانة .. ولكن طمع صاحبة الاثاث في الحصول على الشقة رغم انف المالكة أعماها عن المعروف الذي اسدي اليها.

وكانت عاملة بورشة احذية قد قدمت بلاغا الى شرطة بولاق الدكرور تتهم فيه صاحبة منزل بالعمرانية باخفاء اثاث الزوجية الخاص بها من الشقة التي تستاجرها بالمنزل .. أحيل البلاغ الى النيابة حيث استشهدت المبلغة باحد جيران المنزل الذي قرر ان المبلغة تقيم بالمنزل فعلا وتستاجر شقة به وانه شاهد العفش الخاص بها اثناء خروجه ذات ليلة.

احيلت القضية الى المحكمة حيث انكرت صاحبة المنزل البلاغ المقدم ضدها وقالت انها كانت تحتفظ باثاث تلك السيدة على سبيل الامانة عندما تقدم زميل ابنها الذي يمتلك ورشة تصنيع احذية واخبرها بان هذه العاملة فقدت مسكنها بسبب خلافات زوجية فقررت العطف عليها وقامت باخلاء غرفة من شقة ابنها المقيم مع أسرته بها ووضعت العفش بها على سبيل الامانة.

واضافت أن زوج المبلغة حضر معها وقررا انهما تصالحا واستلما العفش وقدما ايصالا لها قدمته صاحبة المسكن للمحكمة . وقالت أن الشقة التي تدعي صاحبة العفش انها تستأجرها هي شقة ابنها المتزوج ويقيم فيها مع أسرته وقدمت عقد ايجار باسمه منذ ٧ سنوات.

وتحدد للحكم في القضية يوم الاحد الماضي حيث قرر المستشار صلاح محجوب رئيس محكمة بولاق الدكرور براءة صاحبة المنزل تأسيسا على انها قد استضافتها فترة على سبيل الضيافة ولا يعقل ان تقوم المبلغة بعض اليد التي مدت اليها لتنقذها من الشارع.

واضاف رئيس المحكمة ضمن اسباب البراءة أن المبلغة اعتمدت في شكواها على شهادة احد الجيران بوجود علاقة ايجارية بين الشاكية وصاحبة المنزل ثم تبين للمحكمة ان هذه الشهادة كيدية لوجود خلافات بينه وبين صاحبة المنزل كان من اثرها قضاء فترة عقوبة لمدة شهر داخل السجن.

المحكمة تقف مع البقال .. ضد رئيس المحكمة !
وتقول : لا فرق بين صغير وعظيم امام القضاء

البحيرة – لطفي عبدالشافي :

هذا هو القضاء المصري ..

عندما وقف الخصمان في ساحة محكمة الاستئناف العالي بدمنهور .. الاول رئيس محكمة .. والثاني بقال ..

اصدرت المحكمة حكمها ضد رئيس المحكمة .. لصالح البقال.

القضية بدأت عندما اقام رئيس محكمة دعوى ضد بقال بدمنهور امام محكمة دمنهور الابتدائية وطلب فيها ٥٠ الف جنيه تعويضا من البقال عن الاضرار الادبية التي سببها له . لان البقال كان قد اقام جنحة مباشرة ضد رئيس المحكمة قال فيها ان رئيس المحكمة واخرين اتلفوا عمدا محل بقالته . ورغم علم البقال ان خصمه يعمل قاضيا ولايجوز الدعوى الجنائية ضده الا بالاوضاع التي رسمها قانون السلطة القضائية الا ان البقال كما قال القاضي – لم يكن يقصد من دعواه الا الكيد والتشهير به بمناداه اسمه كمتهم في المحكمة التي سبق ان جلس فيها كقاض وظل البقال يؤجل نظر القضية لعدة جلسات.

وقضت المحكمة الابتدائية بعدم قبول الدعوى ضد رئيس المحكمة لرفعها بغير الطريق الذي رسمه القانون . خاصة بعد ان اثبت الخبير ان تلفيات محل البقالة لاتزيد عن ١٥ جنيها وقضت المحكمة بتعويض قدرة ٢٠ الف جنيه لرد اعتبار رئيس المحكمة لما اصابه في سمعته وكرامته.

استأنف عادل عبد محامي البقال الحكم امام محكمة استئناف عالي دمنهور برئاسة المستشار كريم عبدالرحمن وعضوية المستشارين يسري العطيفي وأمين الرفاعي فقضت المحكمة برفض دعوى رئيس المحكمة السابق وعدم احقيته في التعويض.

وقالت محكمة الاستئناف : ان حق التقاضي كفله الدستور والقانون والشريعة للناس كافة وهم في ذلك سواسية كأسنان المشط لا فرق بين غني وفقير ولا بين عظيم وصغير والقانون لم يرتب على استعمال هذا الحق عقوبة ما . والتعويض لايكون الا اذا ثبت ان رافع الدعوى قد قصد بها الكيد والتشهير بمن اقام عليه الدعوى وهو مالم يثبت في حق البقال وسيره بغير اجراءات التقاضي الصحيحة لايدل وحده على قصد الاضرار برئيس المحكمة السابق كما ان التعويض الذي حكم به يجب ان يكون رمزيا بحتا والحقيقة ان هذا التعويض يعتبر اثراء واستغلالا.

« لانشون » بداخله دهن الخنزير في المحكمة

كتبت – نعمات الهادي

قضت محكمة جنح بولاق الدكرور برئاسة صلاح محجوب وامانة سر محمود حامد بحبس بقال وتاجر جملة وصاحب شركة تصدير واستيراد ٦ شهور لكل منهم بسبب « اللانشون » !

وكان مفتش صحة بولاق الدكرور يقوم بالتفتيش على احد محال البقالة عندما اشتبه في بعض علب « اللانشون » ووجد بها نسبة كبيرة من الدهون ولحم الخنزير . حرر محضرا للبقال الذي ارشد عن تاجر الجملة الذي ارشد بدوره عن صاحب الشركة التي استوردت اللانشون واحيلوا الى المحكمة فقضت بالحكم السابق.

●●●

سرقة « فردة » حذاء طالب بالطب !

طالب بكلية الطب يعيش في احدى محافظات الصعيد قدم بلاغا للملازم اول عادل عبدالله بقسم الجيزة قال فيه أنه نام أثناء ركوبه القطار القادم للقاهرة وعندما إستيقظ إكتشف سرقة « فردة » حذائه !

تبين ان السارق مزارع « بلديات » الطالب وتم القبض عليه وأمرت النيابة بحبسه.

●●●

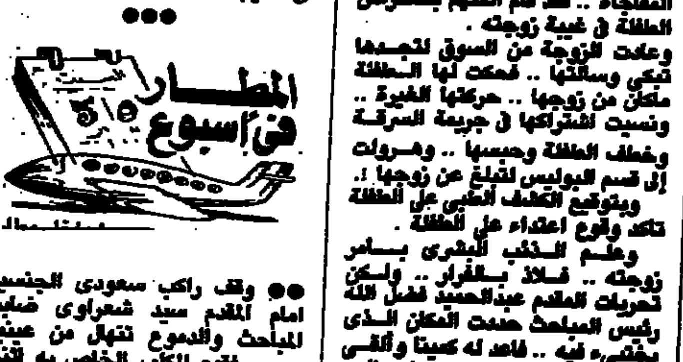
وزارة التأمينات

أخي صاحب المعاش

لقد أتاحت لك الدولة ميزة العلاج والرعاية الطبية تحت مظلة التأمين الاجتماعي ..

بادر بتقديم طلبك الى الجهة التأمينية التابع لها قبل ١٩٨٧/١٢/٣١ وتسلم بطاقة العلاج.

مع تحيات وزارة التأمينات



●● وقف راكب سعودي الجنسية امام المقدم سيد شعراوي ضابط المباحث والدموع تنهال من عينيه بسبب فقده للكلب الخاص به اثناء انهاء اجراءات سفره الى جدة ولم يبق على اقلاع الطائرة سوى ربع ساعة فقط . طلب الضابط من رجال الشرطة السريين البحث عن الكلب في انحاء المطار واعادته الى صاحبه . وفجأة اعلن قائد الطائرة السعودية عن حدوث عطل فني الامر الذي سوف يؤدي الى تأخير الرحلة ثلاث ساعات فاقترب الراكب من ضابط المباحث وطلب منه السماح له بالخروج خارج الدائرة الجمركية للبحث عن الكلب . وفجأة عثر أحد رجال الشرطة السريين على الكلب بجوار جهاز التفتيش داخل المطار .. الا انه لم يستطع الامساك به فطلب من الراكب الذهاب الى مكان الكلب !! وفعلا « تم ضبط » الكلب ووضعه في صندوق خشبي وشحنه الى الطائرة مباشرة . شكر الراكب ضابط المباحث ورجاله لجهودهم في العثور على الكلب.

●● شاهد ركاب الطائرة الكويتية المتجهة الى الكويت سيدة تجري هنا وهناك باحثة عن أسورة من الالماظ . وامام المقدم احمد عادل ضابط تفتيش الركاب بالمطار الجديد وقفت الراكبة تبلغ عن فقد الاسورة أثناء انهاء اجراءات سفرها . وخلال تقديم الراكبة للبلاغ دخل الرائد شعيب صيام ومعه اسورة من الماس عثر عليها بجوار جهاز الكشف عن المفرقعات فاندفعت السيدة نحوها قائلة انها « اسورتي الخاصة » . فقام الضابط بعرض الأمر على العميد طاهر جوده مدير عمليات المطار الجديد وتم عمل مذكرة تسليم الراكبة الأسورة فشكرت الراكبة الضابط على امانته خاصة أن هذه الأسورة هدية من زوجها في عيد زواجها.

●● أحالت وحدة مرور مطار القاهرة ٦٠ سائق سيارة أجرة وملاكي للنيابة نتيجة محاولاتهم استغلال الركاب العائدين من الخارج والقيادة بدون رخصة . وكانت وحدة المرور بمطار القاهرة قد نظمت حملات لضبط السائقين بقيادة العقيد محمود زهران رئيس الوحدة بناء على توجيهات اللواء حسن فراج مدير امن المطار لمنع استغلال الركاب.

●● الواقعة التي حدثت في مطار القاهرة وأدت الى القبض على مندوب الشركة التي تنفذ مبنى الركاب رقم ٢ لأحد مهندسي هيئة ميناء القاهرة حتى « يسكت » عن كشف الثغرات والاخطاء في تنفيذ وتجهيز المبنى .. تؤكد أن ماكان يتردد من أن هناك أخطاء كبيرة في تنفيذ المبنى – التي بلغت تكاليفه حوالي ١٠٠ مليون جنيه كان حقيقة – فهل تكتفي بادانة مندوب الشركة الأجنبية الذي حاول تقديم الرشوة فقط . أم تتخذ الاجراءات الكفيلة بتلافي وعلاج الأخطاء من جذورها ؟!!

حسن فكري

أعداء السنة .. من هم ؟
قصة التنظيم المتطرف الذي تحقق معه نيابة أمن الدولة

كتب – حسين عبدالقادر

تنظيم غريب .. وليست الغرابة في افكاره التي يعتنقها افراده .. ولكن الغرابة كذلك في عملية الكشف عن هذا التنظيم !

كان الخيط الأول بلاغ لأجهزة الأمن بوقوع مشاجرة بأحد مساجد كرموز بالاسكندرية بين المصلين ومحام وبعض أصدقائه وهم يتلقون درسا دينيا بالمسجد حيث يرددون أفكارا استفزت المصلين !

أفكارهم عدم الاعتداد بالأحاديث النبوية باعتبارها تحتوي على الضعيف والمدسوس وشككوا في الأحاديث الصحيحة التي رواها مسلم والبخاري وغيرهم من العلماء على أساس أنهم لم يضعوا معيار صحتها ووصل انحراف فكرهم الى وصف هؤلاء العلماء بأنهم علماء سوء وكل آرائهم افتراءات على الدين . وترتب على مضمون فكرهم انكارهم لبعض قواعد الشريعة المؤكدة مثل شفاعة الرسول والأحاديث القدسية ودخول المسلم العاصي الجنة وخلوده في النار وانكار حضور جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم في صورة بشر . وانكروا امكانية رؤيته وجه الله الكريم يوم القيامة ..

وأمام خطورة هذه الأفكار المنحرفة بدأت أجهزة الأمن في مراقبة المحامي وأفراد المجموعة التي تضم مفكرها الاستاذ السابق بقسم التاريخ بجامعة الازهر والذي فصل بسبب مؤلفاته الغريبة وكان منها كتابه « الانبياء والقرآن » ويتناول فيه الاسقاط على شخص الرسول . وقرر الازهر منع تدريس الكتاب ومصادرته باعتباره يحوي سبا للرسول واحيل مؤلفه الى مجلس تأديب حيث فصل في ٤ مارس الماضي.

وتبين من متابعة اعضاء التنظيم الذي يضم بينه طبيب اسنان ومحام وطلابا ومهنا اخرى انهم يتخذون من مسجد التقوى بمنطقة غيط العنب بكرموز مقرا لمقعد لقاءاتهم وترويج افكارهم في لقاء دوري عقب صلاة المغرب من كل خميس . ولم يقتصر افراد المجموعة على ترويج فكرهم من خلال الدروس واللقاءات وانما امتد الى تسجيلها بصوتهم على شرائط كاسيت وتوزيعها على البعض.

وخلال المراقبة لاعضاء التنظيم اكتشفوا تردد استاذ الازهر السابق على الجيزة ومعه بعض الاشخاص وتكون المفاجأة ان استاذ الجامعة ومفكر التنظيم كون مجموعة أخرى بالمهندسين حيث قاموا باقامة سور حول قطعة أرض فضاء بشارع أحمد عرابي واطلقوا عليها مسجد الفرقان وجعلوها مقر للمجموعة التي تضم استاذا جامعيا آخر ومدرسا ومزارعين وعمالا.

وبدأت المجموعة التحرك لنشر فكر التنظيم حيث عقد مناظرة بالمسجد بينهم وبين امام مسجد مجاور واستاذ بكلية اصول الدين حول افكارهم ولم تستكمل المناظرة لنشوب مشاجرة بين اعضاء التنظيم والمواطنين الذين طاردوهم حتى ميدان سفنكس وكادوا ان يفتكوا بهم.

رأي رجال الدين في الأفكار المنحرفة

وبعد استئذان النيابة تم القاء القبض عليهم وارسلت المضبوطات التي توضح افكارهم الى علماء الازهر بمجمع البحوث الاسلامية وهي تضم تروبيهم المسجلة وكتبهم فاجمعوا على ان هذه الجماعة انكرت أمرا من الاسلام معلوما بالضرورة وهو الاحاديث الشريفة والسنة النبوية وبذلك يكون افرادها مرتدين اذا اصروا على ما يقولون.

وقالوا في ردهم على افكار استاذ الازهر السابق وجماعته ان السنة الشريفة والاحاديث النبوية بمثابة الشارح للقرآن الكريم . وان الرسول لا ينطق عن الهوى : انما ما يقوله هو وحي يوحى اليه بالنص كما في القرآن أو المعنى كما في أقوال الرسول وافعاله.

موظف مفصول يحضر بذور الخشخاش لزراعتها بالوادي الجديد !

تم القبض على موظف سابق مفصول من محافظة الوادي الجديد . حاول جلب كمية من بذور نبات الخشخاش المخدر لزراعتها هناك.

كانت معلومات المقدم عبدالعزيز بشير قد اكدت ان الموظف المفصول لسوء سلوكه قد استغل عدم معرفة سكان الواحات بشكل نبات الخشخاش ليحضر كمية بذور لزراعتها.

طلب اللواء صالح عيسى من المقدم جمال سعد متابعة محاولة الموظف واحباطها . سافر الرائد محمد حسين تنكروا وراء الموظف الذي سافر الى اسيوط القابلة تجار المخدرات وشراء البذور منهم . وبالفعل إشتراها وبمجرد ان دخل بسيارته حدود الوادي الجديد تم القبض عليه وعلى تاجر مخدرات كان معه واحيلوا الى النيابة . وانكر الموظف علاقته بالبذور . قررت النيابة إخلاء سبيلهما لحين التأكد من طبيعة البذور المضبوطة.

الدنيا بخير

(بقية المنشور ص ١)

– وتلقى مبلغ الف واربعمائة دولار من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص للسيدة امل التي نشرت حالتها باخبار اليوم يوم ١٤ نوفمبر.

– وتلقى مبلغ الفين وثلاثمائة جنيه من فاعل خير من بنها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من شركة هلسكي للخدمات الهندسية تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من عمرو محمد حمودة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من ف.ح.ا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه ألف ومائتا جنيه كمعاش شهري لعشر اسرة مسلمة فقيرة لمدة سنة وثلاثمائة جنيه لمجاهدي افغانستان.

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الاستاذة ليلى زكي محمد السيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لليتامى من الاطفال.

– وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسين جنيها من احمد الرويدي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى القلب.

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء.

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من عادل احمد الصاوي تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بحلوان الحمامات تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا للمحتاجين بليلة القدر.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من الحاج امين محمد ابو عمر تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من مسلمة بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص للاولاد المساكين.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر.

– من م . محمد كمال الدين تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من عادل الصاوي تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوي.

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة حسن تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان.

– وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.

– وتلقى مبلغ اربعة جنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان.

– وتلقى مبلغ خمسين قرشا من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر.

شجاعة ضابطين قبضا على لص مسلح بمسدس مسروق !

ملازم أول حسام عبدالحميد — نقيب ابراهيم عيد

تمكن ضابطان شابان بقسم شرطة مدينة نصر من مطاردة لص سرق مجوهرات من شقة مستشار بمجلس الوزراء وقبضا عليه رغم انه كان مسلحا بمسدس مسروق ولكن العقيد حسين اشرف مأمور قسم شرطة مدينة نصر قد تلقى بلاغا من مستشار بمجلس الوزراء قال فيه انه اثناء عودته للمنزل.

وبينما كان يوقف السيارة فوجئت زوجته بباب الشقة مفتوحا وشاهدت خيال شخص يحاول الهرب . اسرع المقدم صلاح شلبي نائب المأمور بالاتصال لاسلكيا بسيارة الشرطة التي يمر بها النقيب ابراهيم عيد والملازم اول حسام عبدالحميد الذين هرعا الى شقة المستشار.

فوجيء الضابطان بان الشقة خالية لكنهما اكتشفا آثار دماء بجوار نافذة مكسورة تفيد ان اللص هرب الى شقة بالدور الأسفل وصاح فيهم أحد الجيران بانه شاهد اللص يحمل مسدسا . لكن الضابطين احضرا سلما وقفزا الى الشقة السفلية . وتمكنا من القبض على اللص وبحوزته المجوهرات المسروقة ومسدس بداخله ٣ طلقات إحداها كانت في الماسورة . وتبين ان المسدس مسروق منذ شهرين من أحد الموظفين وباشرت النيابة تحقيق الحادث.

أصغر متهم بمحاولة الاعتداء على تلميذة عمره ١٠ سنوات

تحقق نيابة الاحداث مع اصغر متهم بمحاولة اغتصاب وهو تلميذ بالابتدائي عمره لايزيد عن ١٠ سنوات.

وكان العقيد علاء مقلد مفتش المباحث قد تلقى بلاغا من اسرة تلميذه ٨ سنوات بمدرسة ابتدائية بالسيدة زينب . قالوا فيها أن ابنتهم اخبرتهم بعد حضورها من المدرسة ان تلميذا بالمدرسة عمرة ١٠ سنوات قد استدرجها الى دورة المياه في « الفسحة » . وحاول الاعتداء عليها بعد ان خلع مريلة المدرسة.

قام المقدم عبدالله الوتيدي والرائد سيد ماهر رئيس مباحث السيدة بالقبض على المتهم الصغير . وبسؤاله قرر انه حاول ان يقلد ماشاهده في فيلم فيديو فاحيل الى نيابة الاحداث للتحقيق معه.

إعدام حشيش بـ ٣٠ مليون جنيه
الشمامون يكرهون فرن إعدام المخدرات الجديد !

الاسكندرية – منير المسيري :

لاول مرة في الاسكندرية تجرى مراسم لاعدام كميات ضخمة من الحشيش .. دون ان يظهر احد من « الشمامين » الذين كانوا يحتلون كوبري « التاريخ » ليستنشقوا الحشيش « المحروق » في الفرن القديم الذي كانت مدخنته .. واطية !

كوم تراب بعد الاعدام..كان حشيشا ثمنه حوالي ٣٠ مليون جنيه!

تم ازالة الفرن القديم واستعان اللواء نظمي الطرابلسي مدير شرطة ميناء الاسكندرية والعميد انور حمودة بخبرات رجال شركة الحراريات الذين تطوعوا بانشاء الفرن الجديد الحديث .. وبدأت مراسم الاعدام بقرار من المستشار محمود العتاوي محامي عام نيابة المخدرات بتشكيل لجنة الاعدام برئاسة هشام عبدالله وكيل اول النيابة والدكتور السيد ابو الفدا الطبيب الشرعي والعقيدين أحمد غيارة ومحمد جميل ومن مصلحة الجمارك محسن فوزي.

تم نقل ٥ أطنان حشيش ثمنها حوالي ٣٠ مليون جنيه ضبطت في ١٨٢ قضية تحت حراسة مشددة باشراف العميد محمود بدر رئيس مباحث الميناء وبدأت عملية الاعدام بعد أخذ عينات بواسطة الطب الشرعي .. وسرعان ماالتهمت النيران الحشيش وتصاعد الدخان بعيدا عن انوف المدمنين الى الأبد.

ووقفت سيارات الاطفاء في المكان حتى خمدت النيران وتمت عملية الاعدام وتحول الحشيش الى كوم تراب !

المخدرات في فرن الاعدام الجديد

(تصوير : محمود عبدالعزيز)

فاعل خير يتبرع للزوجة المغتصبة

فاعل خير من المملكة العربية السعودية يرسل الى « اخبار اليوم » ١٤٠٠ دولار تبرعا للزوجة التي تعرضت لحادث اغتصاب وهجرت شقتها بعده . لمساعدتها في الحصول على شقة اخرى . وكانت « اخبار اليوم » قد نشرت قصتها منذ اسابيع.

مصرع فتاة قفزت من سيارة حاول سائقها إغتصابها

كفر الشيخ – عبدالوهاب السمان :

لقيت فتاة مصرعها عندما قفزت من سيارة نقل مسرعة بعد ان حاول سائق السيارة اغتصابها تم القبض على السائق ووجهت له النيابة تهمتي الخطف والاغتصاب.

وكان مأمور مركز بيلا قد تلقى بلاغا عن العثور على جثة فتاة بها أصابات متعددة ملقاه على الطريق . اهتم اللواء محمد عفيفي مدير الامن بالحادث وكلف العميد احمد الدريري بكشف غموضه.

كشفت تحريات العقيد صلاح ابو رية والمقدم محمود عبدالوهاب ان المجني عليها تمتلك كافيتيريا صغيرة تنفق من ايرادها على اخواتها الصغار وانها كانت قد اشترت بعض البضائع ووقفت في الطريق عندما حضر سائق النقل وعرض عليها توصيلها وفي الطريق حاول ان يعتدي عليها فنهرته ثم اخذت تتوسل اليه ان يتوقف فلم يفعل .. ففتحت الباب وقفزت خارج السيارة وهي تسير بسرعة شديدة فلقيت مصرعها.

قام الرواد محمد البيلي وشكري هلهل ونبيل ابو الاسعاد بالقبض على المتهم وتبين انه سبق اتهامه في جرائم هتك عرض وامر جمال زكي وكيل النيابة بحبسه ووجه له تهمتي الخطف والاغتصاب.

المتهم بعد القبض عليه

قصة حب بين ابراهيم موسى والنجمة العالمية نستاسيا



● نستاسيا كنسكي نجمة المهرجان وبطلة فيلم الافتتاح وقصة حب عمرها خمسة أعوام

عدسة رضا مصطفى

● نستاسيا في حديث مع زوجها ابراهيم موسى بينما والده يتابع الحديث

بعد غياب ٢٥ عاما عاد نجما ولكنه لا يمثل ..!

كتبت سمية لبيب :

فجأة .. احتل اسم « ابراهيم موسى » دائرة الضوء .

واصبح حديث الصحافة العربية والعالمية .. بالرغم من انه ليس نجما سينمائيا او مخرجا للروائع العالمية .. ولكن شهرته جاءت عندما استطاع ان يقدم اضخم انتاج سينمائي عالمي في هذا العام هو فيلم « المقابلة » الذي اخرجه المخرج العالمي « فردريكو فلليني » وقامت ببطولته زوجته الممثلة العالمية « نستاسيا كنسكي » وعرض في « مهرجان كان السينمائي .. واحدث ضجة عند وعرضه في مهرجان موسكو وحصل على اكثر من جائزة عالمية .

والغريب ان هذا الشاب المصري الذي يتحدث عنه العالم الآن ورغم بقائه بعيدا عن مصر اكثر من ٢٥ عاما .. مازال يتحدث باللهجة « الاسكندرانية » .. فهو من مواليد الاسكندرية وسافر لتكملة تعليمه في ايطاليا .. وكان من المفروض ان يكمل دراسته في مدرسة تؤهله لدخول كلية الهندسة .. ولكن الصدفة وحدها هي التي غيرت من مسار حياته .. عندما قرر ان يعمل في فترة الصيف ليواجه ارتفاع المعيشة في روما .. ولجأ الى مكتب ريجيسير الذي يختار الكومبارس للعمل في الافلام .. وتصادف وجود فيلم يحتاج الى وجه عربي ومنذ هذه اللحظة بدأ مشواره الفني حيث تعرف بالعاملين في السينما من مخرجين وفنانين وعمال بلاتوه .

ثم قرر ان ينشيء لنفسه وكالة للكومبارس .. وكبرت الشركة واصبحت من كبرى وكالات الفنانين .. واستمر في النجاح وتعاقد مع شركة باراموونت كمنتج سينمائي .. ومنذ خمس سنوات تعرف بالممثلة الالمانية « ناستاسيا كنسكي » اثناء قيامها ببطولة احد افلامها .. وبعد قصة حب عنيفة تزوجها .. ولهما الآن طفلان اختارا لهما اسمين احدهما ألماني والآخر عربي .. « اليو محمد » عمره ثلاث سنوات .. وفتاة عمرها سنة ونصف هي « سونيا ليل » .

وعندما تتكلم ناستاسيا لابد ان تذكر فضل زوجها ابراهيم موسى وفي نفس الوقت .. لا تخلو احاديث المنتج المصري من عبارات الاعجاب والتقدير لزوجته الممثلة العالمية .

وتقول نستاسيا عن زوجها .. المنتج المصري :

- هو زوج عائلي إلى اقصى درجة .. واحب فيه دائما شرقيته التي يتمسك بها ولم يتخل عنها بالرغم من بعده عن مصر كل هذه الاعوام وسر علاقة الحب بيننا ان كلا منا يفهم الآخر .. ويقدم له ما يحتاجه دائما الى درجة اننا نحس باننا قوة واحدة ونتغلب على كل المتاعب التي تواجهنا .

نستاسيا : أحب في زوجي شرقيته

وتحدثت نستاسيا عن زيارتها لمصر قائلة

- منذ تزوجت ابراهيم .. وانا اتمنى زيارة مصر والاسكندرية حيث تعيش عائلة زوجي هناك .. ويشاهد البيت الذي ولد وعاش فيه .. والمدينة التي يعشقها ويحدثني عنها دائما .. وسنقضي فيها ٤ ايام قبل عودتنا الى القاهرة مرة أخرى .

وتقول نستاسيا .. بعد ان مثلت اكثر من خمسة افلام وحققت نجاحا كبيرا .. اتمنى ان اصبح مخرجة .. واخوض هذه التجربة في فيلم ينتجه زوجي ابراهيم موسى .. وهذا الحلم يراودني دائما .. وسأحاول ان احققه قريبا .

وعن فيلم « المقابلة » الذي قامت ببطولته وعرض في افتتاح المهرجان . قالت :

● اعجابي شديد بالمخرج فلليني .. وشاهدت كل افلامه .. واحفظها جيدا .. ولكن فلليني وقع في خطأ واحد في هذا الفيلم حيث اشاد بكل من ساهم في الفيلم من مصورين ونجوم وعمال الاستديو .. ولكنه لم يشر الى زوجي ابراهيم صاحب الفضل الاول في مولد هذا العمل الناجح !

ويقول ابراهيم موسى .. هناك عدة مشروعات وسيناريوهات لافلام جديدة ادرسها الآن للبدء في تصويرها .. واتمنى ان تكون زوجتي نستاسيا بطلة لها .

ويضيف ابراهيم موسى .. فيلم المقابلة عرض في ايطاليا وفي مهرجان كان وموسكو .. وحتى الآن لم يعرض في أمريكا .. واقترح على بعض الموزعين ان اعرضه قبل نهاية هذا العام حتى يدخل في جوائز الاوسكار .. ولكنني عندما انتج فيلما .. أحب ان اعرضه على الجمهور لانه فيلم جيد .. وليس جريا وراء جوائز او للحصول على الاوسكار .

[illegible] لاتعرف على المخرجين الشبان والنجوم المصريين . لان من امنيتي ان انتج فيلما مصريا ١٠٠٪ من نجوم وفنانين مصريين وان يتم تصويره في مصر .

ووجودي في مهرجان سينمائي كبير في القاهرة فرصة كبيرة لابد ان تستغل وان يستفاد منها في دعوة شركات الانتاج الاجنبية لتنتج افلامها في مصر . وكنت قد اتفقت بالفعل على ذلك مع شركتي مترو وباراموونت .

وعن الفيلم العالمي الذي قرر انتاجه عن نفرتيتي .. يقول ابراهيم موسى :

- يتم انتاج الفيلم من نسختين .. واحدة عالمية والاخرى ناطقة باللغة العربية ويتم قريبا تحديد اسم مخرج كل نسخة . واختيار النجوم العالميين الذين يقومون ببطولة النسخة الناطقة باللغة الانجليزية . اما النسخة الاخرى فيؤدي ادوار البطولة فيها نجوم من مصر . اضافة الى الفنيين المصريين الذين يؤدون العمل ككل .

وكانت نستاسيا كنسكي قد اعتذرت عن تلبية الدعوات التي وجهت اليها على مدى يومين بسبب مرض ابنها وارتفاع حرارته واضطرارها للبقاء الى جواره لتمريضه .

وامس سافرت نستاسيا كنسكي مع زوجها الى الاسكندرية مسقط راس زوجها لزيارة اسرته وتقديم اولادهما لافراد الاسرة .

هذه الافلام حصلت على جوائز عالمية

ابتداء من اليوم يعرض المهرجان مجموعة اخرى من الافلام الاجنبية ..

ففي « سينما مترو » يعرض فيلم « حلم اضواء الشمال » وهو فيلم نرويجي ومن فرنسا فيلم « بيرو وجميلة » .. والفيلم الصيني « فتاة من حونان » .

وغدا يعرض الفيلم الامريكي « ابناء الصمت » والفيلم الاسباني « تبيت برناردا البا » .. وخلال الايام القادمة يعرض فيلم « الارض الموعودة » وهو من الافلام الامريكية التي تعرض خلال ايام المهرجان ...

وفي سينما كريم يعرض الفيلم الاسباني « الافكار السوداء » .. والفيلم الامريكي الذي يمثل السينما المستقلة « الرقص القذر » وفيلم « اجمل ليلة » من اسبانيا .



● مشهد من الفيلم الفرنسي « بيير وجميلة » احد الافلام التي تعرض اليوم في المهرجان

رئيس الوزراء يوزع شهادات التقدير

الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء يوزع شهادات المشاركة في المهرجان والتي تمنح للافلام الاجنبية في الحفل الذي يقام مساء يوم الاربعاء القادم على مسرح الجمهورية .. رئيس الوزراء لم يحضر حفل الافتتاح لوجوده في اديس ابابا ..

السينما الفرنسية تعاني من المشاكل

قال المنتج الفرنسي « انطوان جناجي » منتج فيلم « ساحة الشرق » ان السينما الفرنسية اصبحت تعربش اسوأ حالاتها الآن ومتباعدة تماما عن مجال المنافسة العالمية ويرجع ذلك الى اقلام الدعاية والاعلانات والنزعة التجارية في التليفزيون الامر الذي جعل معظم المخرجين الشبان يبحثون عن الشهرة السريعة ، بعيدا عن متاعب السينما والموضوعات الجادة متناسبين ان هناك طموحات سينمائية لابد ان يحققوها .

ويقول منذ عدة سنوات استطاعت الموجة الجديدة في السينما ان تدفع السينما الفرنسية الى الامام ولكن تدخلت عناصر ثقافية متزمتة ادت الى عرقلة صناعة السينما الفرنسية . واصبحت المشكلة الآن ان تستمر هذه الصناعة ام تتوقف .

ويضيف المنتج الفرنسي انطوان جناجي ان السبب وراء نجاح السينما الامريكية يرجع دائما الى اعتمادهم على الشبان الجدد والدماء الجديدة للمخرجين في السينما وعلى السينمائيين القادمين من خارج الولايات المتحدة والذين لديهم رغبة حقيقية في صناعة السينما

والسينما البريطانية متدهورة أيضا

اندهش الحاضرون عندما هاجم المخرج البريطاني جون بورمان السينما البريطانية التي منحته جمعية نقادها جائزة لفيلمه « المجد والامل » كأحسن فيلم بريطاني .

واعترف المخرج البريطاني بأن الفيلم الانجليزي لا يوجد اسوأ منه في العالم . ونفى ان يكون السبب في ذلك عدم وجود مؤسسة معينة تهتم بصناعة السينما .. فهي - على حد قوله - ان وجدت سوف تزيد الفيلم رداءه .

وقال مخرج فيلم « المجد والامل » ان اقبال المشاهد البريطاني على برامج التليفزيون وتفضيلها على دور السينما ساهم في المكانة المتردية للفيلم البريطاني !

بانوراما السينما المصرية تبحث عن متفرجين

القاعة التي خصصتها ادارة المهرجان في فندق سميراميس .. لتعرض فيها ١٨ فيلما تمثل تطور السينما المصرية .. وخصصتها للضيوف الاجانب والوفود السينمائية المشتركة .. دائما خالية .. يبدأ الفيلم كل صباح ولا يشاهده الا نزلاء الفندق ..

تكريم السينما المصرية في المهرجان

صفوت الشريف وزير الاعلام وفاروق حسني وزير الثقافة وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسعد الدين وهبه رئيس مهرجان السينما يحضرون حفل تكريم السينما المصرية الذي يقام يوم ١٤ ديسمبر يتم في الحفل توزيع الجوائز الإعلامية وقدرها ٣٠ الف جنيه والتي تقدم للافلام الخمسة الفائزة من بين ٢٥ فيلما عرضت في المهرجان

الحفل يقام بقاعة كليوباترا بفندق سميراميس ويدعى لحضوره الفان وسبعمائة فنان تتسع القاعة لهم .

سر انخفاض عدد الافلام العربية

الظاهرة التي لفتت الانظار هذا العام في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام .. ان الافلام العربية المشتركة عددها قليل بالنسبة للافلام التي شاركت بها الدول العربية في العام الماضي .

وايضا من الملاحظ قلة عدد الوفود العربية التي حضرت المهرجان .. فلم يصل منهم حتى الآن الا وفد تونس والوفد العراقي والاردني .. بينما زاد عدد الافلام العالمية التي عرضت في المهرجان وزادت عدد الضيوف الذين يمثلون السينما العالمية .

وكان تعليق سعد الدين وهبه على قلة عدد الافلام العربية يرجع الى قلة انتاج السينمائي خلال العام الماضي في معظم البلاد العربية بسبب مشاكل اقتصادية ولوجود مشاكل سياسية فيعرض للعراق فيلمين فقط هما « بابل حبيبتي » اخراج فيصل الياسري .. وفيلم « العمارة ١٣ » اخراج صاحب حداد . ويعرض للمغرب ثلاثة افلام هما « عيش او حيا لم يمت » وفيلم « حلاق درب الفقراء » والكابوس ..



● فاروق حسني وزير الثقافة يصافح الفنانة مديحة يسري التي حضرت المهرجان بعد شفائها

● سعد الدين وهبة رئيس المهرجان يرحب بالضيوف في حفل الافتتاح ..

وفود تصل ... ووفود تعتذر ... ووفود لن تحضر

بالرغم من انقضاء ٦ ايام على افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الحادي عشر الا ان هناك وفود سينمائية مازالت تصل حتى الآن لمشاركة في المهرجان .

يصل بعد غد الممثل الايطالي « جوليانو جيما » .. ويصل بعد ايام الوفد الهندي والوفد الصومالي ... وحتى الآن مازال ادارة المهرجان في انتظار وصول الممثلة الامريكية « الي مكلوجو » .

وايضا اعتذر عن الحضور الممثل الفرنسي « جيرولير » بطل فيلم « رجل محجب » للمشاركة بالمهرجان بسبب ارتباطه ببروفات مسرحية جديدة تعرض له .

ايضا الوفد الجزائري لم يصل بعد . وكان المخرج البريطاني بورمان قد وصل متأخرا ٤٨ ساعة عن موعد بداية المهرجان بسبب تسلمه لجائزة اخراج احسن فيلم انتجته بريطانيا هذا العام باسم « الامل والمجد » الفيلم واحد من ثلاثة افلام تشترك بها السينما البريطانية في المهرجان .

عندما حاول البعض ابداء احتجاجه على قانون النقابات في المهرجان ولكن المشهد الذي لم يستمر غير دقائق أكد أمام الضيوف حقيقة الديمقراطية التي تعيشها مصر .

بسبب اهمال موظف الغى عرض للاطفال

بسبب اهمال موظف الغى العرض الصباحي لسينما الاطفال في سينما طيبة (١) ففي اول الحفلات الساعة العاشرة صباحا ذهب اطفال مدينة نصر ومصر الجديدة لمشاهدة فيلمي « الديناصور الثالث » . والطفل في الملاهي » واستمر انتظارهم اكثر من ساعة ولم يتم العرض وبدأ الاطفال في البكاء واضطر اولياء الامور الى اصطحابهم الى اماكن اخرى

ادارة مهرجان القاهرة والمسئولون عن مهرجان سينما الاطفال بدأوا التحقيق في هذه الواقعة فاتضح ان الموظف المسئول عن توصيل الفيلمين الى دار العرض لم يصل في موعده .

هذه الواقعة حدثت فقط في سينما طيبة (١) اما داري عرض ميامي وفاتن حمامة عرضت فيهما الافلام في مواعيدها .

وأصبح من حق المهرجان منح جوائز .. ولكن !

قال الفونسو بريسون سكرتير عام الاتحاد الدولي للمنتجين ، الذي حضر المهرجان هذا العام .. ان دراسة اجراها الاتحاد الدولي لتقييم المهرجانات التي لاتمنح جوائز .. واكدت الدراسة ان مهرجان القاهرة قد جاء في المرتبة الثانية بعد مهرجان لندن السينمائي . وبعد مهرجان القاهرة يجيء مهرجان البرازيل في المرتبة الثالثة .

واشار التقرير الذي اعده الاتحاد العالمي للمنتجين بان مهرجان القاهرة السينمائي .. يتطور باستمرار سواء من حيث عدد الافلام المشتركة به او من حيث النجوم العالميين الذي يشاركون فيه والانشطة الثقافية المصاحبة للمهرجان .

جاء ايضا في التقرير الذي حمله معه « الفونسو بريسون » عند حضوره مهرجان هذا العام .. ان مهرجان القاهرة السينمائي جاء في المرتبة الثانية لانه من اكثر المهرجانات محافظة على الافلام ! والتامين عليها .. والاهتمام باقامة الندوات والمؤتمرات الصحفية التي تعقد لمناقشة الافلام المشتركة .

وقال بريسون انه لايمانع بعد ذلك في الموافقة على تخصيص جوائز لمهرجان القاهرة ابتداء من العام القادم ، ولكن المشكلة التي تواجه المهرجان انه لن يصبح من حقه طبقا للقوانين الدولية عرض افلام سبق عرضها في مهرجانات دولية اخرى . ولما كان مهرجان القاهرة يقام في نهاية العام فانه لن يجد امامه نوعية مميزة من الافلام العالمية بسبب عرضها في المهرجانات التي تقام على مدى العام . واقترح بريسون ان يخصص المهرجان جوائزه للسينما العربية والسينما الافريقية ولما كانت هذه النوعية من الافلام دون المستوى فان المهرجان سيحرم من عرض الافلام العالمية حتى الآن ماتزال المشكلة بلا حسم . وقال سعد الدين وهبة رئيس المهرجان بانه سيطرح هذه القضية للمناقشة قبل اتخاذ قرار نهائي فيها .

والفيلم المصري بسبب مشكلة لدور العرض

إشتكى مديرو دور العرض لادارة المهرجان من قلة الايرادات التي تحققها في الحفلات التي تعرض افلام مصرية جديدة والمشتركة في المهرجان وارتفاع الايرادات للحفلات التي تعرض افلام اجنبية ..

هناك ٢١ فيلما مصريا تعرض حاليا بجانب الافلام الاجنبية .. وهي افلام لم يسبق لها العرض التجاري ..

انيتا اكبرج : لهذه الاسباب افضل الساري والجلباب

لماذا تفضل أنيتا أكبرج الساري الهندي ؟

« انيتا اكبرج » .. الممثلة السويدية الاصل .. وضيفة مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام ، غادرت القاهرة امس عائدة الى ايطاليا لارتباطها بتصوير مسلسل تليفزيوني .. هذه ثاني زيارة « لانيتا اكبرج » للقاهرة .. كانت اول زيارة لها عام ١٩٦٠ عندما حضرت لتصوير مشاهد الفيلم الامريكي « ابو الهول الزجاجي » امام روبرت تايلور ..

اشترت انيتا اكبرج قبل عودتها لبلادها مجموعة كبيرة من الجلباب المصري لتظهر بها في الافلام وفي حياتها الخاصة ..

وقد لفتت انيتا الانظار بحضورها دائما حفلات المهرجان مرتدية الزي الهندي « الساري » .. قائلة انها منذ ٢٥ عاما وهي ترتدي الساري الهندي لانه يمتاز بالوانه الزاهية وانه زيا عمليا لايكلف شيئا وخاصة اثناء السفر وتنقلاتها اضافة الى ذلك انه ليس له وزنا !

انيتا اكبرج دخلت السينما عن طريق مسابقة لملكات الجمال .. ولكنها قالت : ليست موجة الجمال هي التي ترشح للعمل في السينما .. ولم يكن هو طريقي للسينما .. ولكن نجاحي طوال السنوات الماضية انني احببت العمل في السينما وتحديث الجميع حتى لايقال ان جمالي كان سبب شهرتي .!

اخر فيلم مثلته « انيتا اكبرج » هو فيلم « المقابلة » فيلم افتتاح مهرجان القاهرة هذا العام .. وتقول انيتا : انا لم اعتزل السينما او الفن .. ولكن وقلة اعمالي السينمائية سببها السيناريوهات التي تعرض علي الآن والتي لااجد فيها مايستحق العمل فيه .

الليلة .. معرض الفنان محمود رضا

مساء اليوم يفتتح الدكتور مصطفى عبدالمعطي المشرف على المركز القومي للفنون التشكيلية معرض المصور الفوتوغرافي محمود رضا بقاعة اخناتون بشارع المعهد السويسري بالزمالك . لوحات المعرض تظهر الحركة الراقصة في تابلوهات فرقة رضا بطريقة غير تقليدية وقد استلزم ذلك تكسير جميع القواعد المعروفة في التصوير الفوتوغرافي من اجل الوصول الى هذه النتيجة . محمود رضا صاحب المعرض ووكيل وزارة الثقافة هو مصمم الرقصات ومحمض الافلام ومكبر الصور وصانع براويز جميع لوحات المعرض .

● سهير البابلي واسعاد يونس هربتا من تصوير باقي مشاهد فيلم « ليلة القبض على بكيزة وزغلول » لحضور حفل الافتتاح

تدخل سعد وهبة وأفرج عن سينمائي يوزع منشورات ضده !

فجأة تكهرب الجو وامتلأت قاعة الفندق الضخمة بالتوتر ، حدث ذلك اول امس عندما تلقى سعد الدين وهبة رئيس مهرجان السينما مكالمة من رئيس شرطة السياحة بالفندق تقول بانه يتحفظ الآن على احد المعارضين لاقامة مهرجان السينما وهو يوزع منشورات على اعضاء الوفود .. وان زميلا له يؤكد انه تم اعداد ٥ منشورات اخرى مطبوعة بلغات مختلفة . وانه سيتم توزيعها تباعا في المهرجان .

وقال سعد الدين وهبة رئيس المهرجان :

- اتصور ان الموقف ممكن ان ينتهي عند هذا الحد .

وقال رئيس شرطة السياحة :

- ان القانون هو القانون .. وان الاجراء الذي سيتم حسب إتفاقه مع رؤسائه هو تحرير محضر بالواقعة في قسم قصر النيل .

واسرع سعد الدين وهبة لمنع تحرير المحضر قائلا :

- انني مازلت رئيسا لاتحاد النقابات الفنية ومسئوليتي هي حماية اعضاء الاتحاد وليس من المعقول ان يتم تحرير محاضر في اقسام الشرطة لاحد الاعضاء بسببي وصمم سعد الدين وهبة على موقفه حتى انتهى الموقف المتوتر .

وقال سعد الدين وهبة تعليقا على استعداد احد المعارضين لتوزيع مزيدا من المنشورات التي تهاجم القانون ١٠٣ :

- لو كان عندي المزيد من الوقت لاشتركت معهم في توزيع منشوراتهم .. انها مظهر حضاري لبلادي . يؤكد ان الديمقراطية التي تعيشها بلادي عمل .. وليست قولا ..

يالوج :

عشماوي

* يبدو ان المخرج علاء محجوب . اراد الاحتفال بمرور ستين عاما على انتاج اول فيلم مصري فقدم هذا الفيلم

- وما هو علاقة عشماوي بما تقول .

* كانت افلام زمان ساذجة . تعتمد على المصادفات والمفارقات والمفاجآت . لان معظم موضوعاتها مقتبسة من [illegible]

عصام بصيلة

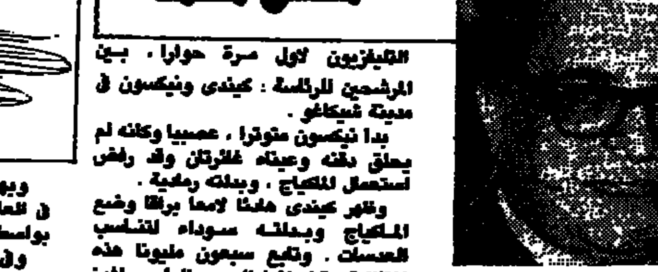
صاحب الجلالة .. التليفزيون !!

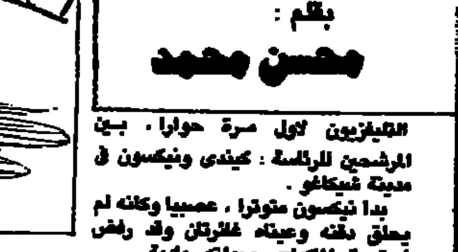
قال مدير راديو اوروبا الحرة ان التليفزيون في دول اوروبا الغربية مسئول عن عدم قيام شعوب اوروبا الشرقية بثورة ضد انظمة الحكم في هذه الدول . ففي المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وغرب المجر يرى الناس ان برامج النمسا والمانيا الغربية وسويسرا تحقق لهم الهرب يوميا من حياتهم وبدلا من ان يدفعهم التليفزيون للثورة وطلب الحرية السياسية والفكرة فانه يدفعهم للاسترخاء فقد اصبح التليفزيون بديلا عن الحرية .

وقال ان معظم الذين تركوا المانيا الشرقية هم الذين لا يشاهدون تليفزيون المانيا الغربية ولذلك وصفوا ان الحياة في الدول الشيوعية ليست محتملة ! وقال ان السماح بمشاهدة هذه البرامج يعتبر دعما للاستقرار في الدول الشيوعية ! وقال :

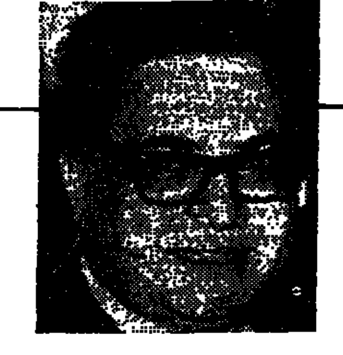
ـ لقد اقتنعت حكومات اوروبا الشرقية على الرقابة لمنع السقط والآن يعرفون انهم ليسوا في حاجة للرقابة بل يتجاوزون الى الترفيه لتخفيف عدم الرضى !

ولكن بعض دول اوروبا الشرقية تحاول منع الناس من مشاهدة المحطات الاخرى في بولندا ينص القانون على منع الافراد من اقامة الايريال الذي يسمح لاجهزتهم بالتقاط البرامج عبر الاقمار الصناعية الا بتصريح خاص . ويمنح التصريح طبقا للقواعد وضعتها السلطات اى ان اجهزة الامن هي التي تقرر صلاحية هؤلاء الافراد لمشاهدة البرامج الغربية . والمبرر الذي تقوله هذه الدول انها تريد المحافظة على الناحية الجمالية اى عدم انتشار الايريال الضخم الذي يشوه جمال المدينة .





بقلم :
محسن محمد



ولكن السبب الحقيقي هو الرقابة لمنع تسلل البرامج الموجهة ضد الشيوعية الى حجرة جلوس المشكوك في ولائهم !

وعندما وقعت احداث عمال التضامن في بولندا واضراباتهم امتنع التليفزيون البولندي عن اذاعة اى شيء عنها فكتب العمال على الجدران .

«التليفزيون يكذب» .

وفي بعض الدول الاشتراكية اهم الاخبار على الشاشة الصغيرة زيادة محصول البطاطس وانتاج الفحم والصلب وصور عمال المناجم الابطال والفلاحين الذين يضاعفون الانتاج .

واصبح من الافضل للمحطات ان تزرع وتنقب قرب مقارها لتوفير تكاليف نقل العدسات الى مناطق بعيدة فالافلام متشابهة تتكرر كل يوم .

ولكن في بعض الدول الاشتراكية توجد برامج جريئة .

يقدم تليفزيون المجر ـ الحكومي ـ برنامجا للحوار بين المواطنين والمسئولين اى بين الحكام والمحكومين . تعلن نشرات الاخبار عن الموضوع الذي سيطرحه البرنامج للمناقشة فيتلقى ـ في المتوسط ـ عشرين الف رسالة يختار ٦٦ من اصحابها يدعوهم للحضور الى الاستديو ويدعو المسئولين ايضا .

يقدم اصحاب الاسئلة والاقتراحات آراءهم ويجيب عليها المسئول . ويطلب من المشاركين ـ الـ ٦٦ ـ الضغط على ازرار بجانبهم اذا اعجبهم الرد .

فاذا كان الجواب بالايجاب صفق الحاضرون للمسئول .

واذا لم يعجبهم ما يقول فعليه ان يغير رايه وان يطرح افكارا جديدة .

وفي احدى الحلقات رفض الحاضرون وجهة نظر مدير بنك الادخار بمنح فائدة مخفضة للودائع . وفي حلقة اخرى قال المسئول ان الاشتراكية لاتعني تشغيل كل العمال واعترف بوجود بطالة . .

وفي راى مقدم البرنامج «جانوس» ان برنامجه مميز يعبر فيه الناس عن آرائهم وهو وسيلة امينة للتغيير والتأثير على الحكومة .

وفي بلغاريا يفكرون في ان تكون عقود العاملين في التليفزيون مؤقتة ومدتها ٣ سنوات بدلا من ان تكون مدى الحياة وذلك لارغامهم على التغيير والتجديد خوفا من الاستغناء عنهم بعد انتهاء العقود .

●●●

واذا كانوا في الدول الشيوعية يعطون المحصول الزراعي الاولوية في نشرات الاخبار فانهم في امريكا يقدمون في الدقائق العشر الاولى محصولهم من الاخبار وهي الجرائم من كل نوع ولون .

قدم التليفزيون في ولاية ماساشوسيتس الامريكية محاكمة رجل على جريمة اغتصاب فبدت القضية وكأنها احدى المسلسلات . وقال كثير من المشاهدين انهم لم يعرفوا الفارق بين الاثنين : المسلسل والمحاكمة .

وفي ولاية فلوريدا تقدم محاكمات المتهمين في جرائم القتل على الهواء باعتبار انها اكثر ترفيها من الحلقات .

وحاول بعض مقدمي البرامج اقناع رجال الدين بتقديم اعترافات المصلين امام رجال الدين على الشاشة دون عرض وجه المصلي او السيدة في برنامج اسمه «اسرار صندوق الاعترافات» .

ورفضت الكنيسة ذلك بطبيعة الحال .

ولكن التليفزيون يرى انه لابد من الاستمرار في المحاولة وقدموا حلقة عن المصابين بالشذوذ يشكون فيها من اسلوب معاملة التليفزيون لهم . اختاروا اسبوعا معينا قالوا فيه ان الاذاعة لم تقدم عنهم خلال ذلك الاسبوع سوى نصف ساعة اما التليفزيون فقدم تسع حالات ولكنه قدمها على ان اصحابها مجرمون مصابون بمرض «الايدز» .

وقدموا سيدة ربطت الى عمود نور وحول جسدها اسلاك شائكة تجعل جسدها ينزف دما .

ورجل شرطة يضرب متهما بزجاجة مكسورة .

وفتاة عمرها ١٤ سنة تصف كيف اغتصبت ..

ونصف الاطفال تقريبا يرون مشاهد العنف باستمرار ولذلك فالجيل الجديد يتقبل العنف ببساطة .

ولندع العنف على الشاشة الامريكية الى السياسة .

بدأت المناظرات بين المرشحين للرئاسة في امريكا في منتصف القرن الماضي بين ابراهام لنكلن . وستيفن دوجلاس .

تكلم المرشح الاول ساعة ونصف ورد عليه منافسه ٩٠ دقيقة ايضا . ثم تكلم الاول والثاني يرد .

وتقرر ان تجرى ٧ مناظرات .

ولكن تكلم الاول ٣ ساعات فقال الثاني :

ـ الساعة الآن الخامسة مساء وسانكلم ٣ ساعات فاذهبوا الى بيوتكم وتناولوا عشاءكم وعودوا بعد ٤ ساعات .

ووافق الناس مرحبين لانهم يريدون سماع ٧ ساعات من الخطب .

ولكن تغير هذا بالتدريج حتى جاء التليفزيون واستخدم لاول مرة بديلا عن المناظرات الخطابية وقدمت المحطات الامريكية اعلانات السياسيين مما جعل المرشح نجما شهيرا .

كان الناس يهتمون بمبادىء المرشح . وشخصيته . حديثه فهو الذي يثير الخيال الآن . على الشاشة . لايهم الناس المرشح الافضل . بل تهمهم صورته . شكله . وسامته .

ومادام المرشح قد اصبح شهيرا فمعنى ذلك انه يصبح اقوى من الحزب الذي يتبعه ويؤيده .

وفي ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦٠ قدم التليفزيون لاول مرة حوارا . بين المرشحين للرئاسة : كيندي ونيكسون في مدينة شيكاغو .

بدأ نيكسون متوترا . عصبيا وكأنه لم يحلق ذقنه وعيناه غائرتان وقد رفض استعمال الماكياج . وبدلته رمادية .

وظهر كيندي هادئا لامعا براقا وضع الماكياج وبدلته سوداء لتناسب العدسات . وتابع سبعون مليونا هذه المناظرة وقيل انها السبب الرئيسي لفوز كيندي فان نيكسون كان متفوقا في كل الاستفتاءات السابقة على البرنامج . وقال نيكسون لخاصته :

ـ اسقطني الماكياج .

ومنذ ذلك الحين اصبح الحوار على الشاشة بين المرشحين للرئاسة جزءا من العملية الانتخابية في الولايات المتحدة ويعتبر العامل الاخير الذي يرجح فوز احد المرشحين .

ويدرس المرشحون الحوار القديم ليتعلموا منه ويتجنبوا اخطاءه .

وعندما سقط الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون بعد فضيحة ووترجيت . قيل انه يكذب .

ولكن البعض قال : لقد ظهر وكأنه يكذب !

وبهذه الطريقة اصبح قائد اكبر دولة في العالم وربما في العالم العربي يختار بواسطة التليفزيون !

وفي آخر مناظرة تليفزيونية بين ريجان وخصمه والتر مونديل منذ ٣ سنوات كان كل منهما يأخذ ٥ دقائق للاجابة عن اهم سؤال خاص بسياسة الدولة .

ومن حق كل منهما دقيقة للرد .

ويمكن ان يقال :

الاهمية الكبرى لم تعد للرأي بل لاسلوب المرشح ونظرته وابتسامته ونوع الماكياج الذي يستعمله .

ـ وفي هذه الحالة يفوز الممثل !

●●●

وسمح مجلس النواب الامريكي بنقل جلساته على الشاشة الصغيرة عام ١٩٧٩ .

ووافق مجلس الشيوخ على تصوير الجلسات مدة ستة اسابيع كتجربة يراها الشيوخ انفسهم ثم قرر بعد ذلك اذاعة الجلسات بين الحين والحين بشرط تركيز العدسات على العضو المتحدث او رئيس الجلسة ومنع ظهور الاعضاء وهم يتحدثون معا وايضا منع تصوير الكراسي الخالية من الاعضاء .

●●●

اصبح التليفزيون عاملا حاسما في السياسة الامريكية .

عندما غزا السوفييت افغانستان عام ١٩٧٩ سئل الرئيس الامريكي جيمي كارتر عن رايه وكانت عدسات التليفزيون امامه تمثل ضغطا عليه للرد الفوري فاضطر الى اعلان منع الصادرات الامريكية الى الاتحاد السوفيتي والغاء اشتراك الفرق الامريكية في دورة موسكو الاوليمبية .

وكان القرار متعجلا . لو تم بعد دراسة متأنية لتغير تماما فان الفلاحين الامريكيين يريدون تصدير فائض القمح لموسكو . وعندما فاز ريجان وافق على تصدير القمح .

وادت اذاعة اخبار حصار الطلبة للسفارة الامريكية في طهران الى سقوط جيمي كارتر في انتخابات الرئاسة وفوز رونالد ريجان .. فان التليفزيون الامريكي كان يبدأ نشراته الاخبارية يوميا بانباء الحصار فاستقر في عقول الامريكيين ان كارتر ضعيف وبذلك خذله الشعب في الانتخابات .

ولم يجد الرئيس ريجان وسيلة لاقناع الكونجرس بمساعدة ثوار نيكاراجوا الا ان يوجه اليهم نداء عبر التليفزيون .

وهناك دليل قوى على تأثير التليفزيون مما حدث في جلسات تحقيق الكونجرس في فضيحة ايران جيت .

كان الكولونيل اوليفر نورث مساعد المستشار الامن القومي للرئيس ريجان هو المتهم الاول ولكنه ظهر على شاشة التليفزيون كشاب وسيم تزين كتفيه الميداليات بينما ظهر المحققون من اعضاء الكونجرس متجهمين .

وكان محامي نورث يقاطع المحققين بعنف كما لو انه المحامي في حلقات تليفزيونية .

وعلى هذا الاساس تغيرت نظرة ٥٥ مليون امريكي شاهدوا التحقيقات من العداء لنورث الى الاعجاب به فقال الناس انه يصلح لرئاسة الجمهورية ! وكان سبب التغيير اسلوب نورث في الاداء بشهادته وليس مضمون الشهادة !

وانتشر التليفزيون الامريكي ليغطي كل الانشطة .

في الولايات المتحدة الآن ٣٥ محطة تليفزيونية تملكها هيئات دينية .

احد رجال الدين يقدم عظاته خلال برنامج فيه لقاءات مع الفنانين وفرقة موسيقية ومغنين .

وكان الكاردينال اوكونور كبير الاساقفة نيويورك عندما وجد ان الحاضرين في الكنيسة لايتابعون باهتمام عظاته الاسبوعية .. يوم الاحد .

راى الكاردينال التجديد في طريقة العظة فوضع على راسه قبعة فريق «اليانكي» الشهير للبيس بول وتحدث للمصلين تحت اضواء التليفزيون وامام عدسات وكأنه يقدم تمثيلية او استعراضا فكاهيا . فان الصلاة كانت مذاعة على الهواء !

يومها اطلق على رجال الدين اسم «الوعظ الالكتروني» .

ونقلت محطات التليفزيون الخدمة الدينية . والعبادة والرسالة الدينية من الكنيسة والمعبد الى الاستديو المناسب فقد الشاهدون المناخ الجاد المناسب للبرنامج الديني .

واعلنت مجلة الفيديو الامريكية انها ستقدم الانجيل في افلام مدتها ٢٢٥ ساعة تتكلف ربع بليون دولار .

●●●

الاعلان هو الممول الوحيد للتليفزيون الامريكي .

اول اعلان ظهر عام ١٧٠٤ في صحيفة يعرض مكافأة للقبض على قاتل .

وبعد ستين عاما ظهر اعلان عن اسنان صناعية .

وفي عام ١٨٩٦ نشرت اول صورة لطفل يجلس على كرسي هزاز .

وكانت الاعلانات كلمات تخاطب العقل .

الاعلانات الآن على الشاشة الصغيرة تعبر عن شخصية المستهلك فيحس بقيمة ما يأخذه .

فالسلعة المعلن عنها تشفي المستهلك نفسيا . وكل مشاكله تحل بمجرد شرائه لسلعة .

وفي امريكا وحدها تعلن بعض المستشفيات عن نفسها على الشاشة . وتقدم رياضيين وفنانين يؤكدون ان صحتهم تحسنت بعد علاجهم في هذه المستشفيات . وتظهر عارضات الازياء بفساتين تعرض للبيع بالمزاد . او بثمن محدد . او توهب كجوائز في بعض المسابقات وبالذات اساتين الزفاف .

وقد ظهر الرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد ووزير خارجيته هنري كيسنجر في حلقة من برنامج «ديناستي» ـ للاعلان عن الحلقات ودعما لها .

وقدمت جيرالدين فيرارو المرشحة نائبة لرئيس الجمهورية اعلانات عن بيبسي كولا الرجيم .

وحصل المغني الاسود مايكل جاكسون على ١٥ مليون دولار مقابل الاعلان في التليفزيون عن البيبسي كولا ايضا . وكانت تكاليف الحملة الاعلانية كلها ٥٠ مليون دولار .

في امريكا وحدها ـ دون العالم كله ـ تقطع الاعلانات التجارية نشرات الاخبار .

مات الفنان الامريكي يول بريز بسرطان الرئة .

وبرنر ـ ٦٥ سنة ـ اشتهر بفيلم «الملك وانا» .

وقبل وفاته باربعة شهور سجل حديثا على شريط فيديو مدته ٣٠ ثانية توسل فيه الى المشاهدين الا يدخنوا . قال :

ـ بعد رحيلي اريد ان اقول لكم : لاتدخنوا .. مهما فعلتم لاتدخنوا . لو لم ادخن ما مرضت بالسرطان واني مقتنع بذلك .

وكان برينر يدخن ٨٠ سيجارة في اليوم .

وقد اذيع الشريط في كل المحطات الامريكية ورأت المحطات انه ليس اعلانا للممثل الراحل وان كان اعلانا ضد التدخين . ولولا ان الاعلان عن السجاير ممنوع في التليفزيون لرفضت المحطات اذاعة تلك الرسالة التي جاءت من وراء القبر .

●●●

وزمان كان يقال الامبراطورية البريطانية لاتغرب عنها الشمس . وكان

● البقية ص ٨ ●



فكرة !

الذين يقولون أن الشعب العربي ضعيف لا يعرفون هذا الشعب . ولم يقرأوا تاريخه . ما من شعب في العالم نزلت به النكبات التي نزلت بشعبنا . ولا تعرض للصدمات والازمات والمصائب التي تعرضنا لها خلال آلاف السنين . ومع ذلك صمدنا . كمموا أفواهنا وبقيت رقابنا تلعن المستعمرين والمحتلين والمغتصبين والطغاة . الوف منا علقوا فوق المشانق ومئات الالوف دخلوا السجون والمعتقلات او ذهبوا الى المنافي . ومع ذلك لم نستسلم .. يتوقف شعب عن القتال لينطلق شعب آخر . يضطر بعضنا الى السكوت ولكن الكثير منا يصرخ ويزأر ويصيح . توالت علينا الامبراطوريات ولم تستطع ان تدفننا بل نحن الذين دفناها في رمالنا وتعرضنا لمختلف المحن من طغيان وكتم انفاس وجوع وتشرد ولكننا لم نيأس يوما واحدا وانما مضينا نستأنف النضال .

وليس صحيحا انه ينقصنا البطل الذي يقودنا فقد كنا دائما نصنع البطل الذي يقودنا . ولم يكن البطل هو الذي يصنعنا ولا أعتقد أن منطقة في العالم شهدت الثورات الشعبية التي شاهدتها بلادنا .. ثورة ١٩١٩ في مصر وثورة فلسطين وثورة الامير عبدالكريم في الريف وثورة المهدي في السودان وثورة عبدالعزيز في السعودية وثورة سلطان الاطرش في جبل الدروز وثورة سوريا ولبنان على الفرنسيين وثورة عمر المختار في ليبيا وثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق وثورة ٢٣ يوليو وثورة الجزائر التي قدمت فيها أكثر من مليون شهيد .

استطعنا ان نحارب أعظم دول العالم ونهزمها وأمكننا أن نصمد للذين أرادوا أن يلغوا اوطاننا أو يغيروا لغتنا أو يحتلوا بيوتنا ولكن نقطة الضعف الوحيدة فينا اننا نحارب أنفسنا أضعاف ما نحارب أعداءنا . ونهاجم اخوتنا أعنف ما نهاجم الغريب ونصدق أكاذيب خصومنا ونشكك في صدق مواطنينا .. الزهرة في يد أبناء بلادنا تبدو كالخنجر والسم الذي يقدمه أعداؤنا نتوهم انه الترياق .. ولكننا في آخر الامر نتنبه ونخرج من غفلتنا . ونفتح عيوننا لنعرف الفرق بين الزهرة والخنجر والفرق بين السم والترياق .

وسوف نتخلص من عيوب النقص هذا عندما نتعلم كيف نثق ببعضنا البعض . ويطمئن الاخ الى اخيه ويعتمد الصديق على صديقه الحقيقي لا الذي يخدعه ويضلله بالوعود الكاذبة والكلام المعسول .

ان الشعب العربي سليم ولكن مأساته في بعض قادته . الذين اعتقدوا أن مقاعدهم هي الهدف الوطني الوحيد وان معتقلاتهم وسجونهم هي جنة عدن التي تجري من تحتها الانهار !

اللهم امنحنا قادة يعرفون كيف يحبون بعضهم . وكيف يحبوننا .

مصطفى أمين

نحو الغد !

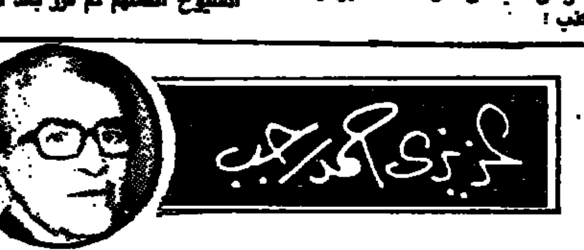
انباء فلسطين الحبيبة تتوالى . وذكريات اغتصابها تتجدد .. مثقلة بالذكريات والدروس والمحن .. مفعمة بالتفاؤل والبطولة والامل ..

لقد مضت سبعون سنة على وعد «بلفور» . ومضت اربعون سنة على قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين . وبدء الهجرة اليهودية الجماعية اليها .. ومعها دخل الى ارض السلام والمقدسات العنف والارهاب واغتصاب الاراضي والممتلكات العربية .. وبعد قليل جاءت مذبحة «دير ياسين» .. ومضى القراصنة يحتلون «حيفا» و «يافا» و «بيسان» و «صفد» و «عكا» و «القطمون» و «العربي في القدس» .

ومنذ عشرين عاما احتلت اسرائيل الضفة وغزة واراضي عربية اخرى .. وبدأت على الفور خططها لتهويد فلسطين كلها . ونشر المستعمرات في انحائها . وكلما جاء ذكر التسوية السلمية تمسكت اسرائيل تبعيتها للدولة الصهيونية ! واطلقوا شعار الحكم الذاتي كحد اقصى لتنازلاتهم المزعومة عن بعض ما اغتصبوا !! وبهذا تسفر الصهيونية عن طبيعة استعمارهم .. الاستيطانية العنصرية التوسعية .. ابشع الوان الاستعمار .. ومنذ خمس سنوات اجتاحت قواتهم وطائراتهم لبنان .. في محاولة فاشلة للقضاء على منظمة التحرير .. وجاءت «صبرا» و «شاتيلا» امعانا في الكشف عن الطبيعة العنصرية الاستيطانية التوسعية لاستعمارهم .. ولكن الشعب اللبناني البطل والقوات الفلسطينية الباسلة هزموا الغزاة .. واندحر الجيش الاسرائيلي ..

ان المحاولات الوحشية للقضاء على منظمة التحرير التي تلتف حولها جماهير الشعب الفلسطيني تستهدف اخفاء الجريمة وابعاد المنظمة كطرف في مباحثات السلام . ولكن خطة الصهاينة منيت بشر هزيمة .. فالعالم كله اعترف بالحقوق الوطنية للفلسطينيين .. وهكذا انهار بناء الزيف ورغم كل الطعنات التي يتلقاها الشعب الفلسطيني البطل من كل جانب . فان الثورة المسلحة الفلسطينية تواصل القتال وتصعده ! ويؤكد هذا الهجوم بطائرة شراعية على معسكر للجيش الاسرائيلي . ومقتل واصابة ٣٥ عسكريا اسرائيليا ! لقد اظهر قدرة الثورة الفلسطينية على تطوير وتصعيد ضرباتها .. والثانية ان استشهاد طاقم الطائرة المكون من فلسطيني وسوري وتونسي يؤكد ان فلسطين قضية كل العرب . وانه لا سلام بدون فلسطين .. وان الوطن العربي المغتصب يشكل بؤرة للتوتر والحرب . ويهدد بخطر المواجهة بين القوتين العظميين في منطقة الحدود بينهما !.

حسين فهمي



المواصفات !

عزيزى عادل شاهين ـ اسيوط

● فتش عن الزعيمات وراء الثورة الدموية على الرجال . فالزعيمة غالبا امرأة معقدة او مسترجلة وهريبة من التجديد وكتاب «النساء والحب» الذي تستفسر عنه . وضعته الزعيمة «شير هايت» بعد سؤال ٤٥٠٠ امرأة وانتهت فيه الى ان الرجل مخلوق لا يعاشر وجدير بالخيانة كلما امكن . وفي استفتاءات واسعة لجريدة الواشنطن بوست واذاعة «اى . اس . سي» قالت النتائج ان الكتاب لا يعبر عن الواقع وان ٩٣٪ من النساء يتمتعن بالشبع العاطفي . وقال اساتذة جامعيون ان البحث غير علمي وان انخفاض عدد النساء اللاتي شملهن الاستفتاء يجرد البحث من اى قيمة وان هايت متحيزة ضد الرجال وانها تعمدت ان تسأل نساء ساخطات (او سلخطات بالقاف) .

● وشير هايت التي صورت الرجل مخلوقا عنيفا متوحشا مع المرأة تدخل في عداد الزعيمات المعقدات : ابوها طلق امها بعد ولادتها فتبناها زوج امها الثاني . ثم شهدت هايت طلاق امها منه فذهبت لتعيش مع جدتها لتشهد الطلاق الثالث بين جدها وجدتها . ولحسن حظ الطفلة ان عصر الاكيفس لم يكن قد بدأ والا لكانت شهدت تعبئة ثلاثة رجال بعد تقطيعهم الى بوفتيك وكباب حلة .

● والزعيمة الجديدة التي تثير النساء ضد الرجال بكتابها . تركت التعليم لتعمل موديلا عارية لمجلتي «بلاي بوي» و «وي» . واكتشفت في تلك الفترة ـ كما تقول ـ حلاوة الفلوس والحرية الجنسية الكاملة كالرجل تماما . وهي تبلغ من العمر ٤٥ سنة وآخر ازواجها عازف بيانو الماني عمره ٢٤ سنة اى يصغرها بواحد وعشرين عاما . وهي تقول عن زوجها انه مستأنس ولطيف لانه تربية اخواته البنات فهو مدرب تماما على التعايش مع النساء ولا يعرف العنف مع المرأة كباقي الرجال . وهي قد وضعت لزوجها ـ كما تقول ـ قواعد حازمة لمعاملتها ولا يخرج عنها ابدا ومن هذه المواصفات للزوج المثالي في راى هايت يبدو ان شركات التامين الامريكية في المستقبل لن تؤمن على حياة الزوج ضد الذبح الا اذا توافرت فيه تلك المواصفات المثالية وهي ان يكون في جبن الارنب ووداعة الحمار وصبر الجمل وتسامح الخروف .

احمد رجب

فقيد الكرنك بالأقصر

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج أحمد القاصبح

وكيل شركة موبيل أويل بالكرنك عميد عائلة العمارين والد عبدالرؤوف ومحمود وعبدالفتاح وبصر وأسامة وبهاء والسيد زوجة المقاول جمال عبدالحاكم قريب عائلة العتامين والهمامية والعبابدة والشلالين والجواهرة والجبلاوية وآل جامع وآل عبدالعاطي وبطتيو والعمارى وبدران وجميع عائلات الكرنك المنشاه .

الشئون القانونية بوسط اسكندرية التعليمية

تشاطر الاستاذة ميرسن معروف بندر المحققة بالادارة الاحزان لوفاة والدها .

مستشفى البلجور العام

الاخصائيون والأطباء ومدرسة التمريض والعاملون والفنيون والاداريون بالمستشفى يشاطرون الدكتور

عزت عبدالمجيد المرزوقي

مدير المستشفى الاحزان لوفاة خاله

والدكتور محب سمعان

اخصائي التخدير بالمستشفى الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء .

وائل ذكرى المحامي

يتقدم بخالص العزاء لعميد عائلة حجازى المستشار كامل حجازى والاستاذ سمير حجازى لمصابهم الجلل وللفقيدة الرحمة .

فقيد عائلة الصناقره عائلة العجوز

توفى الى رحمة الله تعالى

الشيخ الحاج

فايز على نويجي

اخو كل من الحاج طارق على والحاج سالم على وابن عم كل من صالح حسين نويجي والحاج كمون عياد نويجي والحاج طايع جمعه نويجي والحاج غيث عوض نويجي والحاج عبدالباقي محجوب نويجي والحاج مهدى شامخ نويجي والشيخ طاهر عبدالعاطي والشيخ رمضان يوسف والحاج مفتاح صحاب والحاج خير الله عامر والحاج مبروك سعد وطايل سلامة وشيوب مراجع وعبدالرحمن باشا وخال كل من شاوى مون ومنعم غيث ورحومة طايع

العنوان سيدى كرير الكيلو ٣٢ طريق اسكندرية مطروح او تلغرافيا سيدى كرير .

مدرسة طنطا الثانوية للبنين

تشاطر الزميل الحاج ابراهيم توفيق وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه .

جامعة طنطا ـ كلية التربية

اعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الرياضية يشاطرون الزميل عادل عبدالحليم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

فقيد آل حمدون

بونيته الغربية سوهاج

انتقل الى رحمة الله الاستاذ

صابر عبدالعال عمر

المفتش بالمديرية المالية بسوهاج والعزاء تلغرافيا آل حمدون ببونيته الغربية .

جمعية الخدمات للعاملين

بالشئون الاجتماعية بالمنوفية تشاطر الاستاذ محمد توفيق زين الدين لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعي بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة الزميل محمد زهران

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

بنك التنمية والائتمان الزراعي بالبحيرة

رئيس مجلس الادارة والنائب ومديرو العموم والعاملون يشاطرون الزميل محمد زهران الاحزان لوفاة السيدة والدته .

●○●

ادارة التنمية بالبنك

جميع الزملاء والزميلات يشاطرون

الزميل محمد زهران

مدير الادارة

الاحزان فى وفاة السيدة والدته .

البقـاء لله

توفى الى رحمة الله

محمد عبدالمنعم محمد

والد رمزى «بأخبار اليوم» ومحمد بالقوات المسلحة وفتنه ومسلمية بدولة الامارات ومنى ونجوى بوزارة الكهرباء ووفاء بوزارة الطاقة حرم الاستاذ / صلاح عبد المقصود والمدرسة مها حرم الاستاذ / محمد الغشن ونهاد بالتعليم الابتدائي والسيدة كاميليا وعم ابوالسعود احمد يونس بوزارة الكهرباء وخال السيدة / ليلى محمد عبده

وشيعت الجنازة امس

تلغرافيا : ٣ /أ شارع الشلبورى الحلمية الجديدة بجوار قسم الدرب الاحمر .

○●○

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بمؤسسة اخبار اليوم يشاطرون الزميل رمزى محمد عبدالمنعم بادارة النشر احزانه لوفاة المرحوم والده .

محمد عبدالمنعم محمد

للفقيد رحمة واسعة ولسيادته عزاء وصبرا

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر ببالغ الاسى والحزن الزميل رمزى محمد عبدالمنعم بادارة النشر احزانه لوفاة المرحوم والده اسكنه الله فسيح جناته وألهم الزميل واسرته الصبر والسلوان

عثمان بن عفان الصباحية

تشاطر الزميلة انصاف محمد لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

مدرسة العروة الوثقى بنين بالحضرة تشاطر الزميلة أحلام محمود ابراهيم الاحزان لوفاة والدها .

مدرسة قويسنا الثانوية الزراعية

تشاطر المهندسة ماجدة الشبيني الاحزان لوفاة والدها للفقيد واسع الرحمة .

اسرة حسابات الصحة بدكرنس

تشاطر الاستاذ محمد النجار مدير الحسابات احزانه لوفاة شقيقه .

مدرسة الخلفاء الراشدين الصباحية

تشاطر الزميلة نفوسه احمد امين الاحزان لوفاة شقيقتها وللفقيدة الرحمة .

مدرسة أحمد لطفى بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ السيد النجار المدرس الأول احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

○●○

فصل ٣ ـ ٢ علوم يشاطر الاستاذ السيد النجار أحزانه لوفاة المرحومة والدته .

قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة

رئيس مجلس القسم والاساتذة والمدرسون والمدرسين المساعدين والمعيدون ينعون حرم

الاستاذ الدكتور حسين الجبالى

سائلين الله ان يسكنها فسيح جناته وان يلهمه الصبر والسلوان .

الادارة الزراعية بكوم حماده

تشاطر الزميل ابراهيم امام الخضرى الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة .

شكر

شكر آل احمد وأقاربهم بالعويضات قفط يتقدم اولاد المرحوم

الحاج خواص

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى والدهم سواء بالحضور او البرق او النشر ويعتبر هذا شكرا خالصا لهم ..

شكر عائلة غراب بابو دره شبرا خيت

يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم فى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج حسنى أمين غراب

سواء بالحضور وبالبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وشيخ الأزهر ..

نظمى بطرس المحامى

عضو مجلس الشورى

وفكرى بطرس المؤرخ الموسيقى

وحرم المهندس نصيف تكلا وحرم الدكتور حليم جندى والدكتور عماد رفعت بطرس ورفيق وميلاد رفعت بطرس والدكتور سامى نصيف والمهندس جورج نصيف وباقى افراد عائلة الفقيد الغالى القديس البار

رفعت بطرس

المدير العام بحي شرق الاسكندرية سابقا

يتقدمون بالشكر لجميع المعزين ويدعون الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين ٨ صباح الاربعاء ٩ ديسمبر ١٩٨٧ بكنيسة مارجرجس باسبورتنج بالاسكندرية

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المغفور له الحاج

بكر السمان على

بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتها

وستحيى الذكرى مساء اليوم بالسرادق المقام بجوار مسجد الجزيرى بشبرا دمنهور .

الخامسة عشرة — أخبار اليوم

إشكر وذكرى الاربعين بسوهاج

آل برغوت يشكرون من واساهم فى فقيدهم المرحوم يوسف مرسى برغوت بالحضور وبالبرق وسيحيون ذكرى الاربعين الاثنين ١٩٨٧/١٢/٧ بدار العائلة بسوهاج لا أراهم الله مكروها .

لعميد عائلة الرشيدى بالاسكندرية

للمرحوم الحاج

على الرشيدى

تتقدم الاسرة بالشكر الى كل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٧ بالسرادق المقام ٣٠ ش الجزائر ـ اللبان .

○●○

والدنا الحبيب : فارقتنا ولن ننساك وستظل ذكراك فى قلوبنا لك الجنة ولنا الصبر .

ابناؤك محمد على الرشيدى واخوته

○●○

الوالد العزيز الحاج على

بقلب مؤمن بقضاء الله ساظل ارثيك الى ان القاك فى جنة الخلد ـ ابنك مصطفى قاسم .

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

بنك الاسكندرية

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية :

اولا : مصرفى ب

من الذكور

للعمل بفروع البنك المختلفة من حملة المؤهلات التالية دفعتى ٨٥ ، ٨٦ .

أ ـ بكالوريوس تجارة من احدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الاقل بشرط الا يتجاوز السن ٢٧ عاما .

ب ـ دبلوم المعاهد الفنية التجارية بتقدير جيد على الاقل أو دبلوم المدارس الفنية المتقدمة التجارية نظام السنوات الخمس بمجموع لا يقل عن ٦٥٪ من مجموع الدرجات على الا يتجاوز السن ٢٥ عاما .

جـ ـ دبلوم المدارس الثانوية التجارية بمجموع لايقل عن ٦٥ ٪ من مجموع الدرجات على الا يقل السن عن ١٨ عاما ولا يتجاوز ٢٢ عاما .

ثانيا : مصرفى ب

من الجنسين

للعمل بفروع القاهرة والاسكندرية من الحاصلين على بكالوريوس تجارة من احدى الجامعات المصرية دفعات ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ بتقدير جيد على الاقل الذين يجيدون اللغة الانجليزية او الحاصلين ـ قبل البكالوريوس ـ على شهادة الثانوية العامة من مدارس اللغات لغة انجليزية على الا يتجاوز السن ٢٧ عاما .

ثالثا : ادارى ب

إناث

للعمل على الآلات بفروع : الاسكندرية ـ القاهرة ـ الزقازيق ـ بنها ـ الخانكة ـ دكرنس ـ كفر الزيات ـ بيت غمر ـ شبين الكوم ـ الاسماعيلية ـ الأقصر ـ الفيوم من الحاصلات على دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ٨٦ بمجموع لايقل عن ٦٥٪ من مجموع الدرجات على الا يقل السن عن ١٨ عاما ولا يتجاوز ٢٢ عاما .

● شروط عامة

١ ـ يحتسب السن فى ١٩٨٧/١٢/١ .

٢ ـ اداء الخدمة العسكرية بدرجة اخلاق جيدة جدا على الاقل أو الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

٣ ـ أداء الخدمة العامة بالنسبة لحملة المؤهلات العليا من الاناث بالبند ثانيا او الذكور المعافين نهائيا من الخدمة العسكرية .

٤ ـ الاقامة الدائمة فى المدينة التى بها مقر الفرع المطلوب التعيين به .

٥ ـ لن يعتد بأية مدد خدمة سابقة على التعيين ايا كانت الجهة التى عمل بها .

٦ ـ يذكر بالطلب الفرع المطلوب التعيين به وعنوان السكن .

● صور المستندات المطلوبة (غير قابلة الرد)

١ ـ البطاقة الشخصية أو العائلية .

٢ ـ المؤهل الدراسى وبالنسبة للمتقدمين وفقا للبند ثانيا يتعين ارفاق صورة استمارة النجاح فى الثانوية العامة او المستند الدال على اجادة اللغة الانجليزية .

٣ ـ شهادة الخدمة العسكرية أو الخدمة العامة .

تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة (٣٠ قرشا) ورسم التنمية (٥٠ قرش) باسم السيد مدير عام شئون العاملين بالبنك (٦ شارع صلاح سالم ـ الاسكندرية) خلال اسبوعين من تاريخه ولن يلتفت الى الطلبات غير كاملة البيانات او التى لم ترفق بها صور المستندات المطلوبة اولا تتوافر فيها الشروط او التى ترد بعد الميعاد .

★ وظائف خالية

مطلوب مندوبون مبيعات بسيارة ملاكى او نصف نقل بمرتب ١٠٠٠ جنيه شهرى ت : ٧٦٨٧٣٥ ـ ٧٤٥٨٩٠

شركة التامين الاهلية

فرع امبابة

الوراق مصنع الكراسى عمارات مصر للتعمير رقم ٢ بجوار التامينات الاجتماعية .

تطلب العمل والتوظف من الجنسين حملة المؤهلات العليا والمتوسط والاعدادية بمرتبات وحوافز مجزية والمقابلة بالمراقب مصطفى حسين من ١٢ : ٥ م ولمدة اسبوعين ..

شركة الدقهلية الوطنية للطباعة والنشر

ش . م . م

بمناسبة الاعداد لتشغيل الوردية الثانية باذن الله تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية للعمل بمطابعها بالمنصورة وميت الكرما :

١ ـ مشرف عام مطابع : مؤهل عال متخصص طباعة وخبرة عشر سنوات او مؤهل متوسط وخبرة ١٥ عاما .

٢ ـ مساعد مشرف مطابع : مؤهل عال متخصص طباعة وخبرة خمس سنوات أو مؤهل متوسط وخبرة ١٠ سنوات أو خبرة ٢٠ عاما .

٣ ـ مصور ومونتاج وطبع زنكات تصوير ميكانيكى : مهندس تصوير ميكانيكى فنون تطبيقية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات أو مؤهل متوسط متخصص طباعة ومونتاج وزنكات خبرة لا تقل عن ٧ سنوات .

٤ ـ رسام فنى متوسط : دبلوم صنائع قسم زخرفة وخبرة فى مجال التحبير أو ١٥ عاما خبرة .

٥ ـ طباع أوفست : مؤهل فنى متوسط متخصص طباعة اوفست وخبرة ٧ سنوات أو خبرة ١٥ عاما فى مجال طباعة الأوفست .

٦ ـ مساعد طباع اوفست : مؤهل فنى متخصص فى طباعة الأوفست أو خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات .

٧ ـ صبى طباع : مؤهل أقل من المتوسط حديث التخرج .

٨ ـ مجلد : مؤهل فنى متخصص تجليد وخبرة ٧ سنوات أو خبرة ١٥ عاما .

٩ ـ مساعد مجلد : مؤهل فنى متخصص تجليد وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات أو خبرة ١٠ سنوات .

١٠ ـ مندوبى تسويق : مؤهل عال مناسب وخبرة ٥ سنوات فى مجال تسويق المطابع او مؤهل متوسط وخبرة ٧ سنوات فى مجال تسويق المطابع .

شروط عامة

١ ـ جميع الوظائف المطلوبة من الذكور نظرا لطبيعة العمل .

٢ ـ اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .

٣ ـ تقدم الطلبات فى موعد اقصاه عشرون يوما من تاريخ النشر بالبريد المسجل أو باليد الى ادارة الشركة بميت الكرماء مركز طلخا ص ـ ب ١١٧ المنصورة موضحا الاتى :

١ ـ الاسم الثلاثى .

٢ ـ الجنسية .

٣ ـ تاريخ ومحل الميلاد .

٤ ـ صورة المؤهل والخبرة وتاريخ الحصول عليها .

٥ ـ رقم البطاقة الشخصية أو العائلية وجهة صدورها .

٦ ـ الموقف من التجنيد .

٧ ـ محل الاقامة والعنوان الدائم .

٨ ـ صورة شخصية فوتوغرافية .

★ وظائف خالية

مجموعة شركات الهدى مصر

مجموعة شركات الهدى مصر

تعلن عن حاجتها لتعيين عدد (٢٠) رجل امن للعمل

بالمبنى الادارى الجديد

لمجموعة الشركات ويفضل من معه ترخيص سلاح والحاصلين على فرق خاصة شروط عامة : يشترط فى المتقدم ان يكون من المقيمين بمدينة القاهرة وان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او معفى منها نهائى ـ يقدم الطلب باليد باسم السيد الاستاذ مدير عام الشركة مع صورة شخصية ـ فى موعد غايته ١٩٨٧/١٢/٩ على العنوان التالى : ٣٢ شارع مراد / الجيزة ..

★ مناقصات

جامعة المنيا

تطرح الجامعة فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والتوكيلات التجارية المتخصصة عملية توريد اجهزة علمية لكلية الطب جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركزية بالجامعة نظير دفع مبلغ عشرين جنيها وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ امين الجامعة مصحوبا بالبطاقة الضريبية للقطاع الخاص واستمارة الوكلاء التجاريين وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند الترسية وكل عطاء غير مصحوب بما سبق لن يلتفت اليه .

مركز شباب الرى بسوهاج

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء مبنى مركز شباب الرى بشارع التقراشي بسوهاج وذلك حسب كراسة الشروط والمواصفات وعقد العملية التى

يمكن الحصول عليها من سكرتارية المركز برئاسة قطاع الرى بسوهاج مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين للبريد وتقدم العطاءات مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية وشهادة القيد بسجلات القطاع الخاص وكذا تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٦ جلسة لفتح المظاريف برئاسة قطاع الرى بسوهاج ولن يلتفت الى اى عطاء مخالفا لهذه الشروط او يرد بعد جلسة فتح المظاريف .

٨٧/١٣٨١

محافظة الوادى الجديد

مديرية الاسكان والتعمير

العقود والمشتريات

إعلان عن مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادى الجديد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء ٣ ثلاثة مخازن بمدرسة موط الثانوية الصناعية بالداخلة وكذا سور حديد بالنوهات وقد تحدد لهذه العملية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٨ م موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المديرية .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان بالوادى الجديد هذا وثمن النسخة عن العملية المشار اليها ٢٠٠ جنيه مائتى جنيه يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية وكذا رقم القيد فى مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان ومدة تنفيذ العملية سبعة أشهر تبدأ من تاريخ استلام الموقع خالى من الموانع .

★ مناقصات

هيئة الاوقاف المصرية

منطقة طنطا

تشهر عن انشاء ماوى للماكينة البحارى لدى حديقة القرشية بزراعة القرشية وقد تحدد جلسة ١٩٨٨/١/٥ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق وموفق به تأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وتسحب العطاءات من مقر المنطقة بطنطا ميدان الساعة ويشترط على مقدم العطاء ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل القطاع الخاص وان يلتفت الى العطاءات المخالفة للشروط والتى ترد بعد الميعاد المحدد وللمنطقة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مناقصة عام ٨ ـ ٨٨/٨٧

تعلن الشركة فيما بين شركات القطاعين العام والخاص عن احتياجها لقطع غيار سيارات مختلفة على ان تراعى الشروط التالية :ـ

١ ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المكتب التجارى بالقاهرة ٣٥ أ شارع منصور بباب اللوق مقابل مبلغ ٥ جنيهات للكراسة .

٢ ـ تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٣٠ . الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا للجنة فتح المظاريف بمقر الشركة ببنها .

٣ ـ تقديم تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ .

محافظة مطروح

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن عن طرح عملية انشاء استكمالات مصنع الطوب الاسمنتى بمطروح فى مناقصة عامة وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة كراسة الشروط خمسون جنيها بخلاف رسم البريد وقدره ثلاثة جنيهات .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء

وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وصورة من سابقة أعمال مماثلة ومعتمدة .

وزارة الصحة

الادارة العامة للتموين الطبى

٥ شارع مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى بالعباسية

اعلان عن مناقصة عامة

يفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد عدد ٤ سيارات جيب مجهزة

تعلن الادارة عن طرح المناقصة العامة الموضحة بعاليه وفقا للمواصفات والاشتراطات الموضحة بكراسة العطاءات والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية ـ ٥ شارع مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى مقابل مبلغ ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها) للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بمقر هذه الادارة

العامة حتى الساعة ١٢ ظهرا بالتاريخ المحدد اعلاه ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة غير مشروط ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجارى والاستمارة ١٤ س ان وجدت ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف الشروط السابقة .

٨٧/١٤٦٨

★ مناقصات

محافظة اسوان

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو

ادارة المخازن والعقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى :ـ

١ ـ عملية / استكمال عدد ثلاثة فصول وسلم لمدرسة جعفر الصادق الاعدادية وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/١٧

٢ ـ اعادة طرح عملية / تركيب خطوط مياه وعمل صرف محابس داخل مدينة كوم امبو

وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٦م وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر الوحدة المحلية حسب التواريخ المحددة امام كل عملية على حدة .

وعلى الراغبين فى الدخول فى المناقصة يمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من ادارة المخازن والعقود بالوحدة فى خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ارفاق ابتدائى تأمين بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة ..

بنك القاهرة

يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية الأعمال التكميلية للمقر الجديد لفرع رمسيس الكائن فى ٤٤ شارع رمسيس

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب الهندسى الاستشارى (صبور) وعنوانه ٢٠ شارع لطفى حسونة / الدقى مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها فقط لا غير) وتقدم العطاءات موقعة من أصحابها على نموذج العطاء وعلى جدول الفئات الذى يرافقه داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية لبنك القاهرة الادارة العامة ٣٠ شارع رشدى / عابدين / القاهرة وترسل اما بالبريد المسجل أو بوضعها فى الصندوق المخصص لذلك وهو رقم (٢) بعنوان الادارة العامة سالف الذكر ويكتب على المظروف ما يشير الى موضوع العطاء وتاريخ جلسة فتح المظاريف التى ستتم علنية بادارة البنك بالعنوان المذكور فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٧/١٢/٢١ ويجب أن يقدم مع كل عطاء ما يلى :

١ ـ تأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ (اثنان فى المائة) من مجموع قيمة العطاء اما نقدا أو بشيك مصرفى أو مقبول الدفع أو بخطاب ضمان من أحد البنوك المعتمدة (بخلاف بنك القاهرة) غير مقيد أو مشروط وسارى المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من البطاقة الضريبية مثبتا عليها ما يفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٦ .

٣ ـ صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص (أعمال متكاملة) مجدده وكذا صورة من السجل التجارى وصورة من عقد الشركة .

٤ ـ شهادات سابقة الاعمال بنفس حجم ونوعية العملية ومعتمده من جهات الاسناد .

٥ ـ جميع الكتالوجات اللازمة وفقا لبنود المقايسة .

وتعتبر هذه المرفقات وسداد التامين الابتدائى شرط أساسى لقبول العطاء وحضور جلسة فتح المظاريف .

هذا ويجب ألا تقل مدة سريان العطاءات عن ثلاثة شهور من تاريخ جلسة فتح المظاريف ولن يلتفت الى أى عطاء يصل الى البنك بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف كما يجوز للبنك قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون ابداء الأسباب .

★ مناقصات

اعـلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز اسنا

عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع الخاص لعملية استكمال انشاء عدد ٢ عمارة سكنية بحوض المكسر باسنا وقد تحددت جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٦ وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء المناقصة وذلك بمقر ديوان المجلس فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمجلس بعد سداد مبلغ خمسين جنيها ثمن النسخة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال .

وزارة الزراعة

ادارة المشتريات والمبيعات

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة لرش القطن بالطائرات فى مساحة ٥٠٠ الف فدان (٤٧٠ الف ـ فدان بالطائرات ثابتة الجناح ـ ٣٠ الف فدان بالهليكوبتر) خلال الموسم الزراعى ١٩٨٨ او لثلاثة مواسم متتالية ٨٨ ، ٨٩ ، ١٩٩٠ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١٨ .

وذلك بمكتب السيد/ مدير ادارة المشتريات والمبيعات بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقى وثمن النسخة الواحدة من شروط المناقصة (مائة جنيه مصرى) أو مايعادلها بخلاف اجرة البريد وتقدم الطلبات للادارة المذكورة .. علما بان التامين الابتدائى المطلوب ١٪ من اجمالى قيمة المساحة المضمونة يزاد الى ٥٪ كتامين نهائى عند رسو العطاء .

محافظة مطروح

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن عن اعادة طرح العمليات الاتية :ـ

اسم العملية

١١٢ وحدة سكنية نموذج ج بمطروح

موعد فتح المظاريف

السبت ٨٧/١٢/١٩

ثمن المستند

مائة وخمسون جنيها

اسم العملية

١١٢ وحدة سكنية نموذج ذ بمطروح

موعد فتح المظاريف

الاحد ٨٧/١٢/٢٠

ثمن المستند

مائة وخمسون جنيها

اسم العملية

٣٢ وحدة سكنية نموذج هـ بالحمام

موعد فتح المظاريف

الاثنين ٨٧/١٢/٢١

ثمن المستند

خمسة وسبعون جنيها

اسم العملية

٣٢ وحدة سكنية نموذج هـ بالضبعة

موعد فتح المظاريف

الثلاثاء ٨٧/١٢/٢٢

ثمن المستند

خمسة وسبعون جنيها

اسم العملية

٣٢ وحدة سكنية نموذج هـ بسيوة

موعد فتح المظاريف

الاربعاء ٨٧/١٢/٢٣

ثمن المستند

خمسة وسبعون جنيها

بخلاف رسم البريد عن كل عملية عشرة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ـ وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الايام الموضحة بعاليه قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية ـ وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائى ١٪ واحد فى المائة نقد او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة البطاقة الضريبية موضحا عليها تقديم الاقرار الضريبى ١٩٨٦ وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعمال مماثلة للاعمال الموضحة عليه معتمدة فى حالة تنفيذها لجهات اخرى ـ وكل عطاء يرد غير مستوفى هذه المستندات لن يلتفت اليه .

★ سجل موردين ومقاولين

شركة ابناء

حسن محمد علام

١٥ شارع حسن محمد علام ـ مصر الجديدة ص . ب : ١٦٢٠

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل المقاولين والموردين لعام ١٩٨٨ وتدعو السادة الراغبين فى تسجيل اسمائهم التقدم بطلباتهم مرفقه بالمستندات المؤيده لذلك من (شهادات سابقة الخبرة من جهات التعامل السابقة وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى ورقم القيد فى سجل مقاولى الباطن فى الاعمال الاتية :

الاعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية .

التوريدات لجميع المواد للاعمال المختلفة .

مقاولون لخصائيين للاعمال الخاصة .

مقاولى الباطن لاعمال المصنعيات للاعمال المختلفة .

مقاولى اعمال المرافق (شبكات المياه ـ الرى ـ الصرف ـ الطرق ـ شبكات الكهرباء)

على ان ترسل الطلبات بالبريد على العنوان المبين عاليه قبل يوم ١٥ ديسمبر ١٩٨٧ . ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها .

★ ماكينات تقطيع البسطرمة







★ اسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣٢٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٨٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

★ للبيع والايجار

مزارع لتربية الدواجن كاملة المبانى والمرافق وخلافه وليست مدينة لاى جهة سعة ١٥ الف كتكوت مكونة من ثلاثة ادوار بمركز قليوب ومركز شبين القناطر والمعاينة على الطبيعة للاستعلام ت ٩٥٥٢٩٢ ـ ٩٥٦٣١٩ ناى ـ الحاج يحيى ابراهيم عواض وشركاه

★ للبيع

★ فرصة عظيمة صفقة واحدة او مجزأة مساحة ٦٨ فدانا من اجود اطيان محافظة المنيا ومؤجرة قصبا بناحية جريس مركز ابوقرقاص تليفون ٧٤٤٠٦٠ ـ ٧٤٤٢٣٦

★ قطعة أرض ٤٠٠ م٢ صالحة للبناء بالقرب من شارع الهرم تليفون ٣٤٩٦٦٢٧٣ القاهرة من ٩ ص ـ ٢ م

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ أيام للرجال وكمال أجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

★ دراسات

★ لراغبى الدراسة بكالوريوس وماجستير ادارة الأعمال والعلوم السياسية بجامعة كاليفورنيا الاتصال برقم ٧٥٢٥٨٨ لمعرفة الشروط

★ وظائف خالية

★ سكرتيرة مؤهل عال لعيادة طبية وتايبست انجليزى للعمل فترتين المقابلة شخصيا من ١ ـ ٥ مساء ٣١ ش الاسكندر الاكبر الازاريطة تليفون ٤٨٢٥٦٩٩

شركة ترسانة الاسكندرية

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٧

تعلن الشركة عن حاجتها الى حملة مؤهلات عليا دفعات ١٩٨٣ ومابعدها للتعيين بادارة الحاسب الالكترونى وفقا لاحكام القانون (٤٨) لسنة ١٩٧٨ بالشروط التالية :

١ ـ اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها مع اداء الخدمة العامة .

٢ ـ اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة .

٣ ـ اجادة لغات الحاسب (كوبول ـ فورتران ـ بيزك) وقواعد البيانات ويفضل من له خبرة فى التعامل مع حاسبات هيولت باركارد وآى بى أم بانواعها .

تقدم الطلبات باليد مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد / رئيس القطاع الادارى بمقر :

مكتب الشركة ١١ طريق الحرية ـ الدور الثالث فى تمام الساعة الرابعة حتى الساعة التاسعة مساء يومى الثلاثاء والاربعاء ٨ ، ١٩٨٧/١٢/٩ ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل الاعلان .

★ تليفونات

★ بيبانكى ش م بالتليفون والكماليات ١٢٥ / ش ومحل بشارع صفية زغلول ت : ٤٢٢١٥٦٨

★ أدوات منزلية



★ أرانب

بالتقسيط عن طريق بنك ناصر
الأرانب البلدى
القاهرة : ٧٤٥٨٩٠ ـ ٣٤٢١٩٤

★ ماكينات تقطيع البوفتيك

ماكينات خاصة لتقطيع شرائح البفتيك والكبدة المجمدة

موديلات متعددة

موتور ¼ ١ حصان

موتور ½ ١ حصان

صلب ستانلستيل

شركة ديماج للاستيراد والتجارة

٤ ش محمود حافظ ميدان سفير ـ مصر الجديدة



★ معاهد

معاهد اكسفورد

مجموعات تقوية ومراجعة للاعدادية والثانوية العامة فى اللغة الانجليزية بادر بحجز مكانك للاستعلام

ت : ٤٨٣٩٥٥٤ محطة الرمل

ت : ٥٨٦١٥٤٨ فيكتوريا

★ اقمشة

ترقبوا بمشيئة الله الافتتاح الكبير لمحلات جيجى للأقمشة ٢ شارع بيرونا بجوار محلات طنطا والمنشية بالاسكندرية

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى

٨ شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨١٦ ـ ٨١٠٦٦٣

الجنيه	٢٣١٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٨٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مصوغات ومجوهرات

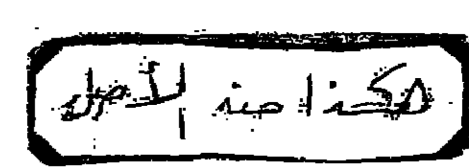
فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ اسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٢٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٨٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس



بسم الله الرحمن الرحيم

د. محمد حسني مبارك يزور المرحلة الأولى لمجمع اللحوم والدواجن بالقليوبية

ويضع حجر الأساس للمرحلة الثانية

المرحلة الثانية طاقتها ٥ مليون دجاجة سنويا "٥٠ ألف طن لحوم دواجن" وعشرة آلاف طن لحوم حمراء وخمسة آلاف طن سلعات تجزيئية مجمدة



تصريح الرئيس مبارك للصحافة
وسام على صدر
العاملين في شركتي
★ الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضي
★ الشرق الأوسط الوطنية القليوبية

قال الرئيس أن هذا المجمع منذ لحظة وصولى اليه قد شد اهتمامى فالمنظر الأول ينم عما فيه من نظافة ودقة وأسلوب إدارى متحضر ومتقدم جداً ويعمل بأحدث الأجهزة والمعدات الموجودة فى العالم ويقوم بإنتاج مختلف أنواع منتجات اللحوم، والدواجن التى يجرى تصنيعها هنا باكتفاء ذاتى وعناية صحية جداً ومركز ابحاث لضمان سلامة المواطنين قبل وبعد التصنيع، واعتقد أن المواطن ينبغى أن يفخر كثيراً بمثل هذا المصنع وأتمنى أن أرى كل مصانعنا فى مثل هذا المجال بمثل هذه الدقة والنظافة ولهذا إننى أحيى العاملين به وأحيى الأستاذ خالد المالكى وزملاءه لأنهم قاموا بعمل وطنى من الدرجة الأولى..

وإننا يا سيادة الرئيس نعدك جميعاً بأن نكون عند حسن ظن سيادتكم بالمحافظة على المستوى العالمى لهذا المشروع العملاق..

الرئيس يضع حجر الأساس للمرحلة الثانية وبجواره د. عاطف صدقى ود. جلال أبو الذهب ود. عبد الوهاب سيد أحمد و خالد المالكى

● الزيارة الأولى فى ١٩٨٤/١١/١٧
وكان المحافظ السيد عمر عبد الآخر محافظ القليوبية يتابع بكل اهتمام ومساعدة تنفيذ هذا المشروع العالمى حتى اكتملت المرحلة الأولى..

● الزيارة الثانية فى ١٩٨٧/١١/١٧
ويجد المشروع فى مرحلته الجديدة كل المساعدة والعون من السيد الدكتور عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية.

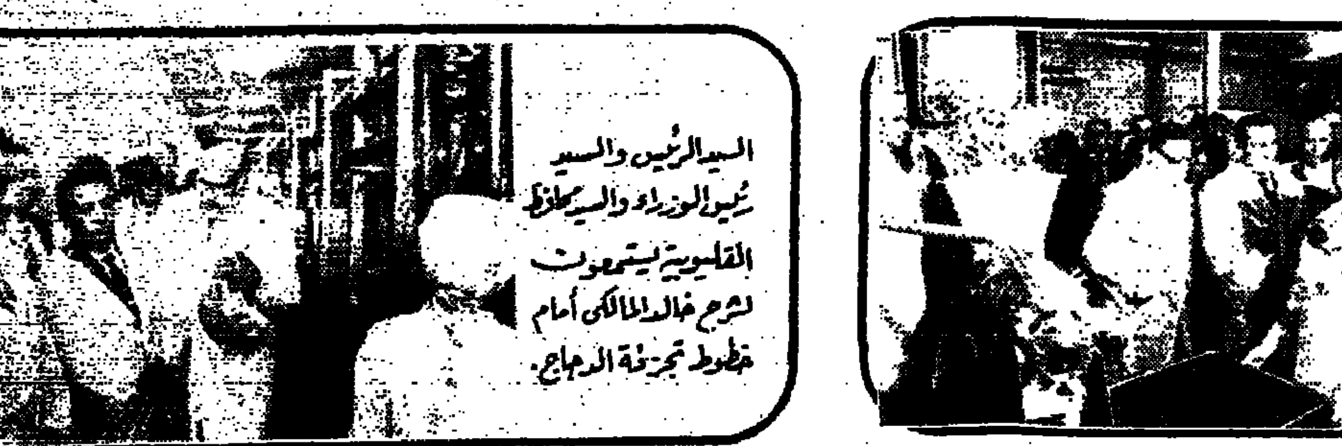
صورة تذكارية للسيد الرئيس حسنى مبارك ومعه السادة رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء والوزراء والسيد محافظ القليوبية ورئيس وأعضاء مجلس إدارة المجمع وكبار الخبراء فيه.

رئيس الجمهورية وبصحبته السيد الأستاذ الدكتور **عاطف صدقى** رئيس مجلس الوزراء.. والسيد الأستاذ الدكتور **يوسف والى** نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى وأمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى والأستاذة الدكتورة **آمال عثمان** وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية، والأستاذ **محمد صفوت الشريف** وزير الإعلام والمهندس **محمد محمود عبد الوهاب** وزير الصناعة واللواء **زكى بدر** وزير الداخلية والدكتور **زكريا عزمى** أمين عام رئاسة الجمهورية واللواء **محمود سويلم** قائد الحرس الجمهورى والسيد **عبد الوهاب زكى** سكرتير خاص السيد رئيس الجمهورية وكبار رجال الدولة ورئاسة الجمهورية بزيارة مجمع اللحوم والدواجن بالقليوبية..

وكان فى استقبال سيادته لدى وصوله بسلامة الله إلى موقع المجمع السيد الأستاذ الدكتور **محمد جلال الدين أبو الذهب** وزير التموين والتجارة الداخلية والسيد الأستاذ الدكتور **عبد الوهاب سيد أحمد** محافظ القليوبية واللواء **محمد صلاح الدين** مدير الأمن والأستاذ **خالد المالكى** رئيس مجلس إدارة الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضى والسادة.. المهندس **أمير رزق الله** والأستاذ الدكتور **أحمد زكى** والأستاذ **نبيل مقبل** والأستاذ الدكتور **فايز على فهمى** أعضاء مجلس الإدارة.

وقام السيد الرئيس بتفقد جميع أقسام المجمع المقام على مساحة ٢٠ فداناً وكان الجميع فخورين بالمستوى العالمى الذى وصلت إليه هذه الصناعة بالشركة إدارة وانتاجاً.

كما اعجب الجميع بالمعامل العلمية الحديثة التى تراقب جودة الإنتاج فى جميع مراحله وقبل الإفراج عن الدواجن والمصنعات للاستهلاك.. والتى يشرف عليها نخبة من أساتذة الجامعات المتخصصين والمتفرغين بالاشتراك مع رجال وزارة الصحة والطب البيطرى بمحافظة القليوبية.

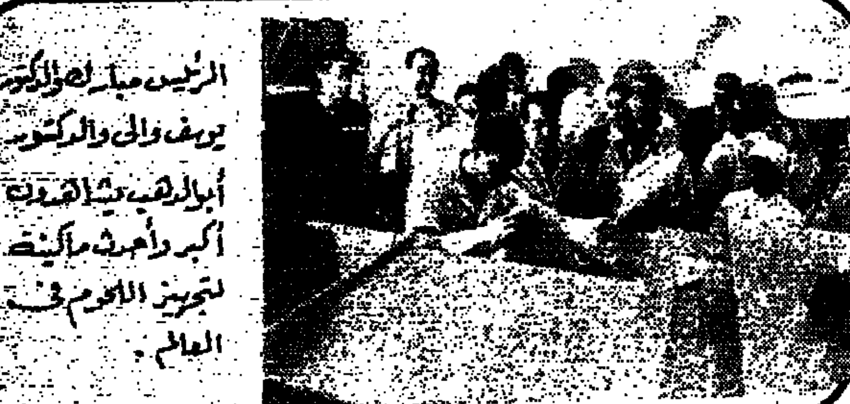


السيد الرئيس والسيد رئيس الوزراء والسيد محافظ القليوبية يستمعون لشرح خالد المالكى أمام خطوط تجزئة الدجاج.



الرئيس مبارك والدكتور يوسف والى والدكتور جلال أبو الذهب يستمعون لشرح السيد خالد المالكى عن أحدث ماكينة فى العالم لتصفية اللحوم





الرئيس مبارك والدكتور يوسف والى والدكتور أبو الذهب يشاهدون أكبر وأحدث ماكينة لتجهيز اللحوم فى العالم.



السيد الرئيس والدكتورة آمال عثمان والدكتور جلال أبو الذهب فى معرض الدواجن واللحوم بالمجمع

السيد الرئيس والسيد نائب رئيس الوزراء د. يوسف والى ود. جلال أبو الذهب يستمعون لشرح د. فايز على فهمى رئيس المجمع عن بعض المنتجات بالمجمع

طبعت بمطابع أخبار اليوم ★★★★